

Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Entrevista a un científico de nuestra comunidad



Introducción:

Para el primer proyecto del curso se realizará una actividad de investigación sobre la geología de Ecuador, su vulcanismo activo y riesgos sísmicos, a partir de la indagación y entrevista a un miembro de la comunidad relacionado con el estudio y prevención de riesgos sísmicos.

Objetivos:

- Desarrollar estrategias de investigación.
- Elaborar entrevistas orales y escritas.
- Comprender el movimiento de placas tectónicas como fenómeno geológico.
- Promover medidas de cuidado ante riesgos sísmicos.

Materiales:

- Cuaderno, blog de notas, lápices o esferos (para tomar apuntes)
- Medios digitales para la documentación (computadoras, teléfonos inteligentes, grabadoras, cámaras fotográficas)

Actividades interdisciplinarias:

Ciencias Naturales:

1. **Indaga** acerca del proceso de formación de la Cordillera de los Andes. **Conversa** con tus compañeros respecto a estos temas:
 - Formación de la Cordillera de los Andes
 - Movimiento de placas tectónicas
 - Fenómenos geológicos originados por los movimientos de placas tectónicas
 - Riesgos sísmicos en el territorio ecuatoriano
2. **Resume** en tu cuaderno la información principal de cada tema.



Estudios Sociales:

1. **Complementa** la investigación anterior con un análisis más detallado:
 - **Analiza** la estructura geológica del Ecuador con el empleo de mapas e imágenes satelitales.
 - **Recopila** información acerca de los volcanes activos y los movimientos sísmicos registrados en los últimos cinco años.

Matemática:

1. **Registra** la información consultada sobre los movimientos sísmicos de los último cinco años, **secuenciando** y **ordenando** el conjunto según la magnitud del movimiento sísmico.
2. **Elabora** conclusiones a partir del trabajo anterior.

Lengua y Literatura:

1. A partir de la indagación previa, **localiza** a un miembro de tu comunidad que pueda ofrecer información actualizada sobre los movimientos sísmicos en Ecuador y cómo afectan específicamente al área donde vives.
2. **Prepara** las preguntas que le realizarás al entrevistado. **Socializa** el borrador con tus compañeros y **elijan** las preguntas más significativas.
3. En función de la disposición del entrevistado, **decidan** si la entrevista se realizará por vía física o digital. En caso de necesitar documentar la entrevista por cualquier medio, **recuerda** pedir permiso al entrevistado.
4. **Transcribe** la entrevista y **prepara** el texto para su publicación en algún medio, impreso o digital.
5. **Prepara** un cartel con una lista de acciones preventivas ante riesgos sísmicos. **Publicalo** en algún espacio de tu comunidad educativa.

Actividades generales:

- **Buscar** cómo realizar una entrevista.
- **Organizar** las preguntas que se realizarán.

Recomendaciones:

- **Apóyate** en la información que ofrece el Instituto Geofísico: <https://bit.ly/GL6p41/>
- **Llega a acuerdos** con tus compañeros y **contribuye** al trabajo grupal según tus capacidades y motivaciones.

Evaluación del proyecto interdisciplinario primer trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 6º. grado
Entrevista a un científico de nuestra comunidad

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
Asignatura	Indicadores de evaluación	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Lengua y Literatura	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente.							
	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.							
Ciencias Sociales	Analiza la estructura geológica del Ecuador, su vulcanismo activo y sus riesgos sísmicos, empleando mapas e imágenes satelitales.							
Matemática	Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, fraccionarios y decimales, e interpreta información del entorno.							
Ciencias Naturales	Explica el proceso de formación de la Cordillera de los Andes y la biodiversidad de especies en las regiones naturales del Ecuador, en función de la comprensión del movimiento de las placas tectónicas como fenómeno geológico.							
Autoevaluación	Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.							
	Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.							
	Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.							

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Tarde literaria



Introducción:

La literatura, como toda manifestación artística, nutre el alma. Por eso para este proyecto proponemos la organización de una tarde literaria dedicada a concienciar y sensibilizar acerca de la diversidad humana.

Objetivo:

- Preparar una velada literaria en torno a la temática de la diversidad humana.
- Concienciar y sensibilizar acerca de lo que nos define como seres diversos.
- Escribir textos literarios y crear obras pictóricas relacionadas.

