

Evaluaciones cuantitativas: Se orienta por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros, avances y alcance de los estudiantes en el desenvolvimiento de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables. Por ejemplo: las evaluaciones sumativas y trimestrales.

Evaluaciones cualitativas: Son aquellas donde se evalúa la calidad, tanto del proceso como del aprovechamiento alcanzado por los estudiantes. Por ejemplo: las evaluaciones de diagnóstico, las formativas, las autoevaluaciones y las evaluaciones grupales.

Planificación curricular anual para 4° grado de EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO

PLAN CURRICULAR ANUAL

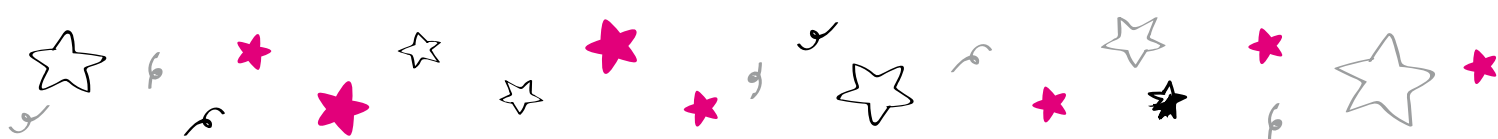
1. DATOS INFORMATIVOS

Área		Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:		Nivel Educativo:	Básica elemental

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de períodos
10	40	4	36	360





3. OBJETIVOS

Objetivos generales del área

- OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
- OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
- OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
- OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
- OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
- OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
- OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
- OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.
- OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario

Objetivos del grado o curso

- O.LL.2.1. Comprender que la lengua escrita se usa con diversas intenciones según los contextos y las situaciones comunicativas, para desarrollar una actitud de indagación crítica frente a los textos escritos.
- O.LL.2.2. Valorar la diversidad lingüística y cultural del país mediante el conocimiento y uso de algunas palabras y frases de las lenguas originarias, para fortalecer el sentido de identidad y pertenencia.
- O.LL.2.3. Participar en situaciones de comunicación oral propias de los ámbitos familiar y escolar, con capacidad para escuchar, mantener el tema del diálogo y desarrollar ideas a partir del intercambio.
- O.LL.2.4. Comunicar oralmente sus ideas de forma efectiva mediante el uso de las estructuras básicas de la lengua oral y vocabulario pertinente a la situación comunicativa.
- O.LL.2.5. Leer de manera autónoma textos literarios y no literarios, para recrearse y satisfacer necesidades de información y aprendizaje.
- O.LL.2.6. Desarrollar las habilidades de pensamiento para fortalecer las capacidades de resolución de problemas y aprendizaje autónomo mediante el uso de la lengua oral y escrita.
- O.LL.2.7. Usar los recursos de la biblioteca del aula y explorar las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria.
- O.LL.2.8. Escribir relatos y textos expositivos y descriptivos, en diversos soportes disponibles, y emplearlos como medios de comunicación y expresión del pensamiento.
- O.LL.2.9. Reflexionar sobre los patrones semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales para aplicarlos en sus producciones escritas.
- O.LL.2.10. Apropiarse del código alfabético en textos escritos del castellano y emplearlo de manera autónoma en la escritura.
- O.LL.2.11. Apreciar el uso estético de la palabra, a partir de la escucha y la lectura de textos literarios, para potenciar la imaginación, la




ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.
OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

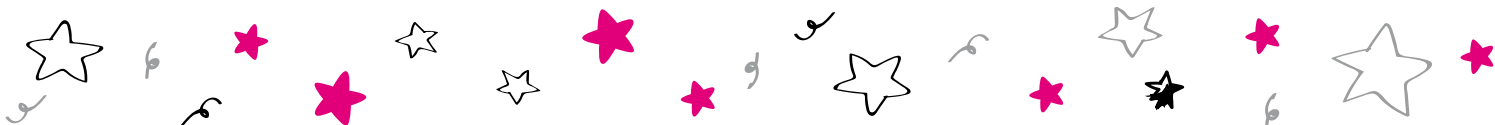
curiosidad, la memoria y desarrollar preferencias en el gusto literario.
O.LL.2.12. Demostrar una relación vivida con el lenguaje en la interacción con los textos literarios leídos o escuchados para explorar la escritura creativa.

4. EJES TRANSVERSALES

Son los determinados por la institución educativa en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
Unidad 1 Escribir para comunicar	LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el	<ul style="list-style-type: none"> • Generar espacios de socialización de saberes previos a través de preguntas, conversaciones planificadas, intercambios orales de distinto tipo. • Proponer que el salón de clases funcione como un laboratorio, un espacio de trabajo en el que todos producimos nuestro propio aprendizaje. • Propiciar el intercambio de experiencias familiares personales, sobre gustos, para fomentar el respeto por las diferencias y para aprender a conocerse, como base del respeto. • Incentivar la escritura de todo tipo de carteles en los que se resume lo que se va adquiriendo. Las paredes del aula deben ser un espejo de ello. 	<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante</p>



tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas, uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos.

LL.2.4.3.

 **Competencias comunicacionales**

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando

el uso de diferentes estrategias para construir significados.

I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad de ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.

I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas.

I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.8.

 **Competencias comunicacionales**



textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.


LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

L.2.1.1. Distinguir diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.9.

I.LL.2.9.2.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.10.

I.LL.2.10.1.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.3.

I.LL.2.3.1.

I.LL.2.3.2.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.11.

I.LL.2.11.1.

I.LL.2.11.2.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.1.

I.LL.2.1.1.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 2 Los libros fuentes de saber</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto ejemplo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivar el diálogo permanente entre los estudiantes, a fin de establecer claramente las reglas que se aplicarán durante todo el año en los intercambios orales. • Propiciar la escritura conjunta de estas reglas generales por parte de todos los estudiantes a manera de reglamento interno de funcionamiento. • Generar situaciones de participación de los estudiantes en la creación y el cuidado del material y los recursos didácticos para el desarrollo de las clases. • Motivar a los estudiantes a revisar siempre sus trabajos antes de entregarlos. Fomentar la autoevaluación y la evaluación compartida. Estimular el diálogo como puntapié inicial de la comprensión y la mejora. • Fomentar la revisión de las producciones escritas tantas veces como sea necesario. Instalar la idea de que se trabaja en borrador. • Generar espacios cotidianos de 	<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad y ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo, para autorregular la comprensión.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos</p>

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.

LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.

 **Competencias comunicacionales**

lecturas ofrecidas por los estudiantes. Del mismo modo, otorgar la palabra para que narren acontecimientos personales o familiares que sean de su interés.

En esta etapa esas pueden ser motivaciones fundamentales para el buen desarrollo de los procesos cognitivos y una oportunidad permanente de establecer y regular normas de funcionamiento.

- Motivar a los estudiantes a utilizar la biblioteca del aula y/o de la escuela. Recuerde que el hábito lector se forma de muchas maneras y el uso de las bibliotecas es una de ellas.

- Propiciar el armado semanal de carteleras en las que se recomiendan libros, espectáculos, programas y/o juegos. Instalar la idea de ser selectivos a la hora de escoger qué ver, cómo entretenerse, cómo cultivar la creatividad y el espíritu. De ese modo

y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.

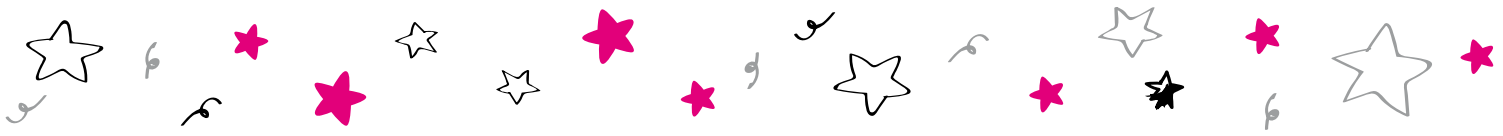
I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa.





 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

 **Competencias comunicacionales**



		<p>se fortalecerá la autonomía para que los estudiantes vayan formando sus propios criterios.</p>	<p>E.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.2. Distingue y busca conocer el significado de palabras y expresiones originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, e indaga sobre los dialectos del castellano en el país.</p> <p>I.LL.2.2.1. Identifica el significado de palabras y expresiones de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador.</p> <p> Competencias socioemocionales</p> <p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.7.</p> <p>I.LL.2.7.1.</p> <p> Competencias digitales</p>
--	--	---	---

