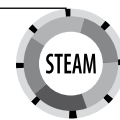


Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Mi repositorio mitológico



Introducción:

Los repositorios digitales son espacios, archivos o bases de datos que almacenan recursos digitales (texto, imagen y sonido). Son muy útiles para almacenar, investigar y difundir información. En esta ocasión se sugiere la creación de un repositorio sobre mitos y leyendas representativos de todas partes del mundo, con énfasis en la cultura nacional. Puede organizarse el trabajo según las habilidades y motivaciones personales de los estudiantes, siempre desde los principios de justicia, solidaridad e innovación.

Objetivos:

- Desarrollar estrategias investigativas y competencias digitales.
- Conocer y valorar la diversidad cultural del mundo a partir de sus mitos fundacionales.
- Indagar la cultura nacional con la incorporación de material mitológico ecuatoriano.
- Ejercitar los conocimientos sobre geografía universal.
- Reescribir mitos y producir otros textos como fichas informativas, infografías, noticias, etc.
- Identificar variables cualitativas y cuantitativas, analizarlas y llegar a conclusiones.

Materiales:

- Internet
- Libros digitales
- Libros físicos
- Biblioteca
- TIC, hojas desechables para apuntes, elementos para disfrazarse.
- Equipos para grabar audios o videos

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Indaga** en bibliotecas y en la web información relacionada con el tema.
2. **Establece** una selección de mitos y leyendas, a partir de los criterios geográficos guardados en fichas digitales. (La muestra debe ser variada y representativa (más de 50 textos recopilados). Esto permitirá visualizar la cosmovisión de culturas menos reconocidas, a escalas internacional y nacional.
3. **Clasifica** el material seleccionado según varios criterios. Se sugiere criterios geográficos, culturales, temporales, entre otros).
4. **Enriquece** los textos con obras pictóricas que los representen, fichas descriptivas (zona geográfica, cultura, etc.), comentarios y otros paratextos.
5. **Organiza** una infografía en función de las variables determinadas en la organización de la muestra. ¿Qué elementos tienen en común? ¿Qué historias resultan similares? ¿A qué crees que se debe esto?
6. **Prepara** un texto informativo-expositivo que servirá de presentación al repositorio.
7. **Publica** en redes una noticia breve para compartir el repositorio con todas las personas interesadas.

Matemática:

1. **Elabora** una línea del tiempo comparativa entre mitos y leyendas nacionales e internacionales, según los posibles años o épocas que se identifique en cada texto.
2. **Determina** estadísticamente el interés o preferencia que demuestran todos los compañeros de clase por los mitos y leyendas investigados desde el análisis de los diferentes criterios utilizados.
3. **Prepara** un gráfico (con el formato que prefieran) que muestre la distribución geográfica de los mitos recopilados por continente, región cultural y reconocimiento.

Ciencias Sociales:

1. **Establece** las áreas geográficas para investigar sobre mitos y leyendas representativos de las diferentes culturas del planeta, así como mitos y leyendas representativos del Ecuador.
2. **Debata** en torno al concepto de “diversidad cultural” e “interculturalidad” y cómo puede analizarse desde la perspectiva que ofrecen los mitos.

Competencias digitales:

1. **Crea** una página web para establecer el repositorio digital. Incluye en ella toda la información de los gráficos e infografías como parte de la presentación.

Educación Cultural Artística:

1. Como actividad de inauguración del repositorio, **preparar** una performance colectiva donde los personajes de los mitos “se presenten”. ¡Ser creativos!

Evaluación del proyecto interdisciplinario primer trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto, esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8º. grado Mi repositorio mitológico

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Produce discursos orales organizados. Compara las relaciones explícitas entre dos o más textos. Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información. Produce textos informativos con dominio de su estructura y características. Interpreta textos literarios a partir las características del género y elige lecturas.						
	Ciencias Sociales	Aplica sus conocimientos sobre geografía, de subniveles anteriores, así como instrumentos y recursos cartográficos para describir las zonas del planeta. Explica y valora la interculturalidad.						
	Matemática	Analiza y representa datos utilizando elementos de la estadística descriptiva.						
	ECA	Utiliza técnicas de búsqueda y organización para adquirir datos sobre formas de expresión artística y cultural. Aprecia la diversidad de expresiones culturales y aplica criterios de selección. Aplica técnicas y recursos de varios lenguajes artísticos en performances inspiradas en textos literarios.						

Autoevaluación	Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.			
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.			
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.			

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Creando mi reportaje audiovisual sobre las áreas protegidas del Ecuador



Introducción:

El Ecuador es un país rico en paisajes naturales y con una reserva animal y faunística única en el mundo. Actualmente la información que recibimos es eminentemente audiovisual, por ello, es una excelente vía para transmitir información a un gran público. En este caso, se sugiere la creación de un reportaje audiovisual sobre las áreas protegidas del Ecuador, en el afán de contribuir a las campañas de concienciación y cuidado de nuestro tesoro natural. Puede organizarse el trabajo según las habilidades y motivaciones de los estudiantes, siempre desde los principios de justicia, solidaridad e innovación.

Objetivos:

- Desarrollar habilidades, estrategias investigativas y competencias digitales.
- Conocer y valorar la diversidad natural del Ecuador desde el estudio de sus áreas protegidas.
- Ubicar los conocimientos sobre geografía nacional en recursos cartográficos, (mapas, esferas, croquis).
- Escribir un guion y mensajes persuasivos a favor de una causa (propaganda).
- Desarrollar habilidades algebraicas.

Materiales:

- Internet
- Videos y audios
- Mapas, croquis e información cartográfica relacionada
- Herramientas para levantar el reportaje (cámaras, micrófonos, ambientación, entre otros)
- TIC, hojas desechables para tomar apuntes, software de edición de video

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Indaga** en bibliotecas y en la web (con criterios de actualidad, autoridad y fiabilidad de la información) sobre las áreas protegidas del Ecuador.
2. **Organiza** la información en tablas de resumen.
3. **Copia** o **parafrasea** los artículos donde se hace referencia al cuidado del medio ambiente y de las áreas protegidas en la Constitución Política del Estado.

4. **Debate** en torno a la información recopilada: características de las áreas protegidas, amenazas a sus ecosistemas, acciones gubernamentales, institucionales y a nivel personal para protegerlas. Tomar notas de las ideas principales.
5. **Prepara** un guión para el reportaje audiovisual, así como los otros recursos necesarios (imágenes, fragmentos de videos, pistas de sonido, infografías, textos, etc.). **Recuerda** citar correctamente las fuentes utilizadas.
6. **Elabora** invitaciones (incorporar técnicas artísticas) para la proyección del audiovisual.
7. **Publica** en carteles textos que resuma los objetivos propuestos.

Ciencias Sociales:

1. Elabora una lista de los deberes que como niños se deben cumplir diariamente en la escuela.

Ciencias Naturales:

1. **Investiga** varios documentales sobre las áreas protegidas en el Ecuador
2. **Recopila** información en cuadros sinópticos sobre la ubicación geográfica, categoría del área protegida, características climáticas, flora y fauna, si habitan comunidades indígenas en ellas, año en que fueron declaradas áreas protegidas, problemas o preocupaciones actuales, etc.

Matemática:

1. Para el guion del audiovisual, incorpora analogías matemáticas, ejemplo: el total de áreas protegidas en el país corresponde a x campos de fútbol, o similares.
2. Publica gráficos de barras o pasteles estadísticos con el porcentaje de áreas protegidas del país en comparación con otros países de América del Sur.

Competencias digitales:

1. **Edita** el material audiovisual con los recursos generados y materiales necesarios.
2. **Realiza** un proceso final de corrección y edición del reportaje.
3. **Realiza** la proyección, publicar el video en la red y compartirlo.

ECA:

1. **Aplica** diversas técnicas artísticas en la elaboración de los carteles necesarios para la presentación del proyecto.
2. **Incorpora** recursos musicales en el reportaje que despierten el interés y atracción del público.

Recomendaciones:

Se sugiere consultar el video creación de un reportaje casero.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8º. grado
Creando mi reportaje audiovisual sobre las áreas protegidas del Ecuador

		Aspectos para evaluar	Nivel de desempeño					Valoración	Observación
			Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
		Indicadores de evaluación							
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información. Produce discursos orales organizados. Produce textos informativos, domina su estructura y características, utiliza un registro persuasivo e incorpora recursos digitales.							
	Ciencias Naturales	Identifica, desde la indagación de diversas fuentes, los ecosistemas del Ecuador, según su importancia, geografía, clima y biodiversidad. Argumenta desde la investigación la importancia de las áreas protegidas y el impacto de la actividad humana, proponiendo medidas para su protección y conservación.							
	Estudios Sociales	Relaciona el ejercicio del Estado, la Constitución, la fuerza pública y los ciudadanos como garantes de los derechos de la naturaleza.							
	Matemática	Establece relaciones de orden y operaciones combinadas con números enteros.							
	ECA	Utiliza medios audiovisuales y recursos tecnológicos para la creación colectiva y elabora producciones originales o de remezcla reconociendo la aportación de todos los creadores.							

Autoevaluación	Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.			
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.			
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.			