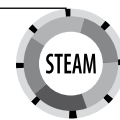


Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Primer festival teatral de cuentos y leyendas nacionales



Introducción:

Un festival teatral propone ser un espacio de encuentro para el intercambio de productos que evidencien las destrezas teatrales de los adolescentes, así como la organización, planificación y ejecución del evento, con el fin de evidenciar todas sus habilidades y demostrar sus capacidades en la presentación. El festival teatral de cuentos y leyendas propone la investigación nacional y la difusión de nuestra riqueza cultural a ser difundida frente a todos los asistentes.

Objetivos:

- Expresar por medio de la actuación cuentos y leyendas del argot nacional, con el fin de interiorizar la identidad nacional por medio de estos géneros literarios.
- Desarrollar la investigación y recolección de datos necesarios para la presentación.
- Planificar un cronograma de las acciones a desarrollar en el montaje del festival.
- Seleccionar recursos humanos, económicos, digitales o tecnológicos a ser utilizados.
- Presentar el evento tal como se planificó.

Materiales:

- Internet
- Libros digitales. Bibliotecas
- TIC, recursos tecnológicos
- Vestuario
- Infraestructura
- Publicidad

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Desarrolla** estrategias para recopilar información necesaria sobre leyendas y cuentos cortos que puedan ser teatralizados.
2. **Selecciona** el material que va a usarse en la presentación.
3. **Planifica** el cronograma sobre las actividades a desarrollarse.
4. **Elabora** la publicidad adecuada.
5. **Levanta** oficios e invitaciones para el desarrollo de la feria.
6. **Aplica** técnicas de teatro y dramatización con las obras seleccionadas.
7. **Presenta** el festival teatral de cuentos y leyendas nacionales.

Matemática:

1. **Organiza** el presupuesto para desarrollar el festival teatral de cuentos y leyendas.
2. **Calcula** el costo del valor de la entrada al festival, con el fin de cubrir gastos y obtener recursos.
3. **Levanta** información sobre el resumen económico ingresos–egresos luego del festival.

Ciencias Sociales:

1. **Identifica** características geográficas, sociales, económicas e históricas del lugar donde se desarrolla el cuento o la leyenda a presentar.
2. **Ambienta** los espacios del escenario con características propias de la región natural del Ecuador donde se desarrolla la obra.

Educación Cultural Artística:

1. **Diseña** de manera creativa la publicidad del festival.
2. **Diseña** de manera creativa el logo de la entrada al festival.
3. **Participa** activamente en el montaje del escenario para la presentación.

Ciencias Naturales:

1. **Investiga** la flora y fauna natural de cada cuento y leyenda, para que sea parte del escenario del festival.

Actividades generales:

Utiliza herramientas tecnológicas para producir efectos de luz, sonido y efectos especiales necesarios en cada presentación.

Recomendaciones:

Publicita el evento por medio de las redes sociales.

Diseña el logotipo del evento digitalmente.

Crea sistemas de seguridad computarizados para las entradas del evento.

Evaluación del proyecto interdisciplinario primer trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 9º. grado Primer festival teatral de cuentos y leyendas nacionales

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Compara las relaciones explícitas entre dos o más textos. Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información. Produce textos informativos con dominio de su estructura y características. Interpreta textos literarios a partir de las características del género y elige lecturas.						
	Ciencias Sociales	Aplica sus conocimientos sobre geografía, de subniveles anteriores, así como instrumentos y recursos cartográficos para describir las zonas del planeta. Explica y valora la interculturalidad.						
	ECA	Utiliza técnicas de búsqueda y organización para adquirir datos sobre formas de expresión artística y cultural. Aprecia la diversidad de expresiones culturales y aplica criterios de selección. Aplica técnicas y recursos de varios lenguajes artísticos en <i>performances</i> inspiradas en textos literarios.						
	Competencias digitales	Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.						

Autoevaluación	Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.			
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.			
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.			

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Antología poético-musical



Introducción:

Los repositorios digitales son espacios muy útiles para almacenar, investigar y difundir información. En este caso, se sugiere la grabación y presentación de poesías y canciones. Puede organizarse el trabajo según las habilidades y motivaciones de los estudiantes, siempre desde los principios de justicia, solidaridad e innovación.

Objetivos:

- Conocer y valorar la diversidad poética y musical de América Latina.
- Indagar la cultura latinoamericana en temas referentes a poesía y música.
- Diseñar una revista digital de poemas recopilados por cada país de América Latina.
- Grabar un video con historia y canciones propias de cada país de Latinoamérica.

Materiales:

- Internet
- Libros digitales
- Libros físicos
- Biblioteca
- TIC, hojas desechables para apuntes
- Equipos para grabar audios o videos

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Indaga** en bibliotecas y en la web información relacionada con la poesía y canciones populares.
2. **Establece** una selección de poesías y canciones según varios géneros identificados (romance, infantil, entre otros), con un mínimo de 25 poemas y canciones que incluyan a los países de habla española, permitiendo visualizar la cosmovisión de culturas menos reconocidas, a escalas internacional y nacional.

3. **Clasifica** el material seleccionado según los criterios escogidos.
4. **Enriquece** los poemas y canciones seleccionados con gráficos que ayuden a interpretar los paratextos.
5. **Prepara** una revista digital que servirá para presentar el álbum de poesía.
6. **Graba** un video con historia y canciones de cada país de Latinoamérica.
7. **Publica** los enlaces correspondientes en la web para observar la revista digital y el video tanto del álbum de poesía como del video de las canciones.

Ciencias Sociales:

1. **Ubica** en el mapa los diferentes países de América Latina, para investigar su producción literaria y musical.
2. **Investiga** sobre los momentos históricos que marcaron etapas de la poesía y la música en América Latina.

Educación Cultural Artística:

1. **Diseña** gráficos digitales que faciliten la lectura del paratexto en el álbum de poesía en el momento de crear la revista digital.

Actividades generales:

1. **Crea** una revista digital con un álbum de poesía representativa de América Latina.

Recomendaciones:

1. **Graba** un video que contenga historia y canciones propias de los países latinoamericanos.
2. **Crea** enlaces digitales que permitan socializar en la web el producto trabajado.

Evaluación del proyecto interdisciplinario segundo trimestre

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 9no. grado

Antología poético-musical

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Compara las relaciones explícitas entre dos o más textos. Consulta bibliotecas con capacidad para valorar los textos y organizar la información. Produce textos informativos con dominio de su estructura y características. Interpreta textos literarios a partir de las características del género y elige lecturas.						
	Ciencias Sociales	Aplica sus conocimientos sobre geografía, de subniveles anteriores, así como instrumentos y recursos cartográficos para describir las zonas del planeta. Explica y valora la interculturalidad.						
	ECA	Utiliza técnicas de búsqueda y organización para adquirir datos sobre formas de expresión artística y cultural. Aprecia la diversidad de expresiones culturales y aplica criterios de selección. Aplica técnicas y recursos de varios lenguajes artísticos en <i>performances</i> inspiradas en textos literarios.						
	Competencias digitales	Compone y recrea textos literarios que adaptan o combinan diversas estructuras y recursos, expresando intenciones determinadas (ironía, sarcasmo, humor, etc.) mediante el uso creativo del significado de las palabras y el uso colaborativo de diversos medios y recursos de las TIC.						

Autoevaluación	Sí	Un poco	No
Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.			
Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.			
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.			