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 3 Teatro y poesía</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>LL.2.3.11. Elegir de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca de aula, de la escuela y de la web que satisfagan sus necesidades personales, de recreación, información y aprendizaje.</p> <p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Armar un cronograma mensual o bimensual de invitados que podrán acercarse a compartir libros favoritos, cuentos, experiencias de la vida o recuerdos y saberes. Una escuela abierta garantiza el anclaje de los contenidos con la realidad de los estudiantes y ayuda a darle significatividad al conocimiento. • Establecer con sus estudiantes una rutina literaria de narración de cuentos. Puede ser el docente quien los narre, los propios estudiantes o invitados especiales. El objetivo es darle un lugar sistemático de privilegio a la literatura como estímulo a la lectura placentera. • No espere a que los estudiantes estén alfabéticos para proponerles que lean. Recuerde que en esta etapa la exploración y la anticipación son parte indispensable del proceso de lectura, es decir, de reconstrucción de significados. • Estimule la lectura y la renarración de cuentos. 	<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>E.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>I.LL.2.11.2. Escribe textos propios a partir de otros (cuentos, fábulas, poemas, leyendas, canciones) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.7. Escoge, de una selección previa realizada por el docente, textos de la biblioteca del aula, de la escuela y de la web y los consulta para satisfacer sus necesidades personales de</p>

fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para potenciar la imaginación, la curiosidad y la memoria.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

 **Competencias comunicacionales**

- Estimular la memorización de versos y estrofas de poemas que les hayan gustado.

- Estimular la escritura y confección de tarjetas y carteles para decorar el salón de clases en los que siempre haya oportunidad de escribir o copiar versos.

- Trabajar con las TIC para conocer los catálogos de libros, películas y obras de teatro y títeres infantiles que se encuentren cerca de la escuela o accesibles a la comunidad.

- Todo el año inventar carteleras nuevas para hacer acopio de situaciones de lectura y escritura a medida que vayan surgiendo significativamente del cotidiano andar.

recreación, información y aprendizaje.

 **Competencias digitales**

CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

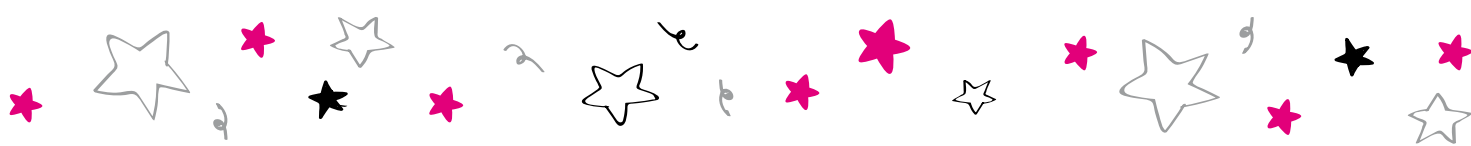
 **Competencias comunicacionales**




CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

I.LL.2.9.1. Escribe diferentes tipos de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), ordena las ideas cronológicamente mediante conectores temporales y aditivos.

 **Competencias comunicacionales**



		<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.1. Diferencia la intención comunicativa de diversos textos de uso cotidiano y expresa con honestidad, opiniones valorativas sobre la utilidad de esos textos.</p> <p>I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.5.1.</p> <p>I.LL.2.5.3.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 4 Textos y cultura</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p> <p>LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.</p> <p>LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Armar un rincón de juegos tranquilos al que los estudiantes podrán acudir cuando terminen de realizar una actividad. • Organizar campeonatos de trabalenguas y adivinanzas semanales con el objeto de fomentar la investigación (TIC), la lectura y el intercambio, la memorización y por supuesto la lectura y escritura. • Sugerir la creación de una cartelera que sirva de estímulo para compartir textos tanto funcionales como literarios que se hayan utilizado en las actividades o que lleven para compartir en el salón de clases. • Estimular el cuaderno andariego en el que las familias pueden participar escribiendo o dibujando algo semanal o quincenalmente. Un cuaderno viajero que sirve de estímulo para la lecto – escritura y la convivencia. • Fomentar el conocimiento de autores ecuatorianos a través de sus biografías, anécdotas, etc. • Invitar a los estudiantes a armar una cartelera homenaje que siempre va creciendo a partir de la búsqueda de información de diferentes escritores 	<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor</p>

fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.

