



# Modelos de rúbricas para evaluaciones formativas

---

## Formatos de autoevaluación

### 1. Rúbrica para identificar procesos metacognitivos

**Mi reporte diario**

Hoy aprendí \_\_\_\_\_

Como estrategia para aprender, utilicé \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó fue \_\_\_\_\_

Lo que no me gustó fue \_\_\_\_\_

Todavía no entiendo bien \_\_\_\_\_

Me hubiera gustado que \_\_\_\_\_

Le pido a mi docente que escriba cómo trabajé hoy \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### 2. Rúbrica para identificar el trabajo con la inteligencia emocional

**Evalúo mis deseos y emociones**

Hoy en clase me sentí \_\_\_\_\_

Con mis compañeros me sentí \_\_\_\_\_

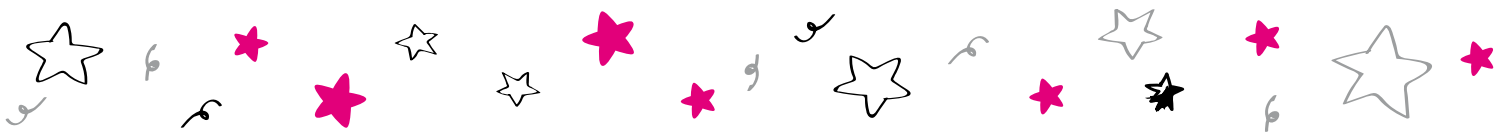
Hoy mi estado de ánimo general es \_\_\_\_\_

¿Cómo me quiero sentir? \_\_\_\_\_

¿Qué puedo hacer para sentirme como quiero? \_\_\_\_\_

¿Qué puedo hacer por mis compañeros? \_\_\_\_\_

¿Qué pueden hacer mis compañeros por mí? \_\_\_\_\_



## Rúbricas para autoevaluar y coevaluar el cumplimiento de los objetivos por unidad

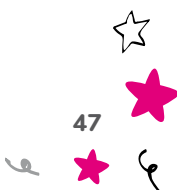
Evalúa cómo te sientes respecto a los contenidos, destrezas y competencias desarrollados en esta unidad. Pide a un compañero o compañera que evalúe tu desempeño, y haz lo mismo por él o ella.

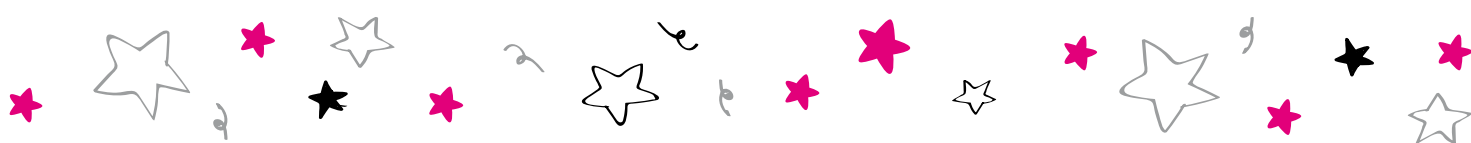
	Autoevaluación	Coevaluación
<b>UNIDAD 1</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Conocer el cuento tradicional.		
Leer y escribir instrucciones.		
Reflexionar sobre los sustantivos, la oración y el párrafo.		
Narrar historias oralmente.		
Reflexionar sobre los medios de comunicación y la información.		

	Autoevaluación	Coevaluación
<b>UNIDAD 2</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Conocer leyendas de Latinoamérica.		
Identificar los usos de los sustantivos y los adjetivos en los textos narrativos.		
Reflexionar sobre la descripción en distintos tipos de textos.		
Reflexionar sobre los elementos de la conversación.		
Conversar sobre los comentarios y las opiniones en los textos.		

	Autoevaluación	Coevaluación
<b>UNIDAD 3</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Leer y conocer las fábulas.		
Conocer el uso de los verbos en la narración, las terminaciones verbales, los sinónimos y antónimos.		
Reflexionar sobre la secuencia en los textos narrativos.		
Identificar las distintas actitudes del emisor en la oralidad.		
Conversar sobre los intereses propios y de otras personas en torno a la lectura.		

	Autoevaluación	Coevaluación
<b>UNIDAD 4</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Leer y escuchar anécdotas.		
Conocer distintos usos del sujeto.		
Realizar una exposición oral.		
Reflexionar sobre las distintas fuentes de información.		





	<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>
<b>UNIDAD 5</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Leer y escuchar poemas.		
Conocer los hipónimos e hiperónimos.		
Escribir y caracterizar las cartas.		
Escuchar y contar chistes.		
Reflexionar sobre las opiniones escritas.		

	<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>
<b>UNIDAD 6</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Conocer leyendas del Ecuador.		
Leer, conocer y escribir noticias.		
Escuchar y realizar diálogos orales.		
Reflexionar sobre el uso de -sión, -ción en las palabras.		
Conocer las lenguas que se hablan en el Ecuador.		

	<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>
<b>UNIDAD 7</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Leer leyendas del Ecuador.		
Identificar las formas del texto expositivo-explicativo.		
Reflexionar sobre el uso de c, s y z y sobre la descripción.		
Conversar sobre las distintas formas de hablar el castellano en el Ecuador.		

	<b>Autoevaluación</b>	<b>Coevaluación</b>
<b>UNIDAD 8</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Leer y disfrutar del cómic.		
Conocer distintas formas de organización de información.		
Reflexionar sobre el uso del lenguaje verbal e icónico.		
Realizar un debate en el aula.		
Conocer los kichwismos que se utilizan en el Ecuador.		





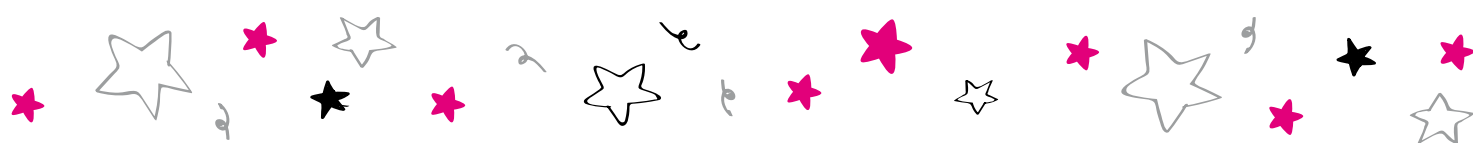
**Rúbrica para evaluar el cumplimiento de indicadores.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

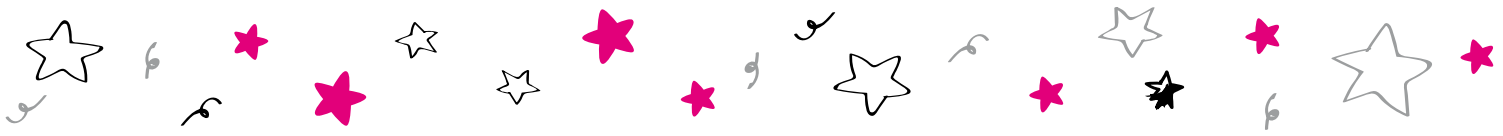
Bloques curriculares	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-3)
<b>Literatura</b>	LL.3.5.1.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido.				
	LL.3.5.5.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos.				
<b>Lectura</b>	LL.3.3.1. LL.3.3.4.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.				
	LL.3.3.2. LL.3.3.5.	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.				
	LL.3.3.7.	Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.				



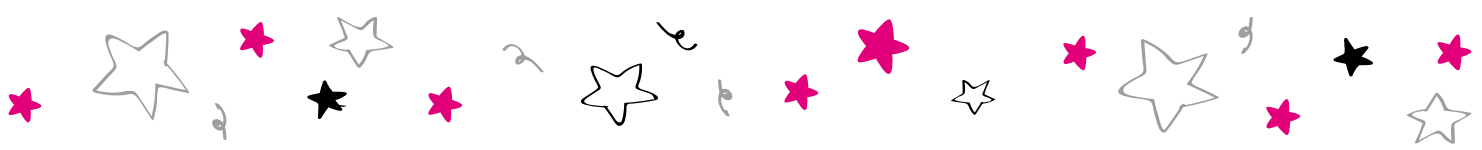


<b>Lectura</b>	LL.3.3.11.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).				
<b>Escritura</b>	LL.3.4.9. LL.3.4.8. LL.3.4.10. LL.3.4.11. LL.3.4.12.	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.				
	LL.3.4.1.	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.				
<b>Comunicación oral</b>	LL.3.2.2. LL.3.2.3.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.				





<b>Lengua y Cultura</b>	LL.3.1.1.	Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.				
-------------------------	-----------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--

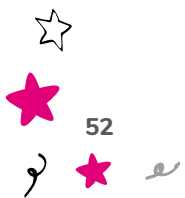


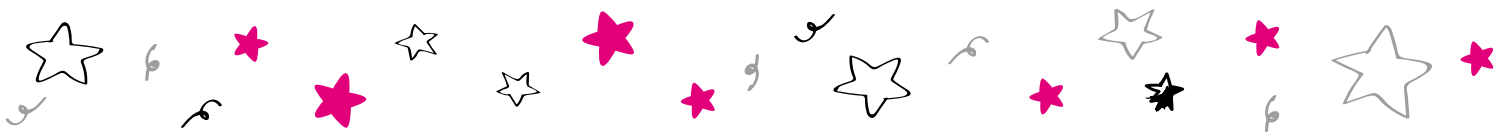
**Rúbrica para evaluar el cumplimiento de indicadores.**

Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

<b>Bloques curriculares</b>	<b>Destrezas</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Excelente (10)</b>	<b>Muy bien (9-8)</b>	<b>Bien (7)</b>	<b>Bajo (6-3)</b>
<b>Literatura</b>	LL.3.5.1.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido.				
	LL.3.5.5.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos.				
<b>Lectura</b>	LL.3.3.4.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.				
	LL.3.3.2. LL.3.3.3. LL.3.3.5.	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas.				

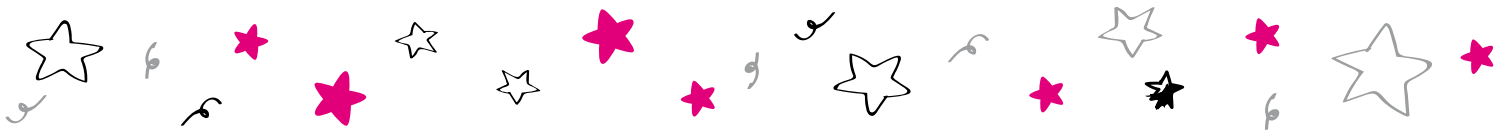




	LL.3.3.6. LL.3.3.7.	Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.				
	LL.3.3.11.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).				
<b>Escritura</b>	LL.3.4.5. LL.3.4.8. LL.3.4.10. LL.3.4.12. LL.3.4.13.	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.				
	LL.3.4.1.	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.				

	LL.3.4.2.	<p>Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>				
<b>Comunicación oral</b>	LL.3.2.1.	<p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>				
	LL.3.2.2.	<p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p>				
<b>Lengua y Cultura</b>	LL.3.1.1.	<p>Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p>				





	LL.3.1.2.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.				
--	-----------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--