

ESTUDIOS SOCIALES

AZ en
EQUIPO

3

GUÍA PARA EL DOCENTE

AZ Editora S.A.

Esta es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento Editorial de AZ Editora S.A. con la adaptación para Ecuador de Bermusi S.A.S.

Directora de Proyectos Educativos AZ Editora: Analía Rodano

Director Editorial Ecuador: Jesús Moreno

Coordinadora de Contenidos Ecuador: Marisleidys Llanes Rodríguez

Edición: Equipo Bermusi

Corrección: Carlos Carcelén

Diseño de íconos para las actividades: Julia Domínguez / joy!design

Ilustración de personaje: Anabella Albanese

Ilustraciones: Shutterstock

Fotografías: Archivo AZ, Shutterstock.

Autoría: Yrladis Rivas Bermudez (guía docente),
Daniela Alvarado (libro del alumno)

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro. Ninguna parte de esta obra puede ser almacenada, copiada o transmitida en forma alguna, sea electrónica o física, incluyendo su almacenamiento en sistemas de protección de información, sin el permiso escrito de AZ Editora S.A.

Primera edición: agosto de 2023

ISBN del libro del docente: 978-9942-639-27-1

© AZ Editora, 2023

www.AZ.com.ar

© Bermusi, 2023

Av. Granda Centeno Oe4 601 y Vasco de Contreras

Quito, Ecuador

Tel.: (593) 225 2198

E-mail: contacto@azeditora.com.ec

www.AZeditora.com.ec

   **AZeditoraEcuador**

Impreso en Ecuador en agosto de 2023.

ESTUDIOS SOCIALES

AZ en
EQUIPO

3

● EGB ●



PRESENTACIÓN

¡Hola!

Este es tu libro de **Estudios Sociales**. Te acompañará durante todo el año lectivo, al igual que a otros niños y niñas que, como tú, cursan la escuela primaria.

Todas las situaciones de aprendizaje que encontrarás en las páginas de este libro están adaptadas a tu realidad cotidiana, para que te resulte más fácil aprender. Además, hallarás talleres, actividades para trabajar de manera individual y con tus compañeros, también recursos TIC para que uses la tecnología.

La integración de conocimientos de cada unidad, te permitirá constatar las competencias que vas adquiriendo. Al final del libro encontrarás un Proyecto Interdisciplinario de Estudios Sociales con las otras asignaturas y fichas para facilitar tu proceso de aprendizaje.

¡Disfrutarás mucho aprender Estudios Sociales! Para ello, “AZ en equipo” te guiará y acompañará siempre.

AZ Editora

CÓMO ES ESTE LIBRO

¡Hola,
yo soy Numa!
¡Te acompañaré
durante este viaje
a través de tu lindo
libro!



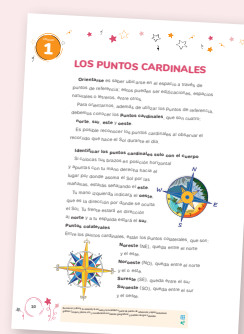
En este libro hay **6 unidades didácticas**; en ellas podrás encontrar:

- Los **objetivos** propuestos.
- Una imagen alrededor de la cual se desarrollan **preguntas generadoras** y activadoras de tus conocimientos.
- Los **bloques curriculares** que se trabaja y que son:
 - ▼ **Historia e identidad.** Reconocer a la familia como espacio primigenio de comunidad y núcleo de la sociedad, donde sus miembros están unidos por lazos de parentesco, solidaridad, afinidad, necesidad y amor.
 - ▼ **Los seres humanos en el espacio.** Reconocer y ubicar la vivienda, la escuela y la localidad a partir de puntos de referencia y representaciones gráficas.
 - ▼ **La convivencia.** Reconocer la escuela como un espacio de interacción compartida, lúdico y de aprendizaje con compañeros y maestros, basado en acuerdos, normas, derechos y deberes.



Desarrollo de los temas de la unidad didáctica

- Cada tema presenta una **secuencia didáctica** que te permitirá aprender los contenidos de manera gradual.
- Antes de cada actividad encontrarás íconos que te permitirán anticipar la **propuesta de trabajo**:



CONVERSAR



OBSERVAR



PENSAR



PEGAR



RECORTAR



ESCRIBIR

● A lo largo del recorrido, en cada tema hay diferentes íconos que te permitirán identificar qué **competencias** vas a potenciar y así poder luego aplicarlas en tu vida cotidiana.



Competencias matemáticas



Competencias comunicacionales



Competencias digitales

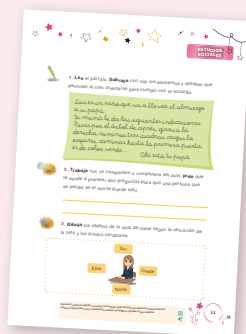


Competencias socioemocionales

Al final de cada tema podrás encontrar

Actividades de aplicación

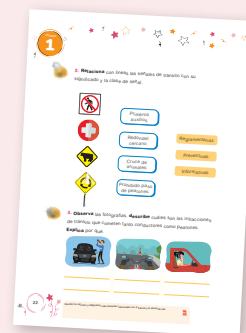
Para **ejercitar** y **reforzar** lo aprendido.



Secciones de cierre de unidad didáctica

Integración de conocimientos

Para **comprender** lo aprendido y **mejorar** tus competencias.



Al final de este libro hemos preparado

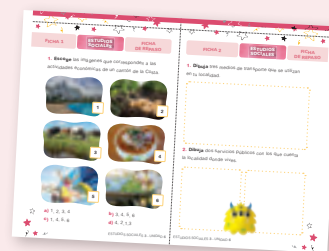
Proyecto interdisciplinario

Es un **producto final** integrando las diferentes áreas del conocimiento, donde investigarás con apoyo de la tecnología.



Fichas de repaso

Para **practicar** y **reforzar** tus habilidades.



<https://bit.ly/ES3U1p15>
¿CÓMO HACER UN CROQUIS?

Podrás escanear los códigos QR, para descubrir y explorar **más información** sobre los temas la cada unidad.

UNIDAD 1

¿CÓMO ORIENTARNOS? 9

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Los puntos cardinales.....	10	
La rosa de los vientos	12	
El croquis y el plano	14	
Los mapas	16	
Planisferio y globo terráqueo.....	18	

▼ LA CONVIVENCIA

Los espacios públicos y las señales de tránsito	20	
Integración de conocimientos....	23	



UNIDAD 2

EL LUGAR DONDE VIVO 25

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Mi parroquia.....	26	
Parroquias urbanas y rurales	28	
Ubicación de las parroquias y sus riesgos.....	30	

▼ LA CONVIVENCIA

Autoridades de mi parroquia.....	32	
-------------------------------------	----	---

▼ HISTORIA E IDENTIDAD

Historia de mi parroquia.....	34	
Personajes y lugares importantes de mi parroquia.....	36	
Integración de conocimientos....	39	

UNIDAD 3

MI PARROQUIA Y SUS RIQUEZAS 41

▼ HISTORIA E IDENTIDAD

La gente de mi parroquia.....	42	
La cultura de mi parroquia	44	
Patrimonio natural de mi parroquia.....	46	

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Lugares turísticos de mi parroquia.....	48	
Sitios productivos de mi parroquia.....	50	

▼ LA CONVIVENCIA

Cuidado de los servicios públicos.....	53	
Integración de conocimientos....	55	



DE MI CANTÓN TE CUENTO 57

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Mi cantón.....	58	
----------------	----	---

▼ LA CONVIVENCIA

Autoridades cantonales.....	60	
-----------------------------	----	--

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Actividades económicas de mi cantón	62	
En mi cantón hacemos turismo	64	
Fenómenos y desastres naturales	66	

▼ HISTORIA E IDENTIDAD

Historia de mi cantón	68	
Acontecimientos y lugares importantes de mi cantón	70	
Integración de conocimientos....	71	



MI CANTÓN Y SU CULTURA 73

▼ HISTORIA E IDENTIDAD

Manifestaciones culturales de mi cantón	74	
Patrimonio cultural y natural de mi cantón.....	77	
Los grupos humanos de mi cantón	80	

▼ LA CONVIVENCIA

Cooperación en la comunidad	83	
--------------------------------------	----	--

▼ LA CONVIVENCIA

Normas, derechos y obligaciones	86	
Símbolos que nos identifican.....	89	
Integración de conocimientos....	91	

Iniciamos
el viaje por Estudios
Sociales.





CONOZCAMOS AL ECUADOR 93

▼ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO

Organización administrativa del Ecuador.....	94	
Actividades económicas	95	
Medios de transporte	98	
Vías de comunicación.....	101	
Los servicios públicos	104	
Atractivos turísticos de mi país	107	

▼ LA CONVIVENCIA

El tránsito y la educación vial ...	110
Integración de conocimientos..	113

PROYECTO INTERDISCIPLINARIO115

FICHAS DE REPASO

UNIDAD 1	119
UNIDAD 2	121
UNIDAD 3	123
UNIDAD 4	125
UNIDAD 5	125
UNIDAD 6	127

¿CÓMO ORIENTARNOS?

UNIDAD

1

★ Esta unidad nos permitirá:

- Emplear herramientas cartográficas para ubicarnos en el espacio y representar el entorno local.
- Conocer las normas de tránsito y valorar su importancia.



¿Por qué el niño de la imagen está vestido de esa forma? **Porque es marinero.**

¿Cómo se llama el instrumento que tiene en las manos? **Catalejo**

¿Para qué crees que lo usa? **Para ver cosas que están lejos.**

LOS PUNTOS CARDINALES

Orientarse es saber ubicarse en el espacio a través de puntos de referencia; estos pueden ser edificaciones, espacios naturales o letreros, entre otros.

Para orientarnos, además de utilizar los puntos de referencia, debemos conocer los **puntos cardinales**, que son cuatro:

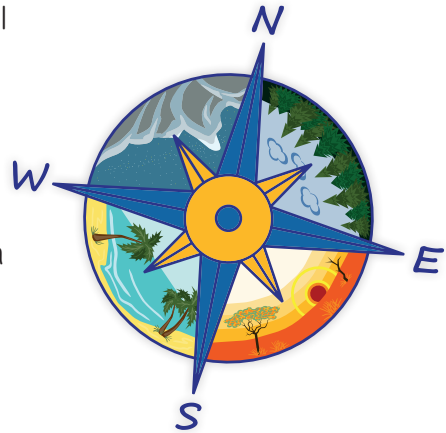
norte, sur, este y oeste.

Es posible reconocer los puntos cardinales al observar el recorrido que hace el Sol durante el día.

Identificar los puntos cardinales solo con el cuerpo

Si colocas tus brazos en posición horizontal y apuntas con tu mano derecha hacia el lugar por donde asoma el Sol por las mañanas, estarás señalando el **este**.

Tu mano izquierda indicará el **oeste**, que es la dirección por donde se oculta el Sol. Tu frente estará en dirección al **norte** y a tu espalda estará el **sur**.



Puntos colaterales

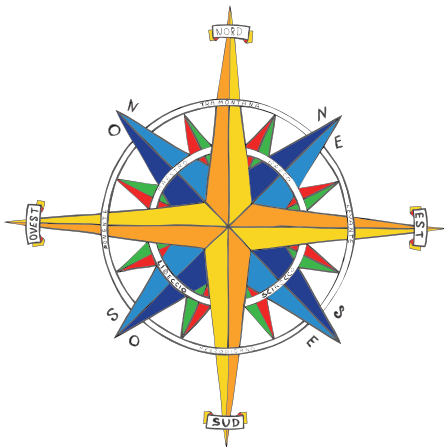
Entre los puntos cardinales, están los puntos colaterales, que son:

Noreste (NE), queda entre el norte y el este.

Noroeste (NO), queda entre el norte y el oeste.

Sureste (SE), queda entre el sur y el este.

Suroeste (SO), queda entre el sur y el oeste.





- 1. Lee** el párrafo. **Subraya** con rojo los elementos y detalles que permiten al niño orientarse para cumplir con el encargo.

Luis es un niño que va a llevar el almuerzo a su papá.

Su mamá le da las siguientes indicaciones:

Pasas por el árbol de ciprés, giras a la derecha, caminas tres cuadras, cruzas la esquina, caminas hasta la primera puerta, es de color verde...

Ohí está tu papá.



- 2. Trabaja** con un compañero o compañera del aula; **pide** que te ayude a plantear dos preguntas para que una persona que se perdió en el monte pueda salir.

Respuesta abierta



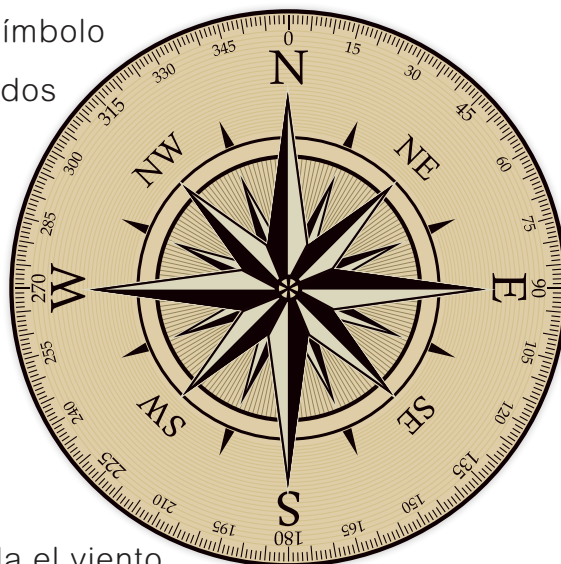
- 3. Dibuja** los objetos de tu aula de clase según la ubicación de la niña y los puntos cardinales.

Respuesta abierta



LA ROSA DE LOS VIENTOS

La **rosa de los vientos** es un símbolo en forma circular que tiene marcados los puntos cardinales, colaterales y otros intermedios entre los colaterales y cardinales. La letra **W** simboliza el oeste; en total son 16 puntos. Este instrumento fue diseñado y utilizado en la navegación para indicar la dirección en la que sopla el viento.



Cada punta de la rosa de los vientos señala el nombre de una de estas direcciones.

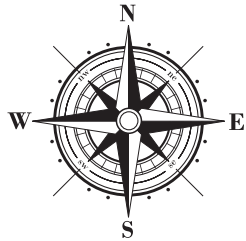
En la actualidad, este símbolo se utiliza en los planos y mapas. Sirve para saber cómo está orientado el mapa y de esta manera podemos utilizarlo correctamente.

La brújula es un instrumento inventado por los chinos que revolucionó la navegación. Es una caja que representa la rosa de los vientos, tiene una aguja imantada que gira libremente sobre su eje y señala siempre el Norte magnético.





1. Relaciona cada instrumento con su uso.



Representaciones de la Tierra en superficies planas.

Señala siempre el Norte magnético.

Direcciones de los vientos.



2. Con la guía de tu docente elabora una rosa de los vientos de papel; necesitarás los siguientes materiales: **Respuesta abierta**

- Papel brillante
- Tijera
- Un palito delgado



3. Reflexiona y comenta: Cuando visitas un nuevo lugar, ¿te sirve de ayuda conocer los puntos cardinales y colaterales? ¿Por qué? **Respuesta abierta**

EL CROQUIS Y EL PLANO

esquema.
Representación
gráfica o
simbólica
de cosas
materiales o
inmateriales.

Para ubicar un lugar se utilizan representaciones gráficas como el croquis y el plano.

El **croquis** es un gráfico sencillo y claro de un lugar. Para su elaboración se usan líneas simples, no requiere de instrumentos de precisión. Es decir, el croquis es un **esquema** a mano alzada.

El **plano** es un dibujo hecho con precisión que sirve para representar un lugar visto desde arriba. Este lugar puede ser una casa, un puente, un parque, un barrio, una parroquia, entre otros. En el plano de una localidad se evidencia el nombre de las calles y algunos puntos de referencia (edificios, plazas, parques, entre otros).



Para tener una idea precisa del espacio representado en un plano, es necesario identificar los **símbolos** que tiene y conocer su significado. Algunos de estos símbolos aparecen en planos de ciudades.



Parque



Aeropuerto



Hotel



Escuela



1. Imagina la simbología de los siguientes lugares y **dibújala** en el espacio correspondiente. *Respuesta abierta*

Gasolinera	Restaurante	Autopista	Mecánica



2. Dibuja el plano de tu escuela tomando como centro tu aula, que está representada con la rosa de los vientos. **Ubica** los lugares que consideras que se encuentran en cada punto cardinal. **Comparte** tu dibujo con tus compañeros. *Respuesta abierta*



3. Escribe los nombres de los lugares que representaste en cada punto cardinal. **Explica** la posición de cada uno.

Norte: *Respuesta abierta*

Sur: *Respuesta abierta*

Este: *Respuesta abierta*

Oeste: *Respuesta abierta*



LOS MAPAS

El **mapa** es una representación plana reducida, simbólica y aproximada de la superficie terrestre o una parte de ella.

Mientras que los planos representan espacios más pequeños, los mapas representan espacios territoriales más grandes como países y continentes. También nos sirven para ubicarnos en nuestro planeta y orientarnos en los viajes cuando viajamos por carretera. En los mapas se usan elementos que facilitan la comprensión del espacio que se muestra.

Estos elementos son:



Elementos	Características
Título	Indica el contenido del mapa.
Escala	Corresponde a la relación de medida entre el mapa y la realidad del terreno.
Simbología	Son pequeños gráficos (líneas, puntos de colores, formas geométricas, zonas resaltadas) con significado propio, que ayudan a representar ríos, carreteras, capitales, límites o cualquier otra información.
Leyenda	Indica qué representa cada símbolo y medida usada dentro del mapa.

Los mapas son útiles porque ayudan a las personas a ubicarse y presentan información sobre un territorio. Existen diferentes tipos de mapas: político, físico, climático, económico, turístico, vial, entre otros; entre los más usados están los mapas políticos y los mapas físicos.



1. Dibuja y pinta cuatro símbolos en el mapa del Ecuador.

Respuesta abierta



2. Completa las oraciones con la palabra que corresponda.

rosa de los vientos

puntos cardinales

plano

símbolos

mapa

a) Los puntos cardinales sirven para ubicarnos en el espacio.

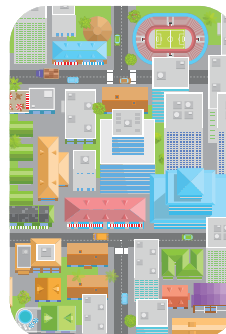
b) Para representar los elementos de un plano usamos símbolos.

c) La Rosa de los vientos tiene 16 puntas.

d) El mapa sirve para representar espacios grandes de la Tierra.



3. Encierra la imagen que representa un mapa.





PLANISFERIO Y GLOBO TERRÁQUEO



El ser humano creó representaciones gráficas como el planisferio, el globo terráqueo, las cartas topográficas o los mapas, con la intención de estudiar la geografía de nuestro planeta o parte de él.

Tanto en el planisferio como en el globo terráqueo se representa la totalidad de la superficie del planeta, compuesta por océanos (Pacífico, Atlántico, Índico, Glacial Ártico y Antártico) y continentes (América, Europa, Asia, Oceanía, África y Antártida).

bidimensional.
De dos dimensiones.
tridimensional.
De tres dimensiones.

Planisferio

Representa toda la superficie de la Tierra de forma plana y **bidimensionada**.



Globo terráqueo

Es un modelo a escala **tridimensional**, que representa la totalidad de la superficie terrestre.





1. Establece una semejanza y una diferencia entre el planisferio y el globo terráqueo.

Planisferio y Globo Terráqueo

Semejanzas

Los dos representan la totalidad de la superficie de la Tierra.

Diferencias

El planisferio representa la superficie terrestre a escala en dos dimensiones.

El globo terráqueo representa la superficie de la Tierra a escala en tres dimensiones



2. Escribe en el planisferio el nombre de los océanos del planeta.



3. Busca en el planisferio o en el globo terráqueo dos países de cada continente (América, Asia, Europa, África y Oceanía).

Luego, **escribelos** en la tabla. *Respuesta abierta*

Países de los continentes				
Europa	Asia	América	África	Oceanía

LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y LAS SEÑALES DE TRÁNSITO



Los **espacios públicos** son lugares que usan o comparten todos los ciudadanos, como los parques, las calles, los puentes elevados o las canchas deportivas, entre otros.

Las calles y avenidas son algunos de los espacios públicos comunes más usados por **conductores** y **peatones**. Los usuarios de estos espacios públicos tienen la obligación de obedecer las leyes y señales de tránsito para prevenir accidentes.

Como **peatones** debemos caminar por las veredas y cruzar las calles por los pasos peatonales.

Como **pasajeros** debemos usar el cinturón de seguridad, no distraer al conductor y subirnos y bajarnos en las paradas cuando el vehículo esté detenido.

Los **conductores** deben respetar las señales de tránsito y no excederse en los límites de velocidad.

Existen tres clases de **señales de tránsito**:

Reglamentarias



Preventivas



Informativas



1. Observa las imágenes y **escribe** en el espacio indicado las obligaciones que cumplen peatones y conductores.



Los peatones cruzan la
calle cuando el semáforo
está en verde y los
conductores
detienen su auto.



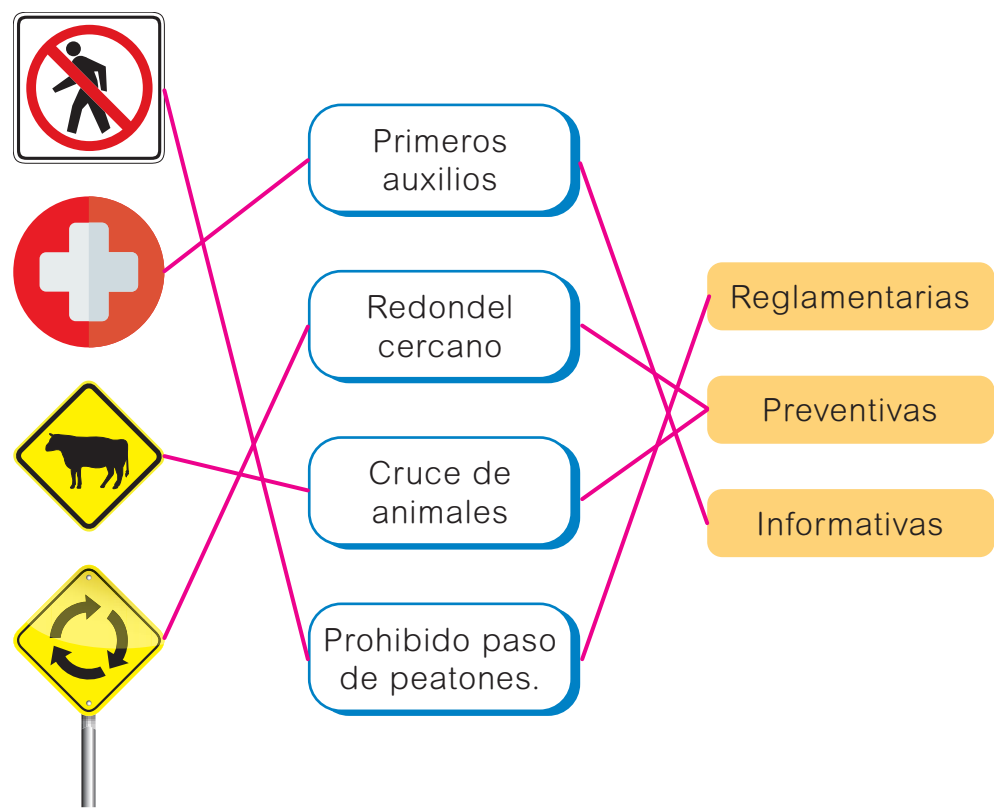
Los peatones cruzan
las calles por el puente
peatonal.



Los peatones caminan
por la acera.



2. Relaciona con líneas las señales de tránsito con su significado y la clase de señal.



3. Observa las fotografías, **describe** cuáles son las infracciones de tránsito que cometen tanto conductores como peatones.

Explica por qué.

Ingenir bebidas alcohólicas.

Correr en la vía.

Hablar por el celular

y conducir.

mientras conduce.





1. Escribe el nombre de los puntos cardinales y colaterales donde corresponda.

Puntos cardinales	Puntos colaterales
Norte	Noreste
Sur	Noroeste
Este	Sureste
Oeste	Suroeste



2. Completa el siguiente párrafo:

La rosa de los vientos nos señala los puntos cardinales, los colaterales y los puntos intermedios entre estos.

La letra **N** indica el norte y la letra **S** indica el sur.

La letra **E** indica el este y la letra **O** indica el oeste.

El punto intermedio entre el norte y el oeste se llama noroeste.

El punto intermedio entre el sur y el este se llama sureste.

3. Escribe en el recuadro la **V** si el enunciado es verdadero o **F** si es falso.

a) La rosa de los vientos tiene dos puntos cardinales y dos colaterales. F

b) El punto noreste está entre los puntos norte y este. V



4. Responde las preguntas:

a) ¿Cuál es la ciencia que se encarga de estudiar y elaborar

los mapas? La cartografía

b) ¿Quiénes son los profesionales que se dedican a

estudiar y elaborar los mapas? Los cartógrafos

5. Relaciona cada palabra con su significado. **Escribe** la letra en los espacios, según corresponda.

a) Mapa **b)** Croquis **c)** Globo terráqueo **d)** Planisferio

Es un esquema o dibujo rápido a mano alzada. **b**

Es una representación plana de la superficie de la Tierra
(en dos dimensiones). **d**

Es una representación plana de toda o parte de la superficie
de la Tierra. **a**

Es un modelo a escala tridimensional de la Tierra. **c**

AUTOEVALUACIÓN

Empleo herramientas cartográficas para ubicarme
en mi localidad e identifico las señales de tránsito.

COEVALUACIÓN

Compartimos opiniones y contribuimos a realizar
las actividades indicadas.

ESTUDIOS SOCIALES

