

## Evaluaciones cuantitativas

Se orientan por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros y avances y alcance de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables. Ejemplo de ellas son las evaluaciones sumativas y trimestrales.

## Evaluaciones cualitativas

Son aquellas donde se juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje. El ambiente en que se desenvuelve el alumno, al participar activamente en el salón de clase en una actividad de enseñanza-aprendizaje, es la fuente directa y la labor del docente constituye el instrumento clave en la evaluación. La recolección es la mayoría de las veces verbal y el análisis de los resultados se da más de manera inductiva. Ejemplo de ellas son las evaluaciones de diagnóstico, formativas, los trabajos individuales, las tareas.

# Planificación curricular anual (PCA)

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>AÑO LECTIVO</b>
---------------------------	---------------------------------	--------------------

## 1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Lengua y Literatura	Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente(s):			
Grado/curso:	9°. grado	Nivel educativo:	Básica superior

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de periodos
6	40	4	36	144

### 3. OBJETIVOS

#### Objetivos del área

- OG.LL.1. Desempeñarse como usuarios competentes de la cultura escrita en diversos contextos personales, sociales y culturales, para actuar con autonomía y ejercer una ciudadanía plena.
- OG.LL.2. Valorar la diversidad lingüística a partir del conocimiento de su aporte a la construcción de una sociedad intercultural y plurinacional, en un marco de interacción respetuosa y de fortalecimiento de la identidad.
- OG.LL.3. Evaluar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para asumir y consolidar una perspectiva personal.
- OG.LL.4. Participar de manera fluida y eficiente en diversas situaciones de comunicación oral, formales y no formales, integrando los conocimientos sobre la estructura de la lengua oral y utilizando vocabulario especializado, según la intencionalidad del discurso.
- OG.LL.5. Leer de manera autónoma y aplicar estrategias cognitivas y metacognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- OG.LL.6. Seleccionar textos, demostrando una actitud reflexiva y crítica con respecto a la calidad y veracidad de la información disponible en diversas fuentes para hacer uso selectivo y sistemático de la misma.
- OG.LL.7. Producir diferentes tipos de texto, con distintos propósitos y en variadas situaciones comunicativas, en diversos soportes disponibles para comunicarse, aprender y construir conocimientos.
- OG.LL.8. Aplicar los conocimientos sobre los elementos estructurales y funcionales de la lengua castellana en los procesos de composición y revisión de textos escritos para comunicarse de manera eficiente.
- OG.LL.9. Seleccionar y examinar textos literarios, en el marco de la tradición nacional y mundial, para ponerlos en diálogo con la historia y la cultura.

#### Objetivos del grado/curso

- O.LL.4.1. Reconocer las ventajas y beneficios que la cultura escrita ha aportado en diferentes momentos históricos y en diversos contextos de la vida social, cultural y académica, para enriquecer la concepción personal sobre el mundo.
- O.LL.4.2. Valorar la diversidad lingüística del Ecuador en sus diferentes formas de expresión para fomentar la interculturalidad en el país.
- O.LL.4.3. Analizar, con sentido crítico, discursos orales relacionados con la actualidad social y cultural para evitar estereotipos y prejuicios.
- O.LL.4.4. Comunicarse oralmente con eficiencia en el uso de estructuras de la lengua oral en diversos contextos de la actividad social y cultural, para exponer sus puntos de vista, construir acuerdos y resolver problemas.
- O.LL.4.5. Participar de manera oral en diversos contextos sociales y culturales, a partir de un esquema previo; utilizar recursos audiovisuales y de las TIC para expresar sus opiniones y evaluar la pertinencia de los argumentos.
- O.LL.4.6. Leer de manera autónoma textos no literarios con fines de recreación, información y aprendizaje, aplicando estrategias cognitivas de comprensión, según el propósito de lectura.
- O.LL.4.7. Utilizar las bibliotecas y las TIC de forma autónoma para localizar, seleccionar y organizar información como recurso de estudio e indagación.
- O.LL.4.8. Escribir relatos y textos narrativos, expositivos, instructivos, descriptivos, explicativos y conversacionales, adecuados a una situación comunicativa determinada; emplear los recursos de las TIC como medios de comunicación, aprendizaje y expresión del pensamiento.
- O.LL.4.9. Utilizar los recursos que ofrecen las TIC para desarrollar actividades de escritura literaria y no literaria en colaboración con los demás, en una variedad de entornos y medios digitales.
- O.LL.4.10. Aplicar los conocimientos lingüísticos y explorar algunos recursos estilísticos en los procesos de composición y revisión de textos escritos para lograr claridad, precisión y cohesión.

<p>OG.LL.10. Apropiarse del patrimonio literario ecuatoriano, a partir del conocimiento de sus principales exponentes, para construir un sentido de pertenencia.</p> <p>OG.LL.11. Ampliar las posibilidades expresivas de la escritura al desarrollar una sensibilidad estética e imaginativa en el uso personal y creativo del lenguaje.</p>	<p>O.LL.4.11. Realizar interpretaciones personales, en función de los elementos que ofrecen los textos literarios, y destacar las características del género al que pertenecen para iniciar la comprensión crítico-valorativa de la Literatura.</p> <p>O.LL.4.12. Utilizar de manera lúdica y personal los recursos propios del discurso literario en la escritura creativa, para explorar la función estética del lenguaje.</p>
---	--

#### 4. EJES TRANSVERSALES:












Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.












#### 5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN













\*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de los objetivos del subnivel, que pueden revisarse en esta misma tabla.








\*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de las destrezas con criterio de desempeño.













\*Para evitar la extensión de la tabla, se consignan solo los códigos de los criterios de evaluación y los indicadores.







Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 1</b> Narraciones para explicar	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2 O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.5.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.5.4.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.4.7. LL.4.4.6. LL.4.4.8.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.1.1. LL.4.2.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivar la participación del grupo mediante preguntas sobre diversas narraciones que pueden ser parte de sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos, visitas a lugares determinados para conversar lo que conocen sobre los mitos y las leyendas tradicionales nacionales e internacionales.</li> <li>• Favorecer la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiantes y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales relacionadas con el mito y la leyenda.</li> <li>• Realizar la lectura de los textos "Creación del hombre" y "La ciudad de Esteco", como parte referencial para desarrollar la unidad.</li> <li>• Revisar en la Antología, la letra del poema "Después del amor" de Miguel Hernández.</li> <li>• Completar las actividades razonadas conforme va desarrollándose la lectura.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo, para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Preparar el rincón de lectura o biblioteca del aula con diversidad de materiales relacionados con los textos literarios y no literarios que se estudiarán en esta unidad.</li> <li>• Participar de la jornada de narración oral motivando a la creatividad y espontaneidad en las narraciones.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. I.LL.4.8.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1. CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1. CE.LL.4.1. I.LL.4.1.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>












Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 2</b> De acción y de clima	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.5.1. LL.4.3.1. LL.4.3.2.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.4.5.4.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b> LL.4.4.7. LL.4.4.6. LL.4.4.8.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b> LL.4.2.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Visitar bibliotecas físicas y virtuales para identificar semejanzas y diferencias.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los cuentos de acción y los cuentos de clima.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiantes y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura de los textos “El ser bajo la luz de la luna” y “La dama del perrito”, para desarrollar los temas de la unidad.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.5 I.LL.4.5.2.  <b>Competencias comunicacionales</b> CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  <b>Competencias socioemocionales</b> CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3.  <b>Competencias comunicacionales</b> CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencias socioemocionales</b> CE.LL.4.4. I.LL.4.4.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>







Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 3</b> Policiales y realistas	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.8 . O.LL.4.9. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5	LL.4.3.4. LL.4.3.2. LL.4.5.1. LL.4.4.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b> LL.4.5.4. LL.4.4.7. LL.4.4.6. LL.4.4.8.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.4.1.1.  <b>Competencias socioemocionales</b> LL.4.1.3. LL.4.2.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la proyección de películas de carácter policial antes de iniciar la unidad de trabajo.</li> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los cuentos policiales y cuentos realistas.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario. Incorporar información etimológica y gramatical al vocabulario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2. CE.LL.4.6. I.LL.4.6.1. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.7 I.LL.4.7.2.  <b>Competencias comunicacionales</b> CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b> CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3.  <b>Competencias comunicacionales</b> CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencias socioemocionales</b> CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 4</b> Historias para dudar	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.3.2. LL.4.3.1. LL.4.5.1. LL.4.5.5. LL.4.4.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.5.4.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.4.7.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.2.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre los cuentos de ciencia ficción y de relatos de aventuras.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario con palabras de ortografía difícil.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1. CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2. CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1. CE.LL.4.7. I.LL.4.7.3. CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1. CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 5</b> De ciencia ficción y de aventuras</p>	<p>O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.8. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5.</p>	<p>LL.4.3.4. LL.4.3.2. LL.4.3.1. LL.4.5.1. LL.4.4.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.5.4.  <b>Competencia comunicacional</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.4.6. LL.4.4.7.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.2.1.  <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el cuento policial, el relato fantástico y la reseña literaria.</li> <li>• Añadir información a la línea del tiempo sobre el origen y evolución de la escritura.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	<p>CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencia socioemocional</b>  CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 6</b> La poesía	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.3.2. LL.4.3.7. LL.4.5.1. LL.4.4.1. LL.4.4.7. LL.4.4.6.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.2.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la poesía, y el texto instruccional.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Se sugiere la lectura de los poemas clásicos para despertar el amor al arte literario.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.7. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencias socioemocionales</b>  CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 7</b> Representación	O.LL.4.6. O.LL.4.11. O.LL.4.7. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.12. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2 O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.5.1. LL.4.3.2. LL.4.3.7. LL.4.3.5. LL.4.3.6. LL.4.4.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.5.4. LL.4.5.5.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.4.2. LL.4.4.6.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.2.2.  <b>Competencias comunicacionales</b> LL.4.2.2.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar una representación teatral antes de iniciar con el desarrollo de la unidad.</li> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre el género teatral, la tragedia y la encuesta.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario con una lista de palabras compuestas.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Trabajar en el proyecto de grado.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. CE.LL.4.6. LL.4.6.1 CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.9. I.LL.4.9.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.3. CE.LL.4.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias socioemocionales</b>

Número y título de la unidad de planificación	Objetivos específicos de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación / Indicadores de evaluación
<b>Unidad 8</b> La novela	O.LL.4.6. O.LL.4.7. O.LL.4.11. O.LL.4.8. O.LL.4.9. O.LL.4.2. O.LL.4.5.	LL.4.3.4. LL.4.3.2. LL.4.3.1. LL.4.5.1. LL.4.4.1. LL.4.4.2. LL.4.4.6. LL.4.4.3. LL.4.4.7.  <b>Competencias comunicacionales</b>  LL.4.1.3.  <b>Competencias socioemocionales</b>  LL.4.2.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular la reflexión del grupo a partir de preguntas sobre sus conocimientos previos.</li> <li>• Utilizar recursos adicionales como láminas, archivos de sonido, videos, fragmentos de textos y otros, para conversar lo que conocen sobre la novela, el ensayo y el informe.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal y mediada de la información que ofrece el texto para el estudiante y complementarla con fuentes secundarias, impresas o digitales.</li> <li>• Enriquecer el mural-glosario.</li> <li>• Utilizar organizadores gráficos de diverso tipo para desarrollar las habilidades de síntesis.</li> <li>• Enriquecer el rincón de lectura o biblioteca del aula.</li> <li>• Incorporar y organizar los trabajos realizados por los estudiantes en el repositorio del grado.</li> <li>• Promover actividades de autoevaluación y coevaluación al término de la unidad.</li> <li>• Hacer el cierre del proyecto de grado.</li> </ul>	CE.LL.4.5. I.LL.4.5.1. I.LL.4.5.2. CE.LL.4.8. I.LL.4.8.1. CE.LL.4.7. I.LL.4.7.1. I.LL.4.7.2. I.LL.4.7.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>  CE.LL.4.2. I.LL.4.2.1.  <b>Competencias socioemocionales</b>  CE.LL.4.4. I.LL.4.4.2.  <b>Competencias comunicacionales</b>

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha: