



Evaluaciones cuantitativas

Se orientan por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros, avances y alcance de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables.

Ejemplo de ellas son las evaluaciones sumativas y trimestrales.

Evaluaciones cualitativas

Son aquellas donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. El ambiente en que se desenvuelve el alumno, al participar activamente en el salón de clase en una actividad de enseñanza-aprendizaje, es la fuente directa y la labor del docente constituye el instrumento clave en la evaluación. La recolección es la mayoría de las veces verbal y el análisis de los resultados se da más de manera inductiva.

Ejemplo de ellas son las evaluaciones de diagnóstico, formativas, los trabajos individuales, las tareas, etc.

Planificación curricular anual para 5° grado de EGB

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO
---------------------------	---------------------------------	--------------------

PLAN CURRICULAR ANUAL

1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	Quinto grado	Nivel educativo:	Básica Media

2. TIEMPO

Carga horaria semanal	N° Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de períodos
8	40	4	36	288











3. OBJETIVOS

Objetivos generales del área	Objetivos del grado o curso
<p>OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.</p> <p>OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.</p> <p>OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.</p> <p>OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.</p> <p>OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.</p> <p>OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.</p> <p>OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.</p> <p>OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.</p> <p>OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.</p> <p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.</p> <p>O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.</p> <p>O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.</p> <p>O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.</p> <p>O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.</p> <p>O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.</p> <p>O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.</p> <p>O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.</p> <p>O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.</p> <p>O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.</p> <p>O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.</p> <p>O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.</p>

4. EJES TRANSVERSALES

Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.

5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
Unidad 1 Cuentos tradicionales e instrucciones	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.  Competencias comunicacionales LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  Competencias comunicacionales LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.  Competencias comunicacionales	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento tradicional, las instrucciones, los párrafos, los medios de comunicación. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Se sugiere la lectura del texto “Cuento ruso”, en la Antología, al final del texto para el estudiante. • Preparar un mural-glosario, que los estudiantes irán enriqueciendo a medida que se avanza en el curso. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. 	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)  Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)  Competencias comunicacionales Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)  Competencias comunicacionales Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)   Competencias comunicacionales y digitales I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos;

LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.11. Mejorar la cohesión interna del párrafo y la organización del texto mediante el uso de conectores lógicos.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

- Preparar el rincón de lectura o biblioteca del aula con diversidad de materiales relacionados con los textos literarios y no literarios que se estudiarán en esta unidad.
- Preparar un repositorio digital del grado.
- Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.
- Comenzar a organizar el proyecto de grado (ver p. 181 del libro del estudiante).

autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 2 Leyendas para describir el mundo</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las leyendas, los elementos de la descripción y de la conversación. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)  Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)  Competencias comunicacionales I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).  Competencias comunicacionales Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)  Competencias comunicacionales I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un</p>

con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

- Trabajar en el proyecto de grado.

vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 3 Las fábulas y las secuencias</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.  Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las fábulas, los sinónimos y antónimos, los textos narrativos, las actitudes del emisor en la oralidad, sus intereses de lectura. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)  Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)  Competencias comunicacionales Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)  Competencias comunicacionales I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.  Competencias comunicacionales</p>

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.
• Trabajar en el proyecto de grado.

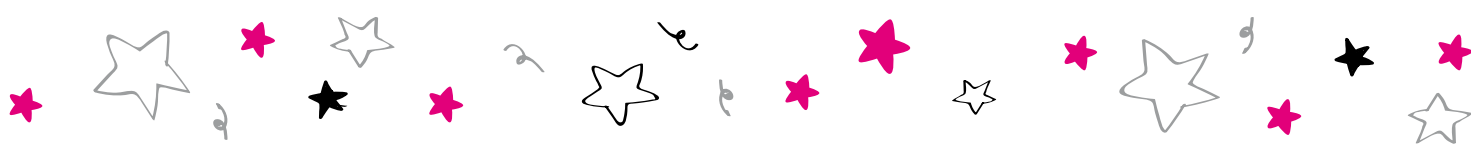
Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)



 **Competencias comunicacionales**








I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 4 Anécdotas que nos contamos</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las anécdotas, el sujeto en la oración, la exposición oral, las fuentes de información. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p>



			<p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p> Competencias comunicacionales</p>
--	--	--	---

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 5 Contarnos chistes, recitarnos poemas</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la poesía, las cartas, los chistes, las relaciones entre las palabras. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Se sugiere la lectura de los poemas “Mirringa Mirronga”, “Mariposa del aire”, “Los lagartos”, “Los veinte ratones”, en la Antología, al final del texto para el estudiante. Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. Promover actividades de autoevaluación coevaluación al término de la unidad. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> Competencias comunicacionales</p>

digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.

 **Competencias comunicacionales y digitales**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.



 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

• Trabajar en el proyecto de grado.

Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)

 **Competencias comunicacionales**
 **Competencias digitales**

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 6 Leyendas y noticias del Ecuador</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> Competencias comunicacionales LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las leyendas de Ecuador, las noticias, los diálogos orales, las lenguas que se hablan en Ecuador. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> Competencias comunicacionales Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> Competencias comunicacionales! LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y</p>



Competencias comunicacionales

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.



Competencias comunicacionales

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.



Competencias comunicacionales

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.



Competencias comunicacionales

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.



Competencias comunicacionales

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.



Competencias comunicacionales y socioemocionales

• Trabajar en el proyecto de grado.

conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.



Competencias comunicacionales

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.



Competencias comunicacionales

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)



Competencias comunicacionales

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)



Competencias comunicacionales y socioemocionales

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 7 El texto expositivo-explicativo</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.  Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.  Competencias comunicacionales</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las leyendas de Ecuador, el texto expositivo-explicativo, las distintas formas de hablar el castellano en el Ecuador. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. • Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Trabajar en el proyecto de grado. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)  Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)  Competencias comunicacionales Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)  Competencias comunicacionales Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)   Competencias comunicacionales y digitales I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre</p>

LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

  **Competencias comunicacionales y socioemocionales**

otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

 **Competencias comunicacionales**



I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (I.LL.3.2.1.)

 **Competencias comunicacionales**

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)

  **Competencias comunicacionales y socioemocionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Evaluación. Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p>Unidad 8 El cómic y el lenguaje visual</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p> Competencias comunicacionales</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos. • Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cómic, las formas de organizar la información, el lenguaje verbal e icónico, el debate oral, los kichwismos que se utilizan en el Ecuador. • Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. • Enriquecer el mural-glosario. • Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. • Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula. • Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado. Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad. • Hacer el cierre del proyecto de grado. 	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> Competencias comunicacionales y digitales Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> Competencias comunicacionales I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de</p>

adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

  **Competencias comunicacionales y socioemocionales**

pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (I.LL.3.2.1.)

 **Competencias comunicacionales**

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)

  **Competencias comunicacionales y socioemocionales**

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha: