

# Planificación curricular anual (PCA) para 6°. grado de Lengua y Literatura

LOGO INSTITUCIONAL	NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	AÑO LECTIVO
--------------------	--------------------------	-------------

## PLAN CURRICULAR ANUAL

### 1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	6°. grados	Nivel educativo:	Básica Media

### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
8	40	4	36	288

### 3. OBJETIVOS

#### Objetivos generales del área

- OG.LL.1.** Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
- OG.LL.2.** Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
- OG.LL.3.** Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
- OG.LL.4.** Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
- OG.LL.5.** Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- OG.LL.6.** Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
- OG.LL.7.** Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
- OG.LL.8.** Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
- OG.LL.11.** Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

#### Objetivos del grado o curso

- O.LL.3.1.** Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.
- O.LL.3.2.** Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.
- O.LL.3.3.** Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.
- O.LL.3.4.** Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.
- O.LL.3.5.** Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.
- O.LL.3.6.** Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.
- O.LL.3.7.** Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.
- O.LL.3.8.** Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.
- O.LL.3.9.** Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.
- O.LL.3.10.** Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.
- O.LL.3.11.** Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.
- O.LL.3.12.** Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.

#### 4. EJES TRANSVERSALES:

Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del buen vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.

#### 5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<b>Unidad 1</b> El cuento maravilloso	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido. <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos. LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales. LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales. LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo,	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento maravilloso, los autores, los diccionarios, la escritura de comentarios, los sufijos, abreviaturas, siglas, acrónimos, verbos y tiempos del pasado, la comunicación en público y las funciones del lenguaje.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura del texto “La bella durmiente del bosque”, en la Antología, al final del texto, para el estudiante.</li> <li>• Preparar un mural-glosario, que los estudiantes irán enriqueciendo a medida que se avanza en el curso.</li> </ul>	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.) Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.) Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.) I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y

pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

#### **Competencias comunicacionales**

• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.

• Preparar el rincón de lectura o biblioteca del aula con diversidad de materiales relacionados con los textos literarios y no literarios que se estudiarán en esta unidad.

• Preparar un repositorio digital del grado.

• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.

• Comenzar a organizar el proyecto de grado (ver p. 191 del libro del estudiante).

se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

#### **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos,

(organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos

producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado. Propone

intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)


I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.


Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original,

los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)

 **Competencias comunicacionales**  
Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)

 **Competencias comunicacionales**  
Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias digitales**

I.LL.3.6.2.1

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.6.2.

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.2.2.

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.2.





 **Competencias comunicacionales**









 **Competencias matemáticas**


I.M.2.1.2.

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias matemáticas**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 2</b> El cuento realista</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>LL.3.4.8. Lograr precisión y claridad en sus producciones escritas, mediante el uso de vocabulario según un determinado campo semántico.</p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento realista, la estructura del relato, las notas de enciclopedia, las cadenas léxicas, los prefijos, los recursos de cohesión y el origen de la lengua castellana.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura del texto “Amigos”, en la Antología, al final del texto, para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos</p>

	<p>en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> </ul> <p>Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>
--	--	---	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 3</b> El cuento fantástico</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento fantástico, el orden cronológico, los seudónimos, los paratextos de un libro y las fuentes de información, los sustantivos, las oraciones bimembres y unimembres, la lectura en voz alta y las distintas formas de comunicarse en Ecuador.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura del texto “Así fue como le salió la joroba al camello”, en la Antología, al final del texto, para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza</p>

sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias socioemocionales**

por los estudiantes en el repositorio del grado.

- Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.
- Trabajar en el proyecto de grado.

ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos, (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

 **Competencias comunicacionales**








Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)








 **Competencias comunicacionales**

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)








 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias socioemocionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 4</b> Autobiografía</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la autobiografía, la esquila, el retrato y el autorretrato, la consulta de fuentes para ampliar la información, las reglas de acentuación y tildación, los adjetivos, los modificadores del sustantivo, la puntuación, las entrevistas orales y los comentarios de situaciones de interés.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión</p>

	<p>sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.9. Organizar las ideas con unidad de sentido a partir de la construcción de párrafos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>
--	--	---	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 5</b> Caligramas, adivinanzas</p>	<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.4. Escribir instrucciones con secuencia lógica, uso de conectores temporales y de orden, y coherencia en el manejo del verbo y la persona, en situaciones</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los caligramas, las adivinanzas, los trabalenguas, los romances, el texto instructivo, los verbos instructivos, los conectores de orden, las estrategias de estudio, el uso de la G, contar cuentos oralmente y las reglas de convivencia.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> </ul>	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.6.5. Escribe diferentes tipos de texto con estructuras instructivas (receta, manual, entre otros) según una secuencia lógica, con concordancia de género, número, persona y tiempo verbal, uso de conectores temporales y de orden; organiza las ideas en párrafos diferentes con el uso de conectores lógicos, proposiciones y conjunciones, integrándolos en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos,</p>

	<p>comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<p>Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> </ul> <p>Trabajar en el proyecto de grado.</p>	<p>expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>
--	---	--	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 6</b> La crónica periodística</p>	<p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el monólogo interior, el identikit, la crónica periodística, la primera plana de un periódico, los modificadores del predicado, el uso de V, el dequeísmo, la mesa redonda y el punto de vista propio y de otros.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales. Para el tema de literatura se sugiere la lectura del texto “Un viaje a Yasuni”, en la Antología, al final del texto, para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> </ul>	<p>Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso</p>

tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

- Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.
- Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.
- Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.
- Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.
- Trabajar en el proyecto de grado.

de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (I.LL.3.2.1.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 7</b> La poesía</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la poesía, los textos instrumentales, la organización del conocimiento, el informe como método de estudio, el modo subjuntivo, la declamación de poemas y las diferentes capacidades de las personas.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura del texto “Cultivo una rosa blanca”, en la Antología, al final del texto, para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en</p>

comprensión:  
parafrasear, releer,  
formular preguntas,  
leer selectivamente,  
consultar fuentes  
adicionales.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.

 **Competencias comunicacionales**

repositorio del grado.

- Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.
- Trabajar en el proyecto de grado.

párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)

 **Competencias comunicacionales**

I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 8</b> Rondas y refranes del Ecuador</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.3. Elegir lecturas basándose en preferencias personales de autor, género o temas y el manejo de diversos soportes para formarse como lector autónomo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre las rondas y refranes, el folleto informativo, los volantes, el cuadro sinóptico como estrategia de resumen, los verbos copulativos y transitivos, la acentuación de monosílabos, el uso de la H, los verbos regulares e irregulares, la preparación de una exposición oral y el español de América Latina.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. (Ref. I.LL.3.7.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Identifica fuentes consultadas</p>

vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.



**Competencias comunicacionales**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.



**Competencias comunicacionales**

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.



**Competencias comunicacionales**

LL.3.2.3. Apoyar el discurso con recursos y producciones audiovisuales.



**Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.



**Competencias comunicacionales**



**Competencias socioemocionales**

coevaluación al término de la unidad.

- Hacer el cierre del proyecto de grado.

en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)



**Competencias comunicacionales**







**Competencias digitales**

I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.



**Competencias comunicacionales**

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y

		<p>se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b>  Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b>  Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b>   <b>Competencias socioemocionales</b></p>
--	--	---

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha: