

# Modelos de rúbricas para evaluaciones formativas

---

## Rúbrica para identificar procesos metacognitivos

### Mi reporte diario

Hoy aprendí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Como estrategia para aprender, utilicé \_\_\_\_\_

Lo que más me gustó fue \_\_\_\_\_

Lo que no me gustó fue \_\_\_\_\_

Todavía no entiendo bien \_\_\_\_\_

Me hubiera gustado que \_\_\_\_\_

Le pido a mi docente que escriba cómo trabajé hoy \_\_\_\_\_

## Rúbrica para identificar el trabajo con la inteligencia emocional

### Evalúo mis deseos y emociones

Hoy en clase me sentí \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Con mis compañeros me sentí \_\_\_\_\_

Hoy mi estado de ánimo general es \_\_\_\_\_

¿Cómo me quiero sentir? \_\_\_\_\_

¿Qué puedo hacer para sentirme como quiero? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

¿Qué puedo hacer por mis compañeros? \_\_\_\_\_

¿Qué pueden hacer mis compañeros por mí? \_\_\_\_\_

## Rúbrica para autoevaluar y coevaluar el cumplimiento de los objetivos por unidad

Evalúa cómo te sientes respecto a los contenidos, destrezas y competencias desarrollados en esta unidad. Pide a un compañero o compañera que evalúe tu desempeño, y haz lo mismo por él o ella.

	Autoevaluación			Coevaluación		
	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
<b>Unidad 1</b>						
Reconozco la diferencia entre mitos y leyendas.						
Identifico los elementos “autor” y “narrador” en una leyenda.						
Identifico claramente los textos escolares.						
Creo una leyenda o un mito con facilidad.						
Identifico las variantes lingüísticas latinoamericanas.						
<b>Unidad 2</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Reconozco cuentos de acción y los cuentos de clima.						
Identifico los elementos de la historieta.						
Utilizo adecuadamente la conjugación verbal.						
Exploro paratextos como técnica de estudio.						
Elaboro cuentos maravillosos y otros textos orales y escritos.						
<b>Unidad 3</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Reconozco claramente los personajes del cuento policial.						
Reconozco claramente la ficción de la no ficción.						
Reconozco entre varios textos, los que pertenecen a la crónica periodística.						
Identifico con claridad un párrafo y sus partes.						
<b>Unidad 4</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Identifico las características de los cuentos fantásticos y los cuentos de horror.						
Reconozco la finalidad de un discurso histórico.						
Utilizo de forma correcta preposiciones y conjunciones en un texto escrito.						
Reconozco la clasificación semántica del adverbio.						
Identifico el vocabulario en diferentes contextos conocidos como “argot”.						

	Autoevaluación			Coevaluación		
	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
<b>Unidad 5</b>						
Reconozco los cuentos de ciencia ficción.						
Identifico relatos de aventura.						
Reconozco un texto periodístico de opinión.						
Identifico modificadores del sustantivos.						
Reconozco vocabulario de la jerga jurídica.						
<b>Unidad 6</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Disfruto el escuchar variedad de poesías.						
Diferencio la poesía tradicional de la poesía moderna.						
Reconozco las tramas de la poesía.						
Identifico textos instruccionales.						
<b>Unidad 7</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Identifico las partes del teatro.						
Diferencio entre el cine y el teatro.						
Participo de las obras teatrales con mi grupo.						
Disfruto con la lectura de obras teatrales.						
Identifico los aspectos especiales de la tragedia.						
<b>Unidad 8</b>	Sí	Un poco	No	Sí	Un poco	No
Reconozco las características de la novela.						
Reconozco los géneros literarios con facilidad.						
Leo comprensivamente una novela.						
Reconozco las semejanzas y diferencias entre la novela y el cuento.						
Aplico recursos estilísticos en mi narración de relatos.						
Incorporo nuevo vocabulario en mis producciones.						