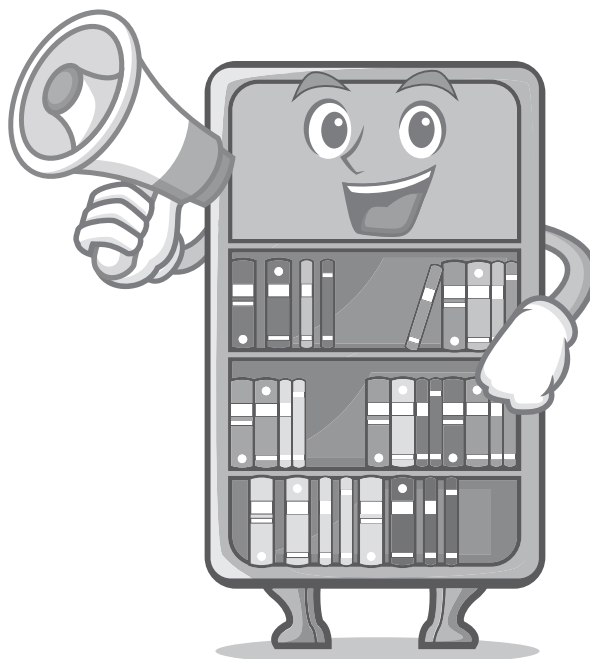
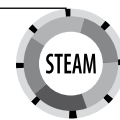


Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Podcast literario



Introducción:

Los podcast son una serie de contenidos grabados en audio y transmitidos en línea. Estos pueden ser grabados en diferentes formatos, como por ejemplo entrevistas o conversatorios sobre un tema específico. Propone el intercambio de ideas en donde se evidencien las destrezas orales de los adolescentes, así como la creatividad y el uso de las tecnologías en la ejecución de estos proyectos. Mediante este recurso se dialogará con personajes de las diferentes obras literarias tratadas en las unidades del texto. Ej.: Una entrevista realizada al famoso personaje creado por Edgar Allan Poe, el detective Augusto Dupin. Así se puede extraer varios episodios creando una historia completa con cada uno de los temas tratados en las primeras unidades.

Objetivos:

- Crear podcast para interpretar personajes literarios mediante el recurso de la entrevista, con el fin de afianzar los conocimientos adquiridos respecto de los contenidos de las unidades del texto.
- Investigar obras literarias célebres de diferente género y corriente literaria.
- Reconocer momentos importantes en la vida de estos personajes para introducirlos en la producción.
- Utilizar recursos digitales o tecnológicos que ayuden con la edición del podcast.

Materiales:

- Internet
- Libros digitales. Bibliotecas
- TIC, recursos tecnológicos
- Vestuario
- Infraestructura
- Publicidad

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Desarrolla** estrategias para recopilar información necesaria sobre personajes literarios.
2. **Investiga** obras, autores, momentos literarios y de vida relevantes para la producción del proyecto.
3. **Produce** entrevistas y diálogos con ayuda de técnicas de estudio para sintetizar la información.
4. **Organiza** el discurso y la selección del vocabulario.
5. **Analiza** el desarrollo de la tecnología en el mundo.

Ciencias Sociales:

1. **Identifica** características geográficas, sociales, económicas e históricas del lugar donde se desarrolla la obra literaria.
2. **Relaciona** con líneas del tiempo, sucesos y épocas en las que se desarrollan las obras literarias.

Matemática:

1. **Elabora** cuadros estadísticos comparativos del tiempo invertido en el proyecto.

Educación Cultural Artística:

1. **Diseña** de manera creativa la producción del podcast.
2. **Produce** de manera innovadora la grabación del podcast.
3. **Participa** activamente en la producción del proyecto.

Competencias digitales:

1. **Utiliza** herramientas tecnológicas para producir efectos de sonido y efectos especiales necesarios en cada grabación.
2. **Publicita** el evento por medio de las redes sociales.
3. **Diseña** el logotipo del evento digitalmente.

Actividades generales:

Consultar en internet o redes sociales sobre ejemplos de los podcast.

Recomendaciones:

Cuidar el lenguaje en las grabaciones del podcast.

Utilizar alguna estrategia de publicación del podcast.

Evaluación del proyecto interdisciplinario primer trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 10mo. grado Podcast literario

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Compara las relaciones explícitas entre dos o más textos. Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información. Produce textos informativos con dominio de su estructura y características. Interpreta textos literarios a partir de las características del género y elige lecturas.						
	Ciencias Sociales	Aplica sus conocimientos sobre geografía, de subniveles anteriores, así como instrumentos y recursos cartográficos para describir las zonas del planeta. Explica y valora la interculturalidad.						
	ECA	Utiliza técnicas de búsqueda y organización para adquirir datos sobre formas de expresión artística y cultural. Aprecia la diversidad de expresiones culturales y aplica criterios de selección. Aplica técnicas y recursos de varios lenguajes artísticos en <i>performances</i> inspiradas en textos literarios.						
	Competencias Digitales	Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.), mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.						

Autoevaluación	Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.			
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.			
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.			

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Mi cuento de ciencia ficción



Introducción:

La ciencia ficción es la denominación de uno de los géneros derivados de la literatura de ficción, junto con la literatura fantástica y la narrativa de terror. En él se relatan acontecimientos posibles desarrollados en un marco imaginario. Estos cuentos o historias generalmente tratan sobre el impacto que producen los avances científicos, tecnológicos, sociales o culturales, presentes o futuros, sobre la sociedad o los individuos. La ciencia ficción se ha extendido a otros medios como revistas, cine, televisión, historietas y juegos. En este proyecto se desarrollarán las destrezas escritas de los estudiantes y el desarrollo de la imaginación al crear su propia historia.

Objetivos:

- Elaborar un cuento de ciencia ficción.
- Utilizar el procedimiento de planificación, redacción, revisión y publicación de la escritura del cuento.
- Lograr coherencia y lógica en la escritura del cuento.

Materiales:

- Internet
- Libros digitales
- Libros físicos
- Biblioteca
- TIC, hojas desechables para apuntes
- Equipos para grabar audios o videos

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Indaga** en la web o en libros sobre las características de los cuentos de ficción.
2. **Revisa** las características del cuento de ciencia ficción como género narrativo.

3. **Selecciona** el lugar, paisaje o mundo donde desarrollarás el cuento.
4. **Dibuja** un bosquejo de la portada de tu cuento.
5. **Escribe** tu cuento de ciencia ficción.
6. **Escribe** carteles para el lanzamiento del cuento.

Ciencias Sociales:

1. **Incluye** en el cuento una organización social de la comunidad que consideraste para tu creación.
2. **Redacta** dentro del cuento cómo plantearías el ejercicio del poder en esta sociedad. ¿Existirían clases sociales?
3. **Elabora** una pirámide que lo demuestre.

Matemática:

1. Qué formas geométricas que sean apropiadas utilizarías para construir viviendas en este medio hostil de tu cuento de ciencia ficción.
2. **Realiza** una maqueta que represente el lugar de tu historia, utilizando diversas formas geométricas.
3. **Utiliza** programas didácticos de la internet sobre Geometría.

Ciencias Naturales:

1. **Utiliza** fórmulas químicas para inventar soluciones químicas que sean parte del cuento de ficción.
2. **Investiga** plantas carnívoras que puedan ser parte del entorno de tu cuento de ciencia ficción.

Competencias digitales:

1. **Investiga** recursos digitales que pueden ser considerados parte de tu cuento de ciencia ficción.

Educación Cultural Artística:

1. **Diseña** gráficos que faciliten la comprensión del cuento de ciencia ficción.

Actividades generales:

Consultar en internet o en diversos libros ejemplos de cuentos de ciencia ficción.

Recomendaciones:

Cuidar de la ortografía y las características del cuento de ciencia ficción.

Evaluación del proyecto interdisciplinario segundo trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 10º. grado

Mi cuento de ciencia ficción

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	<p>Compara las relaciones explícitas entre dos o más textos.</p> <p>Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información.</p> <p>Produce textos informativos con dominio de su estructura y características.</p> <p>Interpreta textos literarios a partir de las características del género y elige lecturas.</p>						
	Ciencias Sociales	<p>Aplica sus conocimientos sobre geografía, de subniveles anteriores, así como instrumentos y recursos cartográficos para describir las zonas del planeta.</p> <p>Explica y valora la interculturalidad.</p>						
	ECA	<p>Utiliza técnicas de búsqueda y organización para adquirir datos sobre formas de expresión artística y cultural.</p> <p>Aprecia la diversidad de expresiones culturales y aplica criterios de selección.</p> <p>Aplica técnicas y recursos de varios lenguajes artísticos en <i>performances</i> inspiradas en textos literarios.</p>						
	Competencias digitales	<p>Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.), mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.</p>						
Autoevaluación						Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.								
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.								
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.								