

Propuestas de rúbricas

Rúbrica para identificar procesos metacognitivos

Mi reporte diario

Hoy aprendí _____

Como estrategia para aprender, utilicé _____

Lo que más me gustó fue _____

Lo que no me gustó fue _____

Todavía no entiendo bien _____

Me hubiera gustado que _____

Le pido a mi docente que escriba cómo trabajé hoy _____

Rúbrica para identificar el trabajo con la inteligencia emocional

Evalúo mis deseos y emociones

Hoy en clase me sentí _____

Con mis compañeros me sentí _____

Hoy mi estado de ánimo general es _____

¿Cómo me quiero sentir? _____

¿Qué puedo hacer para sentirme como quiero? _____

¿Qué puedo hacer por mis compañeros? _____

¿Qué pueden hacer mis compañeros por mí? _____

Rúbricas para autoevaluar y coevaluar el cumplimiento de los objetivos por unidad

Evalúa cómo te sientes respecto a los contenidos, destrezas y competencias desarrollados en esta unidad. Pide a un compañero o compañera que evalúe tu desempeño, y haz lo mismo por él o ella. .

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 1	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer el cuento maravilloso.		
Leer y escribir comentarios sobre situaciones de interés.		
Reconocer y utilizar apropiadamente sufijos, siglas, acrónimos y abreviaturas.		
Conjugar verbos en distintos tiempos verbales.		
Comunicarnos en público en situaciones preparadas.		
Reflexionar sobre las funciones del lenguaje.		

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 2	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer el cuento realista.		
Leer y escribir notas de enciclopedia.		
Aprender a buscar y organizar distintos tipos de información.		
Reconocer y utilizar apropiadamente las cadenas léxicas y los prefijos.		
Contar una experiencia personal de manera oral.		
Conocer el origen de la lengua castellana.		

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 3	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer el cuento fantástico.		
Aplicar estrategias de lectura utilizando un orden cronológico.		
Reconocer los paratextos y las fuentes de información.		
Reconocer y utilizar apropiadamente el género y número del sustantivo.		
Reconocer y escribir oraciones bimembres y unimembres.		
Realizar lecturas en voz alta.		
Reflexionar sobre las distintas formas de comunicarse en Ecuador.		

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 4	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer y leer autobiografías.		
Leer y escribir esquelas, retratos y autorretratos.		
Consultar fuentes para ampliar la búsqueda de información.		
Reconocer y utilizar apropiadamente las reglas de acentuación y tildación.		
Utilizar adecuadamente los modificadores del sustantivo y del adjetivo.		
Realizar entrevistas orales.		
Comentar situaciones de interés.		

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 5	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer y leer caligramas, adivinanzas, trabalenguas y romances.		
Leer y escribir textos instructivos.		
Reconocer y utilizar los verbos instructivos y los conectores de orden.		
Conocer y desarrollar estrategias para estudiar.		
Contar cuentos en el aula.		
Reflexionar sobre las reglas de convivencia.		

	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 6	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Leer y conocer el monólogo interior y el identikit.		
Leer y escribir crónicas periodísticas.		
Reconocer y analizar las primeras planas de un periódico.		
Reconocer y utilizar los modificadores del predicado y el uso de la v.		
Realizar una mesa redonda de discusión.		
Reflexionar sobre el punto de vista propio y de otros.		







	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 7	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Leer y escribir poemas.		
Leer y conocer textos instrumentales.		
Leer y escribir informes como método de estudio.		
Conjugar verbos utilizando el modo subjuntivo.		
Declamar poemas.		
Reflexionar sobre las discapacidades diferentes de las personas.		






	Autoevaluación	Coevaluación
UNIDAD 8	Sí / Un poco / No	Sí / Un poco / No
Conocer rondas y refranes.		
Leer y escribir folletos informativos.		
Reconocer y utilizar apropiadamente los verbos copulativos y transitivos, y los verbos regulares e irregulares.		
Aplicar adecuadamente la acentuación de monosílabos y el uso de la h.		
Preparar una exposición oral.		
Caracterizar el español de América Latina.		
Comentar situaciones de interés.		

Rúbrica para evaluar el cumplimiento de indicadores.

Nombre: _____

Paralelo: _____








Bloques curriculares	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
Literatura	LL.3.5.1.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. 				
	LL.3.5.5.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. 				
Lectura	LL.3.3.1. LL.3.3.3. LL.3.3.4.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. 				
	LL.3.3.2. LL.3.3.5.	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. 				
	LL.3.3.6. LL.3.3.7.	Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo.  				






Escritura	LL.3.4.9. LL.3.4.8. LL.3.4.10.	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. 				
	LL.3.4.1.	Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. 				
Comunicación oral	LL.3.2.2.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. 				
Lengua y cultura	LL.3.1.1.	Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. 				
	LL.3.1.2.	Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. 				



Rúbrica para evaluar el cumplimiento de indicadores.

Nombre: _____

Paralelo: _____

Bloques curriculares	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
Literatura	LL.3.5.1.	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. 				
	LL.3.5.5.	Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. 				
	LL.3.5.5.	Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. 				
Lectura	LL.3.3.1. LL.3.3.4.	Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. 				
	LL.3.3.2. LL.3.3.5.	Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. 				
	LL.3.3.6. LL.3.3.7.	Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. 				
	LL.3.3.11.	Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.). 				

Escritura	LL.3.4.5. LL.3.4.7. LL.3.4.10. LL.3.4.12.	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran. 				
	LL.3.4.2.	Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. 				
	LL.3.4.4.	Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. 				
Comunicación oral	LL.3.2.1.	Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. 				
	LL.3.2.2. LL.3.2.3.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. 				

Lengua y cultura	LL.3.1.1.	Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador. 				
	LL.3.1.2.	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. 				

Rúbrica para metacognición

Nombre: _____

Paralelo: _____

¿Cómo me sentí?	→	_____
¿Qué ha resultado más interesante, más fácil y más difícil?	→	Más interesante: _____ Más fácil: _____ Más difícil: _____
¿Qué he aprendido?	→	_____ _____
¿Cómo he aprendido?	→	_____
¿Cómo puedo mejorar?	→	_____ _____