

**Evaluaciones cuantitativas:** Se orientan por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros y avances y alcance de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables. Ejemplo de ellas son las evaluaciones sumativas y trimestrales.

**Evaluaciones cualitativas:** Son aquellas donde se juzga o valora más la calidad tanto del proceso como el nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. El ambiente en que se desenvuelve el alumno, al participar activamente en el salón de clase en una actividad de enseñanza-aprendizaje, es la fuente directa y la labor del docente constituye el instrumento clave en la evaluación. La recolección es la mayoría de las veces verbal y el análisis de los resultados se da más de manera inductiva. Ejemplo de ellas son las evaluaciones de diagnóstico, formativas, los trabajos individuales, las tareas, etc.

## Planificación curricular anual para 7°. grado de EGB

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>AÑO LECTIVO</b>

### PLAN CURRICULAR ANUAL

#### 1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	Séptimo grado	Nivel educativo:	Básica media

#### 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	N° Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de períodos
8	40	4	36	288

### 3. OBJETIVOS

#### Objetivos generales del área

OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.

OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.

OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.

OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.

OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.

OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.

OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.

OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.

OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

OG.LL.10. Apropriarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.

OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.

#### Objetivos del grado o curso

O.LL.3.1. Interactuar con diversas expresiones culturales para acceder, participar y apropiarse de la cultura escrita.

O.LL.3.2. Valorar la diversidad cultural mediante el conocimiento de las lenguas originarias, para fomentar la interculturalidad en el país.

O.LL.3.3. Comprender discursos orales en diversos contextos de la actividad social y cultural y analizarlos con sentido crítico.

O.LL.3.4. Expresarse mediante el uso de estructuras básicas de la lengua oral en los diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista y respetar los ajenos.

O.LL.3.5. Participar en diversos contextos sociales y culturales y utilizar de manera adecuada las convenciones de la lengua oral para satisfacer necesidades de comunicación.

O.LL.3.6. Leer de manera autónoma textos no literarios, con fines de recreación, información y aprendizaje, y utilizar estrategias cognitivas de comprensión de acuerdo al tipo de texto.

O.LL.3.7. Usar los recursos que ofrecen las bibliotecas y las TIC para enriquecer las actividades de lectura y escritura literaria y no literaria, en interacción y colaboración con los demás.

O.LL.3.8. Escribir relatos y textos expositivos, descriptivos e instructivos, adecuados a una situación comunicativa determinada para aprender, comunicarse y desarrollar el pensamiento.

O.LL.3.9. Utilizar los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y desarrollo del pensamiento.

O.LL.3.10. Aplicar los conocimientos semánticos, léxicos, sintácticos, ortográficos y las propiedades textuales en los procesos de composición y revisión de textos escritos.

O.LL.3.11. Seleccionar y disfrutar textos literarios para realizar interpretaciones personales y construir significados compartidos con otros lectores.










O.LL.3.12. Aplicar los recursos del lenguaje, a partir de los textos literarios, para fortalecer y profundizar la escritura creativa.





#### 4. EJES TRANSVERSALES:

Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.

#### 5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<b>Unidad 1</b> Entre palabras y pistas	LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos,	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento policial, las funciones del lenguaje y las características de la comunicación.</li> <li>•Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>•Preparar un mural-glosario, que los estudiantes irán enriqueciendo a medida que se avanza en el curso.</li> <li>•Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>•Preparar el rincón de lectura o biblioteca del aula con diversidad de materiales relacionados con los textos literarios y no literarios que se estudiarán en esta unidad.</li> </ul>	Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)  <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)  <b>Competencias comunicacionales</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)  <b>Competencias comunicacionales</b> I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
	<p>sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Preparar un repositorio digital del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Comenzar a organizar el proyecto de grado (ver p. 181 del libro del estudiante).</li> </ul>	<p>y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 2</b> Palabras para describir el mundo</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.2. Escribir descripciones organizadas y con vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe e integrarlas en las producciones escritas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento de terror, la búsqueda de información, los textos descriptivos y las características de la lengua.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis. Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.6.3. Escribe textos descriptivos organizados, usando recursos estilísticos para la descripción de</p>

LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias socioemocionales**

objetos, personajes y lugares (topografía, prosopografía, etopeya, descripción de objetos), estructuras descriptivas en diferentes tipos de texto (guía turística, biografía o autobiografía, reseña, entre otros), elementos gramaticales adecuados: atributos, adjetivos calificativos y posesivos; conectores de adición, de comparación, orden, y un vocabulario específico relativo al ser, objeto, lugar o hecho que se describe, y los integra en diversos tipos de textos producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

 **Competencias comunicacionales**

Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)

 **Competencias comunicacionales**










Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)










 **Competencias comunicacionales**




Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)

 **Competencias comunicacionales**


Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 3</b> Lengua, memoria e imaginación</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.4. Autorregular la comprensión de textos mediante el uso de estrategias cognitivas de comprensión: parafrasear, releer, formular preguntas, leer selectivamente, consultar fuentes adicionales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.3. Inferir y sintetizar el contenido esencial de un texto al diferenciar el tema de las ideas principales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los mitos, los textos de estudio, los organizadores gráficos, los tiempos del pasado y el castellano de Ecuador.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b> I.LL.3.6.2. Escribe cartas, noticias, diario personal, entre otros textos narrativos (organizando los hechos y acciones con criterios de secuencia lógica y temporal, manejo de persona y tiempo verbal, conectores temporales aditivos, proposiciones y conjunciones) y los integra en diversos tipos de textos</p>



<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.1. Relatar textos con secuencia lógica, manejo de conectores y coherencia en el uso de la persona y tiempo verbal, e integrarlos en diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (I.LL.3.2.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>
---	---	--









Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 4</b> Palabras para conocernos</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.1. Establecer las relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, comparar y contrastar fuentes.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.8. Leer con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre leyendas ecuatorianas, la entrevista, los textos dialogales, el conversatorio y los paratextos del artículo periodístico.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura de los textos “El zorro, el quirquincho y el carro con quesos”, “Amigos” y “Romance del enamorado y la muerte”, en la Antología, al final del texto para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Establece relaciones explícitas entre los contenidos de dos o más textos, los compara y contrasta sus fuentes al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

	<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.1. Escuchar discursos orales y formular juicios de valor con respecto a su contenido y forma, y participar de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.1. Participar en contextos y situaciones que evidencien la funcionalidad de la lengua escrita como herramienta cultural.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<p>repositorio del grado.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Escucha discursos orales (conversaciones, diálogos, narraciones, discusiones, entrevistas, exposiciones, presentaciones), parafrasea su contenido y participa de manera respetuosa frente a las intervenciones de los demás. (Ref. I.LL.3.2.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.1.1. Reconoce la funcionalidad de la lengua escrita como manifestación cultural y de identidad en diferentes contextos y situaciones, atendiendo a la diversidad lingüística del Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>
--	--	---	--

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 5</b> Palabras para pintar nuestro mundo</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.6. Acceder a bibliotecas y recursos digitales en la web, identificando las fuentes consultadas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales y digitales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la poesía, los recursos expresivos del lenguaje, la infografía, los textos informativos, los verbos, el modo imperativo y las variedades de la lengua.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura de los textos “Cultivo una rosa blanca”, “La pobre viejecita” y “Haikus” en la Antología, al final del texto para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p>

	<p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.13. Producir escritos de acuerdo con la situación comunicativa, mediante el empleo de diversos formatos, recursos y materiales.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>
--	---	---	---

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 6</b> Palabras para dialogar</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.12. Comunicar ideas con eficiencia a partir de la aplicación de las reglas de uso de las letras y de la tilde.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.2. Proponer</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los textos dramáticos, el humor, los textos dialogales, los usos del tiempo presente, los homónimos y homófonos, los rasgos de la oralidad y las variedades geográficas.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b> I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados,</p>