LL.2.1.3. Reconocer palabras y expresiones propias de las lenguas originarias y/o variedades lingüísticas del Ecuador, en diferentes tipos de textos de uso cotidiano, e indagar sobre sus significados en el contexto de la interculturalidad y pluriculturalidad.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

 **Competencias comunicacionales**

y escritoras ecuatorianas de todos los tiempos (TIC).

- Averiguar si en la zona cercana a la escuela hay un organismo que reúna escritores y genere visitas o invitaciones para que compartan sus obras con los estudiantes. Es un gran estímulo para la escritura.


- Solicitar que las familias les cuenten a los estudiantes cuáles fueron sus libros y/o autores favoritos en sus propias infancias.

- Encontrar siempre un momento quincenal de reparación y cuidado de los libros. Aprender a cuidarlos también es parte de aprender a leerlos y amarlos.


- Siempre que tenga oportunidad repase las partes de los libros: tapa o portada, contratapa o contraportada, índice, dedicatoria, colofón, lomo, etc. Eso solo se aprende con el uso y revisión constante.

sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

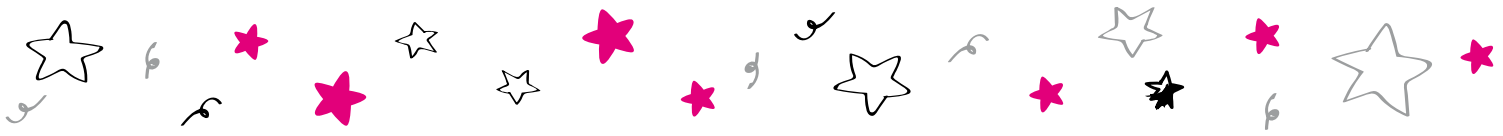
I.LL.2.5.2. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza – diferencia, objeto – atributo, antecedente – consecuente, secuencia temporal, problema – solución, concepto – ejemplo.





 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

I.LL.2.9.3. Escribe distintos tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos en las situaciones comunicativas que lo requieran.

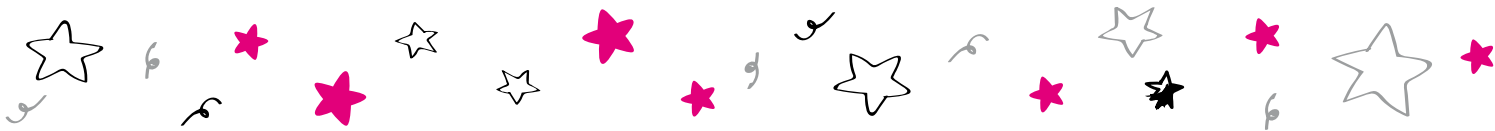
 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.9. Utiliza elementos de la lengua apropiados para diferentes tipos de textos narrativos y descriptivos; emplea una diversidad de formatos, recursos y materiales para comunicar ideas con eficiencia.

I.LL.2.9.2. Aplica progresivamente las reglas



			<p>de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen dos y tres representaciones gráficas; la letra formada por dos sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas.</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.2.</p> <p> Competencias socioemocionales CE.LL.2.6. I.LL.2.6.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	--	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 5 Escribir para informar</p>	<p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.5. Desarrollar estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión de textos. LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos. LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano. LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Acostumbrar a los estudiantes a ver portadores de texto convencionales de actualidad, tales como periódicos y revistas. Intente trabajar una parte del tiempo de la semana con estos portadores simplemente para explorarlos, para compartir alguna noticia de actualidad y para seguir aprendiendo. • A medida que los estudiantes avanzan en el conocimiento ortográfico invite a crear carteles de palabras nuevas o ficheros con palabras nuevas. • Crear con los estudiantes un fichero ortográfico que les permita consultar y almacenar constantemente las nuevas palabras o las palabras cuya escritura se presta a confusión. • Utilice la Caja de palabras como estímulo permanente para la incorporación de vocabulario. • Proyectar videos tutoriales para fortalecer el uso de algunas letras (TIC). • Organizar una cartelera de nombres que sirva para tomar asistencia, para realizar estadísticas 	<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. I.LL.2.5.2. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza – diferencia, objeto – atributo, antecedente – consecuente, secuencia temporal, problema – solución, concepto – ejemplo.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos,</p>



establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

LL.2.4.2. Aplicar estrategias de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas,

(por ejemplo, cuántos hermanos tiene cada estudiante, cuál es su color favorito, su comida favorita, etc.). Son situaciones de aprendizaje que estimulan los procesos de adquisición de la lecto-escritura.

- Recordar que el proceso de alfabetización es solamente una pequeña parte del proceso de adquisición de la lecto – escritura. Este proceso dura toda la vida y en los tres primeros años de escolaridad se cimientan las bases de cuán grande y fuerte será esa adquisición.

- Recorrer con los estudiantes las instalaciones de la escuela o del barrio cercano, a fin de identificar todos los carteles y señales disponibles. La experiencia de leer por necesidad o para seguir instrucciones o recorridos o para obtener alguna información específica es altamente significativa, para que fluya el proceso inicial de adquisición del código alfabético y al mismo tiempo la conciencia de la función social de la escritura.

leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.

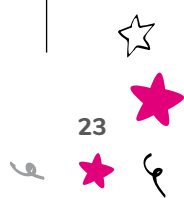
 **Competencias comunicacionales**

CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.



uso de organizadores gráficos, entre otras) en la escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés, y en las descripciones de objetos, animales, lugares y personas, durante la autoevaluación de sus escritos.

LL.2.4.3. Redactar, en situaciones comunicativas que lo requieran, narraciones de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos o acontecimientos de interés, ordenándolos cronológicamente y enlazándolos por medio de conectores temporales y aditivos.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos.

LL.2.5.4.

LL.2.2.2.

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad de ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autorregular la comprensión.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.4.


I.LL.2.4.1.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.6.

I.LL.2.6.1.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.9.

I.LL.2.9.2.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.11.

I.LL.2.11.1.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.8.

I.LL.2.8.1.

I.LL.2.8.2.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.6.



I.LL.2.6.1.

 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.3.

I.LL.2.3.1.

I.LL.2.3.2.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 6 Textos que organizan</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos textos literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p> <p>LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p>LL.2.5.5. Recrear textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p>LL.2.4.1. Desarrollar progresivamente autonomía y calidad en el proceso de escritura de relatos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos, acontecimientos de interés y descripciones de objetos, animales, lugares y personas; aplicando la planificación en el proceso de escritura</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la buena lectura en voz alta, la buena dicción, la entonación adecuada. Crear espacios en las jornadas destinados a esto. • Invitar a los estudiantes a ver reproducciones de arte a través del uso de Internet (TIC). Hay visitas interactivas a museos. Esas experiencias virtuales son importantes para generar diálogos y también como estímulos para la expresión escrita. • Proponer a los estudiantes la escucha atenta y silenciosa de música a través de las TIC, a fin de generar el estímulo para la producción colectiva de cuentos y poemas. • Fomentar el uso de la tecnología como herramienta para dilucidar cómo se escribe tal o cual palabra. También el uso permanente del diccionario físico en el salón de clases. • Proponer la elaboración casera de un pequeño video realizado entre todos donde se vayan expresando las reglas ortográficas 	<p>CE.LL2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolle preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolle preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p> <p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución,</p>

(con organizadores gráficos de acuerdo a la estructura del texto), teniendo en cuenta la conciencia lingüística (semántica, sintáctica, léxica y fonológica) en cada uno de sus pasos.

LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).

LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones gráficas, la letra que representa los sonidos /ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.

LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.


LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

 **Competencias comunicacionales**


aprendidas. Esos son pequeños proyectos en los que pueden participar las familias.

- Organizar pequeños espacios de taller literario, en los cuales jugamos a “ser escritores” siguiendo todos los pasos de la producción de textos, pero también, si se puede, pasar textos en la computadora, solicitar ayuda al personal de la escuela, ilustrar textos propios y ajenos, recitar poemas, cantar canciones y leer cuentos.
- Crear el hábito de leer antes de comenzar la jornada. Ese hábito estimulado por el docente muy pronto puede ser apropiado por los niños y sus familias quienes pueden seleccionar textos de sus hogares y enviarlos para que sean leídos y compartidos entre todos al iniciar el día.

concepto-ejemplo.






 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC).


I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).

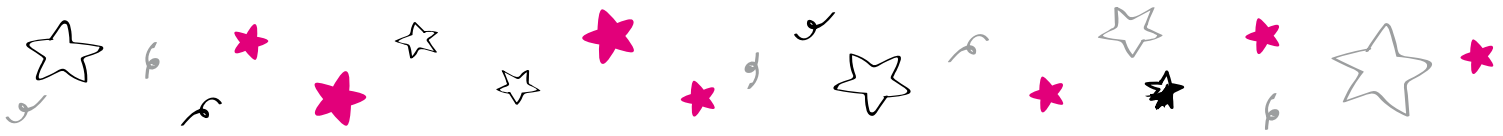
 **Competencias comunicacionales**
CE.LL.2.8. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos y descriptivos, usando estrategias y procesos de pensamiento; los apoya y enriquece con paratextos y recursos de las TIC, y cita fuentes cuando sea el caso.









I.LL.2.8.1. Aplica el proceso de escritura en la producción de textos narrativos (relatos escritos de experiencias personales, hechos cotidianos u otros sucesos y acontecimientos de interés), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores

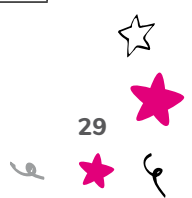




		<p>de escritura en la producción de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas), usando estrategias y procesos de pensamiento (ampliación de ideas, secuencia lógica, selección, ordenación y jerarquización de ideas; y uso de organizadores gráficos, entre otros), en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.11. Produce y recrea textos literarios a partir de otros leídos y escuchados (textos populares y de autores ecuatorianos), valiéndose de diversos medios y recursos (incluidas las TIC). I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC).</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.9. I.LL.2.9.2.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.1. I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.6. I.LL.2.6.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	---

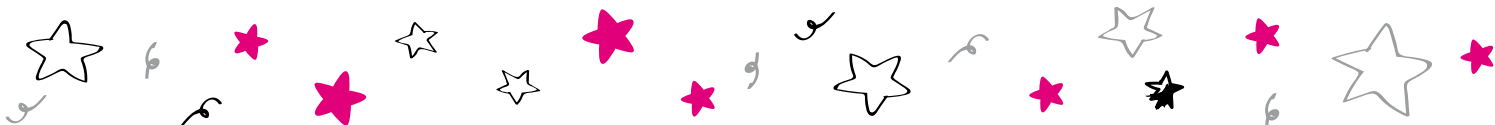
Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 7 Los diálogos del lenguaje</p>	<p>LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos textos literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura.</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p> <p>LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.4.7. Aplicar progresivamente las reglas de escritura mediante la reflexión fonológica en la escritura ortográfica de fonemas que tienen una, dos y tres representaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Crear conciencia de la importancia de tener una caligrafía clara y pareja, ya que es una condición indispensable de la comunicación escrita. Propóngalo como un juego, como una práctica agradable que mejorará la autoestima y la confianza de los estudiantes. • Fomentar el intercambio epistolar con niños y niñas de otras regiones a través de las escuelas. Es importante este real estímulo de escritura y lectura para comprender una de las funciones más importantes de la escritura que es comunicarse con personas que no habitan el mismo tiempo y espacio. • Trabajar a diario con el reconocimiento de los soportes materiales de texto y con los diferentes portadores sirve para afianzar la intencionalidad comunicativa de los textos. • Organizar una sección en la biblioteca del aula titulada Portadores de texto no convencionales y allí ir guardando menús de restaurantes, etiquetas de supermercado, tiques varios, trípticos y volantes, listas de precios, etiquetas y propagandas, etc. 	<p>CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p>I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.4. Expone oralmente sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar y los enriquece con recursos audiovisuales y otros.</p> <p>I.LL.2.4.1. Realiza exposiciones orales, adecuadas al contexto escolar, sobre temas de interés personal y grupal.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.</p> <p>I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir</p>



	<p>gráficas, la letra que representa los sonidos / ks/: “x”, la letra que no tiene sonido: “h” y la letra “w” que tiene escaso uso en castellano.</p> <p>LL.2.2.5. Realizar exposiciones orales sobre temas de interés personal y grupal en el contexto escolar.</p> <p>LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.</p> <p>LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none">• Proponga diferentes maneras de organizar esos materiales de lectura a fin de tenerlos a mano para utilizarlos en cualquier ocasión.• incluya esos materiales no convencionales en sus planificaciones y verá florecer los logros en los estudiantes.	<p>del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p>I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.1. I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.2.9.2.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.4. I.LL.2.4.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.1. I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.11. I.LL.2.11.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	---	--



Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 8 Los textos se relacionan</p>	<p>LL.2.3.10. Leer de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo. LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonomia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. LL.2.5.1. Escuchar y leer diversos géneros literarios (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor), para desarrollar preferencias en el gusto literario y generar autonomía en la lectura. LL.2.2.4. Reflexionar sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística (léxica, semántica y sintáctica) en contextos cotidianos. LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La metacognición debe ser parte de cada actividad, una simple pregunta como ¿qué aprendimos hoy? O ¿cómo lo aprendimos? Va formando conciencia y autonomía en los sujetos de aprendizaje. • Incentivar la búsqueda en el diccionario no solo por internet (TIC) sino también en los libros de papel que pueda haber en los hogares, en la escuela y en las aulas. • Abrir el diccionario en cualquier lugar y leer una palabra siempre puede ser muy enriquecedor. Propóngase hacerlo una vez al día en cualquier momento de la jornada y estimule a que los mismos niños lo hagan. • Proponga a los estudiantes la realización de folletos o libros “caseros” y artesanales, en los que se reúnan las producciones de diferentes períodos del año. • Proponga una exposición de ilustraciones de todos los cuentos y poemas del libro y organice todo lo necesario para hacerla pública: tarjetas de invitación, cartelitos con los nombres del dibujo y el nombre del autor, trípticos, carteles, etc. 	<p>CE.LL.2.6. Aplica conocimientos lingüísticos en la decodificación y comprensión de textos, leyendo oralmente con fluidez y entonación en contextos significativos de aprendizaje y de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio. I.LL.2.6.1. Aplica los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos y lee de manera silenciosa y personal en situaciones de recreación, información y estudio.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios, opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados. I.LL.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. Comprende contenidos implícitos y explícitos, emite criterios,</p>



requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.

LL.2.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto.

LL.2.3.1. Construir los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza, diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo.

LL.2.3.8. Aplicar los conocimientos lingüísticos (semánticos, sintácticos, léxicos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.

 **Competencias comunicacionales**

- Plantear las lecturas semanales con invitados y el recitado de coplas, trabalenguas, coplitas, etc., con la finalidad de estimular no solo la creación y producción, sino también el intercambio oral.

opiniones y juicios de valor sobre textos literarios y no literarios, mediante el uso de diferentes estrategias para construir significados.

I.LL.2.5.3. Construye criterios, opiniones y emite juicios acerca del contenido de un texto, al distinguir realidad de ficción, hechos, datos y opiniones, y desarrolla estrategias cognitivas como lectura de paratextos, establecimiento del propósito de la lectura, relectura, relectura selectiva y parafraseo para autoregular la comprensión.

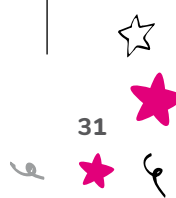
 **Competencias comunicacionales**

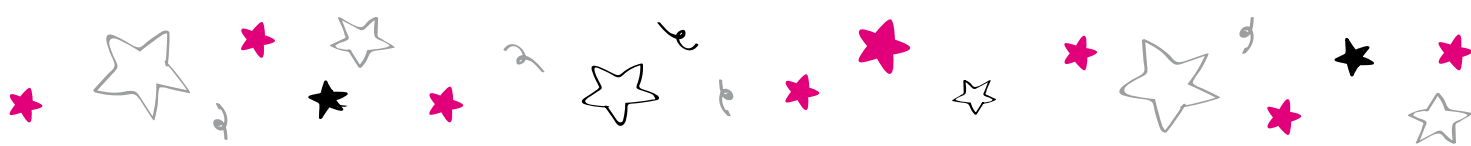
CE.LL.2.10. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.









I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolla preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura.

 **Competencias comunicacionales**

CE.LL.2.3. Dialoga, demostrando capacidad de escucha, manteniendo el tema de conversación, expresando ideas, experiencias y necesidades con un





		<p>vocabulario pertinente y siguiendo las pautas básicas de la comunicación oral, a partir de una reflexión sobre la expresión oral con uso de la conciencia lingüística.</p> <p>I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas.</p> <p>I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.1. I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. I.LL.2.5.3.</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.2.3.1. I.LL.2.3.2.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.1. I.LL.2.1.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. I.LL.2.5.3.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. I.LL.5.1.</p> <p> Competencias comunicacionales CE.LL.2.5. I.LL.5.1.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	--