Materiales:

- Cuaderno, blog de notas, lápices o esferos (para tomar apuntes)
- Computador con acceso a internet
- Papel, cartulina, tijeras, barra de pegar, lápices de colores u otros.

Actividades interdisciplinarias:

Estudios Sociales:

1. **Formen** grupos con tus compañeros para dialogar sobre los siguientes temas:
 - ¿Qué los define como seres individuales?
 - ¿Qué los define como parte de una sociedad?
 - ¿Por qué la sociedad se enriquece con la diversidad?



- ¿En qué consiste la diversidad?
- ¿Cómo son tratadas en su entorno las personas con discapacidad, en tanto son parte de la diversidad humana de un grupo?
- ¿Qué medidas y acciones concretas posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad?
- ¿Qué otros grupos diversos identifican en su comunidad, y cómo la enriquecen?

Lengua y Literatura:

1. A partir del diálogo anterior, **indaga** y **selecciona** fragmentos de obras literarias de diverso género que comuniquen acerca de la diversidad humana.
2. En grupo o individualmente, **elabora** un texto literario que se relacione con este tema.
3. **Elabora** invitaciones para la tarde literaria. Toma en consideración la información imprescindible en este tipo de textos.
4. Una vez organizado el evento, **forma** grupos con tus compañeros y **elaboren** un programa de la tarde literaria, que **entregarán** a los invitados el día de la actividad.

Educación Cultural y Artística:

1. **Prepara** un autorretrato a partir de la siguiente pregunta detonante: ¿Cómo te ves y cómo te sientes en tanto ser individual y diverso?
2. Al término de la actividad, **difunde** los textos y retratos generados en diversos canales digitales.

Matemática:

1. **Utiliza** tus conocimientos matemáticos para organizar la actividad, contabilizar los posibles invitados y, por consiguiente, la cantidad de invitaciones y programas que deberán elaborarse, los asientos necesarios para la actividad, la agrupación de los invitados en mesas, etc.

Actividades generales:

- **Prepara** los textos literarios que se presentarán en el evento. **Organiza** los turnos de presentación. Cada estudiante deberá **realizar** una breve introducción de su texto: por qué lo escribió, en qué se inspiró, etc.
- **Expón** los autorretratos en el espacio donde se realizará la actividad. Recuerda **incluir** el nombre del autor y, si lo deseas, la técnica y recursos empleados en la obra.
- **Envía** las invitaciones a familiares, amigos y vecinos de la comunidad.
- **Prepara** una publicación digital con la invitación y el programa de la actividad. **Publicala** en las redes comunitarias indicadas por las autoridades y docentes.

Recomendaciones:

- **Ensaya** la actividad de **Tarde literaria** para medir cuánto tiempo toma y qué se necesita para su realización óptima.
- **Organicen** la fecha de realización de la actividad y el espacio con las autoridades escolares correspondientes.
- **Llega** a acuerdos con tus compañeros y **contribuye** al trabajo grupal según tus capacidades y motivaciones.

Evaluación del proyecto interdisciplinario segundo trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto, esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 6º. grado Tarde literaria

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
Asignatura	Indicadores de Evaluación	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Lengua y Literatura	Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. Elige lecturas basándose en preferencias personales de autores, géneros o temas, maneja diversos soportes para formarse como lector autónomo. Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos.							
Ciencias Sociales	Analiza la participación de los miembros de la sociedad (mujeres, hombres, personas con discapacidad) en el marco de la diversidad e identifica las medidas y acciones concretas que posibilitan un trato más justo a las personas con discapacidad.							
Matemática	Selecciona la expresión numérica y estrategia adecuadas (material concreto o la semirrecta numérica), para secuenciar y ordenar un conjunto de números naturales, fraccionarios y decimales, e interpreta información del entorno.							
Educación cultural y artística	Explora, describe y representa la propia imagen a través de distintos medios de expresión (gestual, gráfico, verbal, fotográfico, sonoro, etc.). Utiliza medios audiovisuales y tecnologías de la información y la comunicación para realizar y difundir creaciones artísticas propias.							
Autoevaluación	Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.							
	Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.							
	Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.							