

# Modelos de rúbricas para evaluaciones formativas

## Formatos de autoevaluación

### 1. Rúbrica para aplicar el conocimiento adquirido

Con esta rúbrica se pretende ayudar al estudiante en el proceso de comprensión de la utilidad del conocimiento adquirido y reconocer en qué situaciones cotidianas puede servirle.

**¿Qué he aprendido?**

Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

Aprendí a... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Me sirve para... \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. Rúbrica para reflexionar sobre las actividades diarias

Con este modelo de rúbrica se busca fortalecer los procesos metacognitivos y socioemocionales de los niños. En ella podrán analizar y evaluar diariamente las actividades escolares.

**¿Cómo estuvo mi día?**

Hoy aprendí \_\_\_\_\_

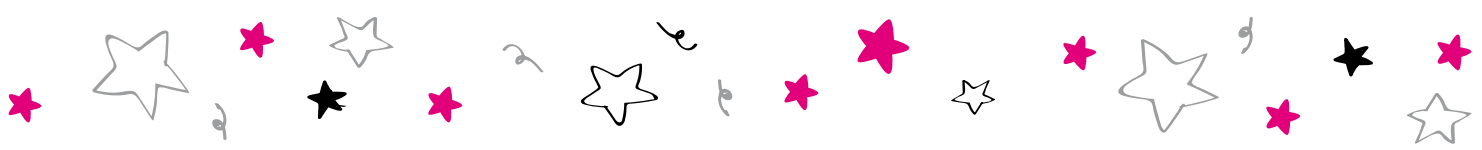
Lo que más me gustó fue: \_\_\_\_\_

Lo que no me gustó fue \_\_\_\_\_

Todavía no entiendo bien \_\_\_\_\_

Le pido a mi maestra/o escriba cómo trabajé hoy \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



### 3. Rúbrica para identificar las emociones

Al aplicar esta rúbrica se crea un espacio de confianza para el estudiante, en el cual con toda libertad podrá identificar sus emociones después de una jornada de actividades escolares. Con esta rúbrica el docente puede tener una idea específica sobre lo positivo y negativo de sus actividades.

**¿Cómo me siento al finalizar mi jornada diaria?**

---

---

Mi nombre es: \_\_\_\_\_

¿Qué hice hoy? \_\_\_\_\_


¿Qué tipo de ayuda recibí? \_\_\_\_\_

---

---

¿Ayudé a mis compañeros? \_\_\_\_\_

Coloreo la carita que muestra cómo me siento al terminar mi jornada



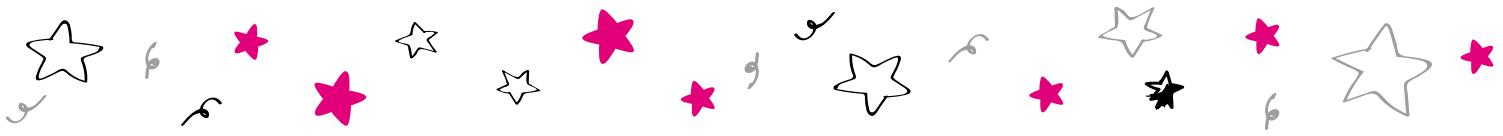
### Rúbricas para la coevaluación

#### 1. Cartelera del trabajo colaborativo:

Esta rúbrica busca determinar aquellos aspectos en los cuales los participantes de un grupo han tenido dificultades; su uso permite subsanar las falencias y potenciar las actividades grupales.

Nombre del estudiante	A	B	C	D	E	F	G





**Sugerencias:**

- Plastifique el cartel para que le dure todo el año y consiga marcadores de tiza líquida.
- Cuando trabajen en grupo, use papelitos para que cada grupo escriba el nombre de su equipo y lo pegue en el cartel.
- En otras tiras de papel escriba los aspectos que evaluarán. Pida a los estudiantes de cada grupo que evalúen los aspectos acordados, para lo cual deberán confeccionar cuadritos, figuras o algún otro tipo de dibujo representativo de un valor.

**2. Comparto mis actividades:**

Este instrumento es perfecto para que los participantes compartan sus actividades y se evalúen entre compañeros.

**Comparto mis actividades**

Fecha \_\_\_\_\_

Nombre de quien hizo la actividad \_\_\_\_\_

Lo mejor de tu actividad es \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

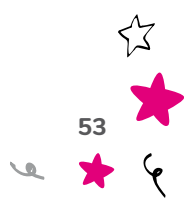
\_\_\_\_\_

Puedes mejorar en \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
Tu amigo (a)  
Nombre del niño

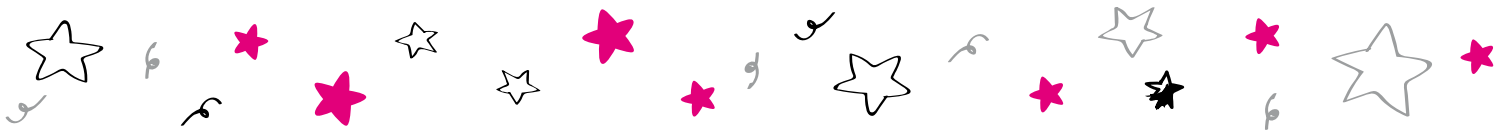


### 3. Rúbrica para evaluar la producción de textos ficcionales

Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

<b>Categoría</b>	<b>Excelente (10)</b>	<b>Muy bien (9-8)</b>	<b>Bien (7)</b>	<b>Bajo (6-3)</b>
Creatividad y redacción	El texto está redactado con coherencia y creatividad.	El texto está casi totalmente redactado con coherencia y creatividad. Revisar y mejorar.	El texto está redactado con creatividad, aunque no totalmente expresada de principio a fin. Revisar y mejorar.	Al texto le falta creatividad y coherencia en la estructura. Revisar y reforzar.
Reglas ortográficas	El texto demuestra el conocimiento y la aplicación de las reglas ortográficas estudiadas.	El texto, por lo general, demuestra el conocimiento y la aplicación de las reglas ortográficas estudiadas. Revisar y mejorar.	Los conocimientos adquiridos no han sido aplicados de manera constante a lo largo del texto. Revisar y mejorar.	No se aplica en el texto el conocimiento de las reglas ortográficas. Revisar y reforzar.
Caligrafía y organización del texto	El trabajo es presentado de una manera organizada y clara, que es fácil de leer.	El trabajo es presentado de una manera organizada y clara que es, por lo general, fácil de leer. Revisar y mejorar.	El trabajo es presentado de una manera prolija y organizada; sin embargo, la caligrafía impide leer. Revisar y mejorar.	El trabajo es presentado de una manera desorganizada y difícil de leer, por lo que no se puede comprender lo escrito. Revisar, reforzar lo aprendido y mejorar.



#### 4. Rúbrica para evaluar la producción de textos no literarios

Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

<b>Categoría</b>	<b>Excelente (10)</b>	<b>Muy bien (9-8)</b>	<b>Bien (7)</b>	<b>Bajo (6-3)</b>
Definición del tipo de texto	El texto responde al soporte material elegido.	El texto responde casi totalmente al soporte material elegido. Revisar y mejorar.	El texto observa algunas de las características del soporte material elegido. Revisar y mejorar.	El texto no reúne las características del soporte material elegido. Revisar, reforzar los conocimientos y mejorar.
Intención comunicativa	El texto responde a la intencionalidad comunicativa.	El texto responde casi totalmente a su intencionalidad comunicativa. Revisar y mejorar.	El texto contiene elementos que no corresponden a la intencionalidad comunicativa. Revisar y mejorar.	El texto no tiene la intencionalidad comunicativa que lo define. Revisar, reforzar los conocimientos y mejorar.
Caligrafía, ortografía y organización del texto	El trabajo es presentado de una manera organizada y clara, que es fácil de leer.	El trabajo es presentado de una manera organizada y clara que es, por lo general, fácil de leer. Revisar y mejorar.	El trabajo es presentado de una manera organizada; sin embargo, la caligrafía y la ortografía impiden leerlo. Revisar y mejorar.	El trabajo es presentado de una manera desorganizada y difícil de leer, por lo que no se puede comprender lo escrito. Revisar, reforzar lo aprendido y mejorar.