	<p>intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrenta. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>
--	---	---	---

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 7</b> Recursos expresivos en la comunicación</p>	<p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.5. Reinventar los textos literarios y relacionarlos con el contexto cultural propio y de otros entornos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre poesía de expresión popular, la publicidad y la propaganda, el lenguaje denotativo y connotativo, recursos estilísticos, verboides y variedades sociales.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reinventa textos literarios, reconociendo la fuente original, los relaciona con el contexto cultural propio y de otros entornos. (Ref. I.LL.3.8.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.7. Usar estrategias y procesos de pensamiento que apoyen la escritura.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.

 **Competencias comunicacionales**

LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias socioemocionales**

I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.

 **Competencias comunicacionales**

Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)










 **Competencias comunicacionales**

Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)

 **Competencias comunicacionales**

 **Competencias socioemocionales**

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 8</b> Palabras para opinar</p>	<p>LL.3.3.11. Aplicar los conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.2. Comprender los contenidos implícitos de un texto mediante la realización de inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas a partir del contenido de un texto.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.5.1. Reconocer en un texto literario los elementos característicos que le dan sentido.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.5. Valorar los aspectos de forma y el contenido de un texto, a partir de criterios preestablecidos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.3.7. Registrar la información consultada con el uso de esquemas de diverso tipo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la novela, los textos argumentativos, los mapas conceptuales, los modificadores circunstanciales y las variantes situacionales.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura de los textos “Extractos del diario de Adán” y “El diario de Eva” en la Antología, al final del texto para el estudiante.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> </ul>	<p>I.LL.3.4.1. Aplica sus conocimientos lingüísticos (léxicos, semánticos, sintácticos y fonológicos) en la decodificación y comprensión de textos leyendo con fluidez y entonación en diversos contextos (familiares, escolares y sociales) y con diferentes propósitos (exponer, informar, narrar, compartir, etc.).</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Realiza inferencias fundamentales y proyectivo-valorativas, valora los contenidos y aspectos de forma a partir de criterios preestablecidos al monitorear y autorregular su comprensión mediante el uso de estrategias cognitivas. (Ref. I.LL.3.3.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Reconoce en textos de literatura oral (canciones, adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, arrullos, amorfinos, chigualos) o escrita (cuentos, poemas, mitos, leyendas), los elementos característicos que les dan sentido. (Ref. I.LL.3.7.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b> Identifica fuentes consultadas en bibliotecas y en la web y registra la información consultada en esquemas de diverso tipo. (Ref. I.LL.3.5.1.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p>

	<p>LL.3.4.10. Expresar sus ideas con precisión e integrar en las producciones escritas los diferentes tipos de sustantivo, pronombre, adjetivo, verbo, adverbio y sus modificadores.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.4.5. Integrar relatos, descripciones, exposiciones e instrucciones en diferentes tipos de texto producidos con una intención comunicativa y en un contexto determinado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.2.2. Proponer intervenciones orales con una intención comunicativa, organizar el discurso según las estructuras básicas de la lengua oral y utilizar un vocabulario adecuado a diversas situaciones comunicativas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>LL.3.1.2. Indagar sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los dialectos del castellano en el Ecuador.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Hacer el cierre del proyecto de grado.</li> </ul>	<p>I.LL.3.6.1. Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Propone intervenciones orales con una intención comunicativa, organiza el discurso de acuerdo con las estructuras básicas de la lengua oral y adapta el vocabulario, según las diversas situaciones comunicativas a las que se enfrente. (Ref. I.LL.3.2.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>Indaga sobre las influencias lingüísticas y culturales que explican los diferentes dialectos del castellano. (Ref. I.LL.3.1.2.)</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>
--	---	--	--

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha: