

Evaluaciones cuantitativas: se orientan por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros, avances y alcance de los estudiantes en el desenvolvimiento de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables. Por ejemplo, las evaluaciones sumativas y trimestrales.

Evaluaciones cualitativas: son aquellas donde se evalúa la calidad, tanto del proceso como del aprovechamiento alcanzado por los estudiantes. Por ejemplo, las evaluaciones de diagnóstico, las formativas, las autoevaluaciones, las evaluaciones grupales, entre otras.

Planificación curricular anual para 2º. grado de EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	2º. grado	Nivel educativo:	Básica elemental

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº de semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas de clases	Total de períodos
10	40	4	36	360





3. OBJETIVOS

Objetivos generales del área	Objetivos del grado o curso
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p>	<p>O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.</p> <p>O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.</p> <p>O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.</p> <p>O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.</p> <p>O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.</p> <p>O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.</p> <p>O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca de aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.</p> <p>O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.</p> <p>O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.</p> <p>O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético en textos escritos del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.</p> <p>O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación,</p>





OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.	la curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario. O.LL.2.12. Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------





4. EJES TRANSVERSALES

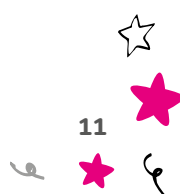
Son los determinados por la institución educativa en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.




5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

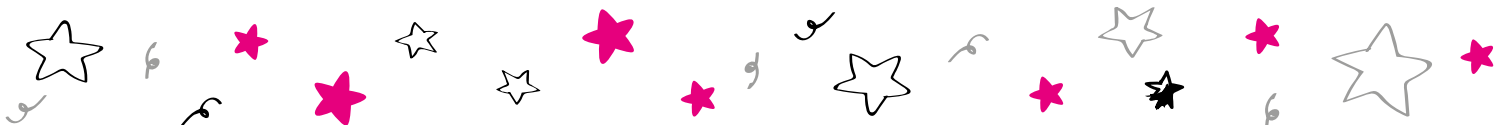
Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
Unidad 1 Un mundo de textos	LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de socialización de saberes previos a través de preguntas, conversaciones planificadas e intercambios orales de distinto tipo. • Crear actividades de escritura de los nombres propios en juegos de presentación de los estudiantes, para realizar un cartel con su nombre, para completar listas de asistencia, etc. • Propiciar el intercambio de experiencias familiares que conduzcan al conocimiento de familia, origen, cantidad de hermanos, personas convivientes, etc., con la finalidad de conocerse y también de ampliar el espectro de nombres propios que servirán para generar situaciones de 	CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos. I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa.  Competencia comunicacional CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.  Competencia comunicacional








<p>de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> <p>LL.2.4.7.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<p>escritura y valorar el nivel en que se encuentra cada uno de los estudiantes respecto de la adquisición inicial de la lecto-escritura.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Incentivar la escritura de carteles indicadores y rótulos dentro del salón de clases, por ejemplo, cajas con diversos materiales, libros. 	<p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos / ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p> Competencia comunicacional</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------






Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 2 Escribir para comunicar</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar el diálogo permanente entre los estudiantes a fin de establecer claramente las reglas que se aplicarán durante todo el año en los intercambios orales. • Propiciar la escritura conjunta de estas reglas generales por parte de todos los estudiantes a manera de reglamento interno de funcionamiento. • Generar situaciones de participación de los estudiantes en la creación y el cuidado del material y los recursos didácticos para el desarrollo de las clases. • Motivar a los estudiantes a revisar siempre sus trabajos antes de entregarlos. Fomentar la autoevaluación y la evaluación compartida. Estimular el diálogo como puntapié inicial de la comprensión y la mejora. • Generar espacios cotidianos de lecturas ofrecidas por los estudiantes. Del mismo modo, otorgar la palabra para que narren acontecimientos 	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.</p> <p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.</p>









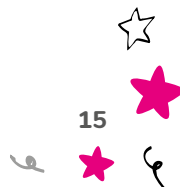
	<p>y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.2.1. Compartir de manera espontánea sus ideas, experiencias y necesidades en situaciones informales de la vida cotidiana.</p> <p>LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos / ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.</p> <p> Competencia socioemocional</p>	<p>personales o familiares que sean de su interés. En esta etapa esas pueden ser motivaciones fundamentales para el buen desarrollo de los procesos cognitivos y una oportunidad permanente de establecer y regular normas de funcionamiento.</p>	<p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.</p> <p>I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.2. Distingue y busca reconocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.</p> <p> Competencia socioemocional</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------























Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 3 Nuestras emociones</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Establecer con sus estudiantes una rutina literaria de narración de cuentos. Puede ser el docente quien los narre, los propios estudiantes o invitados especiales. El objetivo es darle un lugar sistemático de privilegio a la literatura como estímulo a la lectura placentera. • No espere a que los estudiantes estén alfabetizados para proponerles que lean. Recuerde que en esta etapa la exploración y la anticipación son parte indispensable del proceso de lectura, es decir, de reconstrucción de significados. • Estimular la lectura y la narración de cuentos. • Estimular la memorización de versos y estrofas de poemas que les hayan gustado más. • Invitar a la escritura, confección de tarjetas y carteles para decorar el salón de clases en los que siempre haya oportunidad de escribir o copiar versos. 	<p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.</p> <p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al</p>



















	<p>relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura (con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos. LL. 2.4.7. LL.2.2.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con las TIC para conocer los catálogos de libros, películas y obras de teatro y títeres infantiles que se encuentren cerca de la escuela o accesibles a la comunidad. 	<p>distinguir realidad de ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia. I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.2. Distingue y busca reconocer el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país. I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.</p> <p> Competencia socioemocional CE.LL.2.3. I.LL.2.3.1.</p> <p> Competencia comunicacional I.LL.2.3.2.</p> <p> Competencia comunicacional</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------








Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 4 Lecturas que enseñan</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LL.2.3.5. LL.2.4.7. LL.2.2.4.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.2.1.3.  Competencia socioemocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Organizar campeonatos de trabalenguas y adivanzas semanales, con el objeto de fomentar la investigación (TIC), la lectura y el intercambio, la memorización y por supuesto la lectura y escritura. • Sugerir la creación de una cartelera que sirva de estímulo para compartir textos, tanto funcionales como literarios que se hayan utilizado en las actividades o que lleven para compartir en el salón de clases. • Estimular el cuaderno andariego en el que las familias pueden participar escribiendo o dibujando algo semanal o quincenalmente. Un cuaderno viajero que sirva de estímulo para la lecto-escritura y la convivencia. • Fomentar el conocimiento de autores ecuatorianos a través de sus biografías, anécdotas, entre otros. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. I.LL.2.5.1. .  Competencia comunicacional I.LL.2.5.3.  Competencia comunicacional CE.LL.2.9. I.LL.2.9.2.  Competencia comunicacional CE.LL.2.3. I.LL.2.3.1.  Competencia comunicacional I.LL.2.3.2.  Competencia comunicacional CE.LL.2.2. I.LL.2.2.1.  Competencia socioemocional</p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 5 Formas de hablar y escribir</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos LL.2.3.6. LL.2.1.1.  Competencias comunicacionales LL.2.1.3.  Competencia socioemocional LL.2.4.7. LL.2.2.4. LL.2.2.5.  Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los estudiantes a medida que avanzan en el conocimiento ortográfico a crear carteles de palabras nuevas o ficheros con palabras nuevas. Utilizar la Caja de palabras como estímulo permanente para la incorporación de vocabulario. • Proyectar videos tutoriales para fortalecer el uso de algunas letras (TIC). • Organizar una cartelera de nombres que sirva para tomar asistencia, para realizar estadísticas (por ejemplo, cuántos hermanos tiene cada estudiante, cuál es su color favorito, su comida favorita, entre otros). Son situaciones de aprendizaje que estimulan los procesos de adquisición de la lecto-escritura. • Recorrer con los estudiantes las instalaciones de la escuela o del barrio cercano, con el fin de identificar todos los carteles y señales disponibles. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.  Competencia comunicacional CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. I.LL.2.5.1.  Competencia comunicacional I.LL.2.5.3.  Competencia comunicacional CE.LL.2.5. I.LL.2.5.1.  Competencia comunicacional CE.LL.2.2. I.LL.2.2.1.  Competencia socioemocional CE.LL.2.9. I.LL.2.9.2.  Competencia comunicacional CE.LL.2.3. I.LL.2.3.1. .  Competencia comunicacional I.LL.2.3.2.  Competencia comunicacional</p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 6 Letras mágicas</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria. LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor). LL.2.3.8. LL.2.4.7. LL.2.2.1. LL.2.2.5.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.2.1.3.</p> <p> Competencia socioemocional</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Invitar a los estudiantes a ver reproducciones de arte a través del uso de Internet (TIC). Hay visitas interactivas a museos. Esas experiencias virtuales son importantes para generar diálogos y también como estímulos para la expresión escrita. • Proponer a los estudiantes la escucha atenta y silenciosa de música a través de las TIC, con el fin de generar el estímulo para la producción colectiva de cuentos y poemas. • Fomentar el uso de la tecnología como herramienta para dilucidar cómo se escribe tal o cual palabra. También el uso permanente del diccionario físico en el salón de clases. • Proponer la elaboración casera de un pequeño video realizado entre todos, donde se vayan expresando las reglas ortográficas aprendidas. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). I.LL.2.11.1.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.6. I.LL.2.6.1.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.9. I.LL.2.9.2.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.3. I.LL.2.3.1.</p> <p> Competencia comunicacional I.LL.2.3.2.</p> <p> Competencia comunicacional CE.LL.2.2. I.LL.2.2.1.</p> <p> Competencia socioemocional</p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 7 Anuncia e informa</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>LL. 2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.3.8.</p> <p>LL.2.3.5.</p> <p>LL. 2.4.7.</p> <p>LL.2.4.1.</p> <p>LL.2.2.5.</p> <p>LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar el intercambio epistolar con niños y niñas de otras regiones a través de las escuelas. Es importante este real estímulo de escritura, y lectura para comprender una de las funciones más importantes de la escritura que es comunicarse con personas que no habitan el mismo tiempo y espacio. • Trabajar a diario con el reconocimiento de los soportes materiales de texto y con los diferentes portadores sirve para afianzar la intencionalidad comunicativa de los textos. • Proponer diferentes maneras de organizar esos materiales de lectura con el fin de tenerlos a mano para utilizarlos en cualquier ocasión. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.2.5.1.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.5.3.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.9.</p> <p>I.LL.2.9.2.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.3.</p> <p>I.LL.2.3.1.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.3.2.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.5.</p> <p>I.LL.2.5.1.</p> <p> Competencia comunicacional</p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 8 Palabras e historias</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.</p> <p>LL.2.5.2. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7.</p> <p>LL.2.2.4.</p> <p>LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer a los estudiantes la realización de folletos o libros “caseros” y artesanales en los que se reúnan las producciones de diferentes períodos del año. • Realizar una exposición de ilustraciones de todos los cuentos y poemas del libro y organizar todo lo necesario para hacerla pública: tarjetas de invitación, cartelitos con los nombres del dibujo y el nombre del autor, trípticos, carteles, etc. • Plantear las lecturas semanales con invitados y el recitado de coplas, trabalenguas, coplitas, etc., con la finalidad de estimular no solo la creación y producción, sino también el intercambio oral. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>I.LL.2.5.3.</p> <p> Competencia comunicacional</p> <p>CE.LL.2.1.</p> <p>I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencia comunicacional</p>