

Evaluaciones cuantitativas

Se orientan por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros y avances y alcance de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables. Ejemplo de ellas son las evaluaciones sumativas y trimestrales.

Evaluaciones cualitativas

Son aquellas donde se juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. El ambiente en que se desenvuelve el alumno, al participar activamente en el salón de clase en una actividad de enseñanza-aprendizaje, es la fuente directa y la labor del docente constituye el instrumento clave en la evaluación. La recolección es la mayoría de las veces verbal y el análisis de los resultados se da más de manera inductiva. Ejemplo de ellas son las evaluaciones de diagnóstico, formativas, los trabajos individuales, las tareas, etc.

Planificación curricular anual (PCA)

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO
---------------------------	---------------------------------	--------------------

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	10°. grado	Nivel educativo:	Básica superior

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de períodos
6	40	4	36	144

3. OBJETIVOS

Objetivos del área	Objetivos del grado/curso
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p>	<p>O.LL.4.1. Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.</p> <p>O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.</p> <p>O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.</p> <p>O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.</p> <p>O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.</p> <p>O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.</p> <p>O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.</p> <p>O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.</p>

<p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen, para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.</p> <p>O.LL.4.12. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa, para explorar la función estética del lenguaje.</p>
---	---

4. EJES TRANSVERSALES:




Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.












5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de los objetivos del subnivel.






*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de las destrezas con criterio de desempeño (DCD).











*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de los criterios de evaluación y los indicadores.











Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 1 La narrativa policial	O.LL.4.6. O.LL.4.10. O.LL.4.1. O.LL.4.5.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.1. LL.4.3.4.  Competencias comunicacionales LL.4.5.4.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales LL.4.4.7. LL.4.4.6. LL.4.4.8. LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales LL.4.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar la participación del grupo mediante preguntas sobre diversos eventos policiales que pueden ser parte de sus conocimientos previos. • Utilizar recursos como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos, visitas a lugares determinados para conversar lo que conocen sobre los cuentos policiales o géneros similares. • Favorecer la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales relacionadas con historias policiales. • Realizar la lectura de los textos “El misterio de Marie Rogêt” y “El policial negro”, como parte referencial para desarrollar la unidad. • Revisar en la Antología, el texto “Señora” de Pablo Palacio. • Completar las actividades razonadas conforme va desarrollándose la lectura. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Preparar el rincón de lectura o biblioteca del aula con diversidad de materiales relacionados con los textos literarios y no literarios, que se estudiarán en esta unidad. • Participar de la jornada de narración oral motivando a la creatividad y espontaneidad en las narraciones. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.5.  Competencias comunicacionales I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.1. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales	5










Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 2 El relato realista	O.LL.4.6. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.10. O.LL.4.1.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.3.1 LL.4.4.1  Competencias comunicacionales LL.4.3.6.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales LL.4.4.7. LL.4.4.6. LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Visitar bibliotecas físicas y virtuales para identificar semejanzas y diferencias. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los cuentos de acción y los cuentos de clima. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de los textos “El collar” y “Cómo Lázaro se asentó con un escudero; y de lo que le aconteció con él.”, para desarrollar los temas de la unidad. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Propiciar la proyección de películas de carácter policial. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.6. I.LL.4.6.1.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.1.  Competencias comunicacionales	5

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 3 Fantástico y extraño	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.8 O.LL.4.9. O.LL.4.1. O.LL.4.4.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.5.3. LL.4.5.4. LL.4.4.8. LL.4.4.7. LL.4.4.9. LL.4.1.1. LL.4.2.2 Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los cuentos policiales y cuentos realistas. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de los textos “D. Q.” y “Los buques suicidantes.”, para desarrollar los temas de la unidad. • Enriquecer el mural-glosario. Incorporar información etimológica y gramatical al vocabulario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2. Competencias comunicacionales CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1. Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3. Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1. Competencias comunicacionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2. Competencias comunicacionales	4

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 4 La sátira	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.8. O.LL.4.10. O.LL.4.1. O.LL.4.4.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.1. LL.4.3.4. LL.4.5.3. LL.4.4.1. LL.4.4.6. LL.4.4.7. LL.4.1.1. LL.4.2.2.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las fábulas o la sátira como género literario. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de los textos “Rebelión en la granja” y “Fábulas”, para desarrollar los temas de la unidad. • Enriquecer el mural-glosario con palabras de ortografía difícil. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales	4

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 5 La ciencia ficción	O.LL.4.6 O.LL.4.11. O.LL.4.6. O.LL.4.8 O.LL.4.11. O.LL.4.10. O.LL.4.1. O.LL.4.4.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.5.3. LL.4.3.1. LL.4.4.1.  Competencias comunicacionales LL.4.5.4.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales LL.4.4.7. LL.4.1.1. LL.4.2.1.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento policial, el relato fantástico y la reseña literaria. • Añadir información a la línea del tiempo sobre el origen y evolución de la escritura. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura del texto “El tonel del amontillado”, en la Antología, al final del texto para el estudiante. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.1. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales	5

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 6 La poesía	O.LL.4.6. O.LL.4.8. O.LL.4.11. O.LL.4.10. O.LL.4.1. O.LL.4.4.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.4.1. LL.4.4.7.  Competencias comunicacionales LL.4.5.4.  Competencias comunicacionales  Competencias socioemocionales LL.4.4.6. LL.4.4.7. LL.4.4.9. LL.4.4.1. LL.4.2.2.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la poesía. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de los poemas clásicos para despertar el amor al arte literario. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3  Competencias comunicacionales CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.2. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales	5

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 7 Teatro	O.LL.4.6. O.LL.4.4 O.LL.4.8. O.LL.4.11. O.LL.4.5.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.3.5.  Competencias comunicacionales LL.4.2.2.  Competencias comunicacionales LL.4.4.1. LL.4.4.6.  Competencias comunicacionales LL.4.1.1. LL.4.2.3.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Observar una representación teatral antes de iniciar con el desarrollo de la unidad. • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el género teatral, la tragedia y la encuesta. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de “Lo que sucedió a un rey y a un ministro suyo” para despertar el amor a este género literario. • Enriquecer el mural-glosario con una lista de palabras compuestas. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.6. LL.4.6.1  Competencias comunicacionales CE.LL.4.2. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1. CE.LL.4.4. I.LL.4.4.1. I.LL.4.4.2.  Competencias comunicacionales	4

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación	Duración en semanas
Unidad 8 El relato alegórico	O.LL.4.6. O.LL.4.12. O.LL.4.7. O.LL.4.9. O.LL.4.11. O.LL.4.4.	LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.4. LL.4.5.5. LL.4.3.7. LL.4.4.1. LL.4.4.6. LL.4.4.3. LL.4.4.2. LL.4.4.7.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la novela psicológica y el relato alegórico. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto, para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Se sugiere la lectura de “La metamorfosis”, para despertar el amor a este género literario. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Hacer el cierre del proyecto de grado. 	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  Competencias comunicacionales CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  Competencias socioemocionales CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2  Competencias comunicacionales	4

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha: