

ESTUDIOS SOCIALES

AZ en
EQUIPO

5

GUÍA PARA EL DOCENTE

AZ Editora s.A.

Esta es una obra colectiva, creada y diseñada por el Departamento Editorial de AZ Editora S.A. con la adaptación para Ecuador de Bermusi S.A.S.

Directora de Proyectos Educativos AZ Editora: Analía Rodano

Director Editorial Ecuador: Jesús Moreno

Coordinadora de Contenidos Ecuador: Marisleidys Llanes Rodríguez

Edición: Daniela Alvarado

Corrección: Carlos Carcelén

Ilustraciones: Aldo Chiappe, Rodolfo Romanos

Fotografías: Archivo AZ, Shutterstock

Autoría: Daniela Alvarado (guía docente)

Bernardo Acuña, Susana Chacón, Marcelo Luna, Gabriel Mereles, Cecilia Mourelle,

Verónica Fernanda Muracciole, Ana María Vera, Mariana Zermoglio (libro del alumno)

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro. Ninguna parte de esta obra puede ser almacenada, copiada o transmitida en forma alguna, sea electrónica o física, incluyendo su almacenamiento en sistemas de protección de información, sin el permiso escrito de AZ Editora S.A.

Primera edición: julio de 2023

ISBN del libro del docente: 978-9942-639-19-6

© AZ Editora, 2023

www.AZ.com.ar

© Bermusi, 2023

Av. Granda Centeno Oe4 601 y Vasco de Contreras

Quito, Ecuador

Tel.: (593) 225 2198

E-mail: contacto@azeditora.com.ec

www.AZeditora.com.ec

   **AZeditoraEcuador**

Impreso en Ecuador en julio de 2023.

ESTUDIOS SOCIALES

AZ en
EQUIPO

5

EGB

Presentación

¡Hola!

Este es tu libro de **Estudios Sociales**. Te acompañará durante todo el año lectivo, al igual que a otros niños y niñas que, como tú, inician la Educación Básica Media.

Todas las situaciones de aprendizaje que encontrarás en las páginas de este libro están adaptadas a tu realidad cotidiana, para que te resulte más fácil aprender. Además, hallarás, talleres, actividades para trabajar de manera individual y con tus compañeros; también recursos TIC para que uses la tecnología. La integración de conocimientos, de cada unidad, te permitirán constatar las competencias que vas adquiriendo. Al final del libro encontrarás un Proyecto Interdisciplinario de Estudios Sociales con las otras asignaturas.

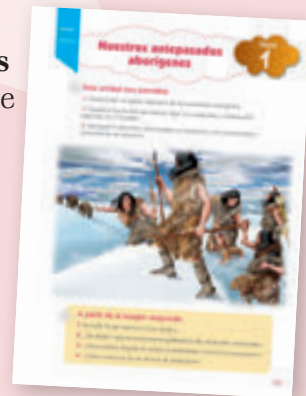
¡Disfrutarás mucho aprender Estudios Sociales! Para ello, AZ Editora te guiará y acompañará siempre.

AZ en equipo

Cómo es este libro

En este libro encontrarás 8 unidades didácticas: en ellas podrás encontrar:

- Los **objetivos** propuestos.
- Una imagen alrededor de la cual se desarrollan **preguntas generadoras** y activadoras de los conocimientos previos que tienes.
- Los bloques curriculares que se trabajan son:
 - ▼ **Historia e identidad.** Conocimiento y apreciación del entorno geográfico, social y cultural. Comprensión de los orígenes y evolución histórica del Ecuador.
 - ▼ **Los seres humanos en el espacio.** Ubicación y localización de las características y componentes del entorno más cercano.
 - ▼ **La convivencia.** Valoración de la convivencia social. Introducción al proceso de “alfabetización política”.



Desarrollo de los temas de la unidad didáctica

- Cada tema presenta una secuencia didáctica que te permitirá aprender los contenidos de manera gradual.
- Antes de cada actividad encontrarás íconos que te permitirán anticipar la **propuesta de trabajo**.



Actividad de observación



Actividad de pensamiento crítico



Actividad de producción



Actividad de intercambio grupal



Actividad de investigación



Actividad de comprensión lectora



Actividad interdisciplinaria

- A lo largo del recorrido, en cada tema hay diferentes íconos que te permitirán identificar qué **competencias** vas a potenciar y así poder luego aplicarlas en tu vida cotidiana.



Competencias matemáticas



Competencias comunicacionales



Competencias digitales



Competencias socioemocionales

Al final de cada tema podrás encontrar

Pensamos con fuentes

Lectura y análisis de fragmentos extraídos de diferentes fuentes.

Herramientas para pensar

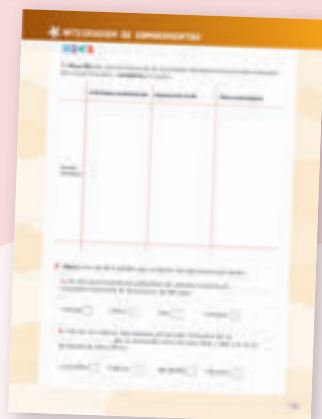
Herramientas propias de la disciplina para analizar e investigar.



Secciones de cierre de la unidad didáctica

Integración de conocimientos

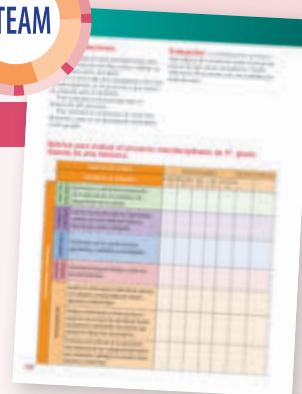
Esta **evaluación sumativa** te ayudará a comprender lo aprendido y mejorar tus competencias.



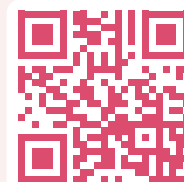
Al final de este libro encontrarás:

Proyecto interdisciplinario

Es un **producto final** que integra las diferentes áreas del conocimiento donde investigarás con apoyo de la tecnología.



Podrás escanear los códigos QR, para **descubrir y explorar más información** sobre los temas de cada unidad.



ÍNDICE DE CONTENIDOS

1

HISTORIA E IDENTIDAD

Nuestros antepasados aborígenes 9

Los primeros habitantes de América	10	
La antigua sociedad maya	11	
La vida en la sociedad azteca	12	

Taller: Pensemos con fuentes

Teorías acerca del poblamiento de América.....	13	
------------------------------------------------	----	--

La agricultura en las sociedades aborígenes	14	
---------------------------------------------------	----	--

Los primeros pobladores y el cultivo de la tierra	15	
---------------------------------------------------------	----	--

Período de desarrollo de los pueblos	16	
--------------------------------------------	----	--

Taller: Pensemos con fuentes

Restos de la cultura Valdivia	19	
Los incas en el Ecuador de hoy	20	

Taller: Herramientas para pensar

Las líneas de tiempo	23	
Organización política, económica, y religiosa de los incas	24	

Taller: Pensemos con fuentes

Recordando al Imperio inca	27	
Herencia de las culturas aborígenes	28	

Taller: Herramientas para pensar

Gran debate sobre el uso de la Tierra	32	
---------------------------------------------	----	--

Integración de conocimientos	33	
-------------------------------------------	----	--

2

HISTORIA E IDENTIDAD

El Nuevo Mundo 35

La conquista española	36	
Antecedentes de la conquista de América	36	
La conquista de América	38	

Taller: Herramientas para pensar

Técnicas de estudio: Las notas al margen y el subrayado de las ideas principales	41	
El régimen colonial	42	
El Trabajo en la Real Audiencia	43	

Taller: Pensemos con fuentes

Los caminos al mar	46	
La sociedad colonial	47	

Taller: Herramientas para pensar

Técnicas de estudio: uso del diccionario y las palabras clave	51	
Crisis de la Colonia	52	
Fin de la Real Audiencia	55	

Taller: Pensemos con fuentes

La Real Audiencia de Quito	56	
Fortalecimiento del latifundio	57	
La influencia de la Iglesia	59	
Rebeliones indígenas	59	

Taller: Pensemos con fuentes

Técnicas de estudio: el resumen y los esquemas	61	
Cultura y arte en la Colonia.....	62	
Dominación a través de la cultura	62	
Educación en la Colonia	62	
La Escuela Quiteña	65	
La arquitectura	65	

Taller: Herramientas para pensar

Cuidar el patrimonio.....	66	
Integración de conocimientos	67	

HISTORIA E IDENTIDAD

El Ecuador y su geografía 69

El Ecuador en nuestro planeta	70	
Nuestro país: equinoccial y andino	71	
¿Dónde se ubica el Ecuador en la Tierra?	71	
Venciendo distancias	73	
Características en común de los países andinos	74	

Taller: Pensemos con fuentes

Técnicas de estudio: el vocabulario científico y la ficha de identidad	75	
La geografía ecuatoriana.....	76	

Taller: Pensemos con fuentes

Emergencia en Ecuador	79	
El relieve de Ecuador	80	
Relieves por regiones	81	

Taller: Herramientas para pensar	
El crucigrama	83
Los posibles desastres naturales en Ecuador	84
¿Qué acciones deben tomarse?	86
Taller: Pensemos con fuentes	
Los sismos son impredecibles	88
Integración de conocimientos	89

4 ▽ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO Provincias del Ecuador .. 91

La Costa	92
Flora y fauna	92
Pesca	92
Actividad portuaria	92
Turismo	93
La agricultura	93
Cultura	93
Provincias	94
Taller: Herramientas para pensar	
Un folleto turístico	95
La Sierra del Ecuador	96
Flora y fauna	96
Cultura	96
Turismo	97
Provincias	97
Taller: Pensemos con fuentes	
Maravillas del Ecuador	99
Las Islas Galápagos	100
Flora y fauna	100
Taller: Pensemos con fuentes	
Cómo crear un tríptico en Word	101
El Oriente ecuatoriano	102
Flora y fauna	102
Minería	102
Cultura	102
Provincias	103
Taller: Herramientas para pensar	
Cuidemos la Amazonía	104
Integración de conocimientos	105





5 ▽ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO Recursos hídricos y climas del Ecuador 107

Recursos hídricos y cuencas del Ecuador	108
Importancia de los recursos hídricos y cuencas de agua	110
Las lagunas	111
Los nevados	111
Taller: Pensemos con fuentes	
¿Cómo navegar de forma segura por Internet?	112
El agua: un tesoro renovable	113
¿Cuándo se sabe que el agua es potable?	114
Estados del agua	115
Agua y agricultura	115
Taller: Pensemos con fuentes	
Mi programa de radio	116
Diversidad climática del Ecuador	117
Región Insular	117
Región Costa	118
Región Sierra	118
Región Amazónica	119
Taller: Herramientas para pensar	
Cuatro estaciones en un solo día	120
Los climas y su influencia	121
Factores climáticos	121
Zonas climáticas	123
Taller: Herramientas para pensar	
¿Cómo saber el estado del clima en tiempo real?	124
Integración de conocimientos	125





6 ▽ LOS SERES HUMANOS EN EL ESPACIO El territorio ecuatoriano 127


División del territorio ecuatoriano	128
¿Cuáles son los componentes del territorio ecuatoriano?	128

ÍNDICE DE CONTENIDOS





El Ecuador en los mapas	129	
Provincias	130	
Cantones	130	
Taller: Pensemos con fuentes		
División territorial de Ecuador.....	131	
Organización del territorio ecuatoriano.....	132	
Taller: Pensemos con fuentes		
Circunscripciones		
Territoriales Indígenas	135	
Los paisajes ecológicos		
y los riesgos sísmicos	136	
Los Andes y las placas tectónicas	136	
La geología ecuatoriana	137	
Taller: Pensemos con fuentes		
La isla Fernandina		
y el fin de sus tortugas.....	140	
Gobiernos locales y sus autoridades	141	
Taller: Pensemos con fuentes		
Las autoridades de nuestro país	143	
La participación social	144	
Taller: Herramientas para pensar		
Radio online	146	
Integración de conocimientos	147	

7 LA CONVIVENCIA Sana convivencia con la Tierra..... 149

La megadiversidad ecuatoriana	150	
Taller: Herramientas para pensar		
Álbumes de fotografías	153	
Cuidado y preservación		
del medio ambiente	154	
Acciones para reparar		
el daño ambiental	156	
Taller: Pensemos con fuentes		
Importancia de la Conservación		
y protección del medio ambiente.....	157	
Áreas protegidas del Ecuador	158	
Parques nacionales más		
importantes del Ecuador	160	
Taller: Pensemos con fuentes		
Video reportaje Los Parques		
Nacionales de mi país	161	

Recursos renovables: los bosques	162	
Programas para la		
conservación de los bosques	163	
Taller: Pensemos con fuentes		
A cuidar nuestros bosques	165	
¡A revertir el cambio climático!	166	
Acciones a tomar	166	
¿Cómo revertir esta situación?	167	
Taller: Herramientas para pensar		
Pedaleando y cuidando el ambiente	168	
Integración de conocimientos	169	

8 LA CONVIVENCIA Problemas ambientales del Ecuador 171

Cuidemos de no dañar el planeta	172	
La naturaleza también tiene derechos...	174	
El respeto es necesario	174	
Taller: Pensemos con fuentes		
¡A reciclar!	175	
El calentamiento global	176	
Acciones de los seres humanos	177	
Una deuda histórica	178	
Taller: Pensemos con fuentes		
Efectos del cambio		
climático en Ecuador.....	179	
Efectos del cambio climático en Ecuador ...	180	
Aumento del fenómeno de		
El Niño por el cambio climático	181	
¿Qué hacer?	182	
Taller: Pensemos con fuentes		
Efectos del cambio climático.....	184	
Iniciativas para proteger		
el medio ambiente en Ecuador	185	
Participación de Ecuador		
en el ámbito internacional	187	
Taller: Herramientas para pensar		
La importancia de una carta	188	
Integración de conocimientos	189	
Proyecto		
interdisciplinario	191	

Nuestros antepasados aborígenes



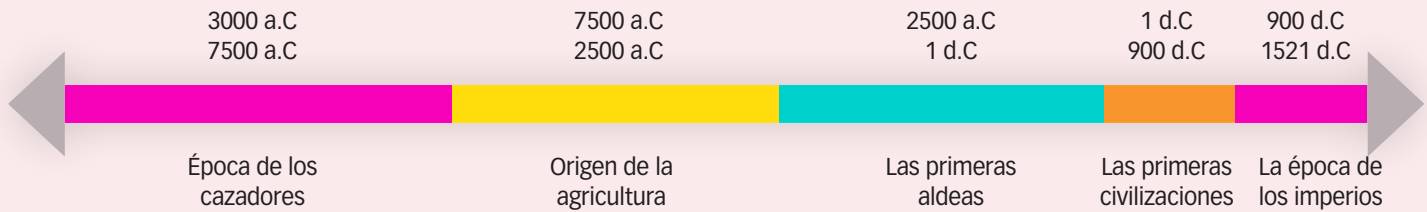
Esta unidad nos permitirá:

- ✓ Comprender el legado originario de las sociedades aborígenes.
- ✓ Examinar los hechos que dieron lugar a la conquista y colonización española en el Ecuador.
- ✓ Distinguir la ubicación del Ecuador en el planeta y las características naturales de sus regiones.



A partir de la imagen responde:

1. Describe lo que observas en la imagen.
Un grupo de aborígenes cazando
2. ¿De dónde vinieron los primeros pobladores del Continente Americano?
De Asia a través del estrecho de Bering
3. ¿Cómo habrán llegado los primeros pobladores al territorio ecuatoriano?
Se cree que llegaron hace más de 12 000 años, provenientes del norte de América del Sur
4. ¿Cómo crees que fue la manera de desplazarse?
Respuesta abierta



Acontecimientos importantes del poblamiento de América

Los primeros habitantes de América

La mayoría de científicos sostiene que América fue poblada desde el exterior por seres humanos de la especie del Homo sapiens, cuyo cuerpo y mente eran ya desarrollados. Ellos habrían descubierto el fuego y fabricaban instrumentos que les permitían hacer frente a todo tipo de situaciones ambientales.

La teoría más aceptada sobre el origen de los primeros pobladores del Continente Americano es la del antropólogo norteamericano Alex Hrdlicka. Él sostiene la Teoría del Origen Común, también llamada Teoría Asiática.

Esta teoría sostiene que los primeros habitantes de estas tierras llegaron desde Asia hace unos 20 000 años. Cruzaron por el Estrecho de Bering, ubicado al noroeste del Continente Americano.

Durante miles de años, nuevos pobladores fueron ocupando las tierras americanas en pequeños grupos. Se trasladaban por los territorios persiguiendo a los animales para cazarlos y alimentarse.

Esta migración fue posible porque, en esa época, el clima se había vuelto muy frío. En consecuencia, las

aguas se acumularon en forma de hielo en las regiones polares y, por esta razón, descendió el nivel del mar.

Este fenómeno natural dejó al descubierto una franja de tierra firme entre Asia y América, que permitió que las personas llegaran a pie al Continente Americano.



1. En un pasaje del texto se dice que los primeros pobladores llegaron a América a través del Estrecho de Bering.

a. **Explica** por qué la vía de poblamiento de América fue el Estrecho de Bering. Respuesta abierta.

b. **Marca** en el mapa otras posibilidades de acceso al Continente Americano. Respuesta abierta.

c. **Explica**, en cada caso, las ventajas y desventajas de las vías alternativas. Respuesta abierta.





La antigua sociedad maya

Un pueblo organizado en ciudades

Uno de los pueblos originarios de América que alcanzó un gran desarrollo cultural muchos años antes de que se destacaran los aztecas y los incas fue el de los mayas.

Su ubicación territorial, predominantemente selvática, abarcaba parte de lo que hoy es América Central.

Desde el año 300 d. C., los mayas se organizaron en ciudades independientes, que contaban con un jefe religioso y militar llamado *Halach-Uinic*.

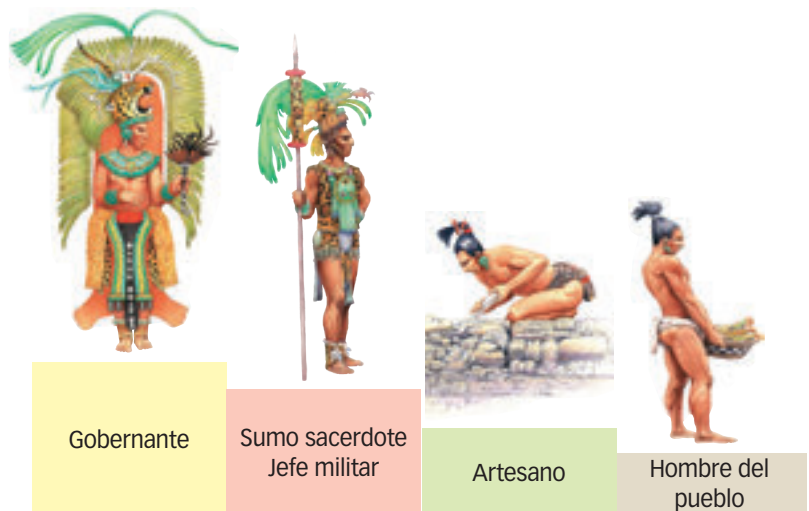
En las ciudades, había una plaza central y en torno estaban los templos y las casas de los nobles y los sacerdotes. En las afueras, vivían los grupos más humildes. Las ciudades más importantes eran: Palenque, Chichén Itzá y Tikal.

La vida social

Entre los mayas, cada grupo social tenía un lugar y una función definidos. El jefe de cada ciudad gobernaba junto con la nobleza. Los sacerdotes dirigían las ceremonias religiosas.

Todos ellos se ubicaban en el lugar más alto de la escala social maya. En un nivel intermedio estaban los grupos dedicados al comercio y a las artesanías.

El campesinado ocupaba el último lugar de la sociedad, aunque tenía a su cargo la importante tarea de producir alimentos. Su actividad principal era la agricultura, que practicaban en pequeñas parcelas llamadas *milpas*. Entregaban una parte de la cosecha como tributo a los gobernantes y, además, debían trabajar en la construcción de caminos, templos y edificios. Los cultivos más importantes eran el maíz, el cacao, el tabaco y las legumbres.



La escala social maya se dividía en varios niveles. En el más alto, estaba el gobernante o "Verdadero hombre". El más bajo lo componía la gente del pueblo, los "hombres inferiores".



Las ruinas de los antiguos templos y ciudades mayas son hoy un gran atractivo turístico.





La vida en la sociedad azteca

Las técnicas de siembra



Cada miembro de los grupos aztecas se encargaba de realizar tareas útiles para toda la sociedad.

En el siglo XIV d. C., los aztecas llegaron al lago Texcoco y, sobre el islote central, edificaron su capital, Tenochtitlán, donde hoy está la ciudad de México.

Como la agricultura era esencial para ellos, idearon ingeniosas técnicas de cultivo: construyeron islas con ramas y tierra, llamadas *chinampas*, con las que lograron un ambiente húmedo y fértil para la siembra. Con acueductos y canales, evitaban que tanto las inundaciones como las sequías arruinaran los cultivos.

La sociedad azteca

Las familias aztecas se reunían en comunidades llamadas *calpullis*, que eran dirigidas por jefes y por un consejo de ancianos a los que consideraban sabios.

En el centro de la ciudad, estaban los palacios del rey y los templos de los sacerdotes. En los alrededores, vivía el resto de la población, que producía los distintos bienes que luego se intercambiaban en los grandes mercados urbanos.



Se ofrecían sacrificios humanos a Huitzilopochtli, el dios del sol y de la guerra.

Tributos y sacrificios para el imperio

Para acrecentar su riqueza, los aztecas conquistaron a otros pueblos y les exigieron el pago de tributos.

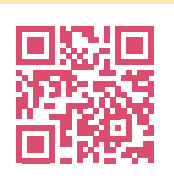
Así, los pueblos sometidos debían ayudar en la construcción de templos y defender el territorio azteca, mientras que los prisioneros tomados en las batallas eran esclavizados. Otros eran sacrificados para, según creían, lograr el favor de los dioses.

Con el fin de mantener tan vasto imperio, muchos jóvenes se convertían en guerreros.



1. **Ingresen** al enlace: <https://bit.ly/ES5U1pag12> y **elaboren** un resumen en su cuaderno acerca de las distintas teorías que se han formulado, respecto a la llegada de los primeros pobladores a América. Luego, **debatan** con sus compañeros.

Respuesta abierta.



Teorías acerca del poblamiento de América

Las diversas teorías sobre el poblamiento humano en América pueden dividirse en dos bloques. Por un lado, estarían las teorías clásicas o teorías del poblamiento temprano, planteadas en las últimas décadas del siglo XIX y la primera mitad del siglo XX, las cuales vamos a ir desarrollando en esta entrada. Por otro lado, tenemos las teorías novedosas, llamadas de poblamiento temprano, basadas generalmente en nuevas evidencias arqueológicas y genéticas.

La teoría más acertada fue presentada por el antropólogo estadounidense de origen checo Alex Hrdlicka. Se la conoce como la teoría asiática y según esta teoría el ser humano habría ingresado en el Continente Americano por el Estrecho de Bering, a través de un puente que se formó a raíz del descenso del nivel de las aguas de ese estrecho durante el último período glacial. Desde Alaska se habrían dispersado por todo el continente.

*Las teorías del poblamiento americano
Julián Córdoba Toro (2018)*



Teniendo en cuenta lo que han aprendido en este tema, en grupos de cinco estudiantes, **realicen** las siguientes actividades:

- ¿Cuánto tiempo hace que aparecieron los primeros seres humanos?

Hace unos 20 000 años

- **Imagina** que viviste en una de aquellas épocas. ¿Cómo transcurriría un día de tu vida? En una hoja de papel bond, **elabora** un escrito con coherencia en tus ideas y buena ortografía. **Representa** por medio de dibujos coloreados tu escrito.

Respuesta abierta.

- Para que consultes: ¿cuáles eran las características principales de los primeros pobladores de América (actividades que realizaban, cómo eran sus viviendas, de qué se podían alimentar, ¿cómo se agrupaban)? En tu cuaderno, **elabora** un mapa mental.

Respuesta abierta.

- El territorio mexicano fue uno de los primeros en poblarse, e inició su desarrollo de culturas muy importantes. ¿Con qué nombre se conoce este territorio?

El territorio mexicano es conocido como Mesoamérica.



La agricultura en las sociedades aborígenes

Entre los pueblos originarios de América, los mayas, los aztecas y los incas fueron los que lograron un importantísimo desarrollo cultural, ya que extendieron su dominio sobre amplios territorios que cultivaron utilizando ingeniosas técnicas, construyeron templos y palacios y vivieron en ciudades densamente pobladas.

Pueblos nómadas

Las familias de los pueblos nómadas tenían muy claras las obligaciones de cada uno de sus integrantes. Los hombres realizaban actividades como la cacería y fabricaban las puntas de sus lanzas usando piedras puntiagudas. El gran tamaño de las presas los obligaba a organizarse para trabajar en grupos.

Las mujeres, además de tener a cargo el cuidado de los pequeños, se dedicaban a la recolección de frutos y semillas. Los ancianos, encargados de vigilar el campamento, eran muy respetados por su experiencia y sus conocimientos. Establecerse definitivamente en un lugar no resultaba una tarea fácil. Para ello, era necesario saber producir alimentos a partir de la domesticación de vegetales y animales, es decir, practicar la agricultura y la cría de animales.

Con estos conocimientos, los primeros grupos sedentarios, organizados en pequeños poblados, aprendieron a almacenar recursos para usarlos cuando los necesitaran y

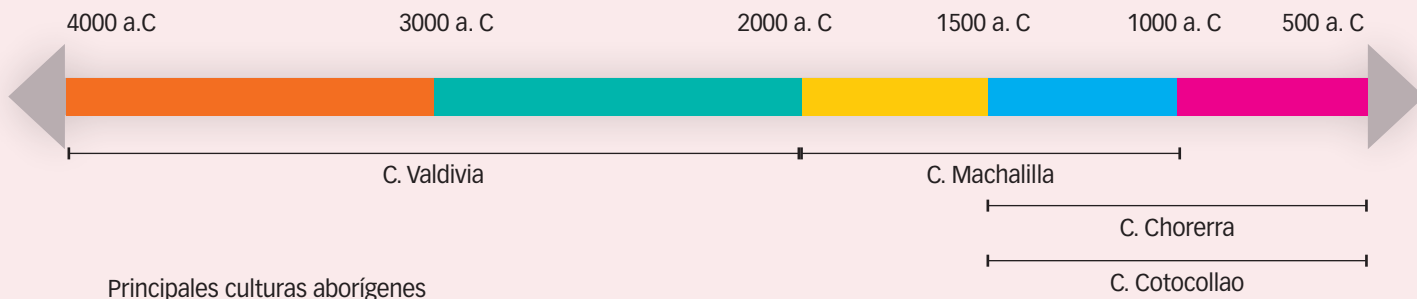
poder enfrentar problemas climáticos, como demasiadas lluvias, frío o sequía. Construían las viviendas para que resistieran, con materiales de la zona: madera, barro, paja y piedras.

Poco a poco, los grupos nómadas se establecieron en los lugares que les ofrecían las mejores condiciones de vida, y se volvieron sedentarios.



Las diferentes culturas americanas lograron distintos niveles de desarrollo.





Los primeros pobladores y el cultivo de la tierra

Cuando aprendieron a cultivar la tierra, tuvieron necesidad de establecerse en un solo lugar, con la agricultura y la domesticación de animales, pudieron disponer de suficiente alimento para no seguir desplazándose de un lugar a otro. A esta etapa se la conoce como período **Precerámico**.

Técnicas agrícolas

Las necesidades de consumo de los miembros de las aldeas giraban en torno a las cosechas, por lo que la agricultura se convirtió en una actividad muy importante. Construyeron canales o acequias para la irrigación artificial del suelo y desarrollaron diferentes técnicas de cultivo para garantizar el abastecimiento de alimentos, como el conuco, los camellones y las terrazas de cultivo.



Conuco.

Lo que hoy se conoce como asociación de cultivos, la población indígena le llamaba **conuco**. Consistía en hacer varios cultivos en un mismo espacio de terreno y al mismo tiempo. El resultado fue la producción de mayor cantidad de alimentos.

Las **terrazas** fueron una técnica muy usada por los aborígenes de la zona andina. Consistía en desbanicar la pendiente de la montaña, dejando franjas planas en forma de escalones cuyos bordes eran reforzados con plantas resistentes o con piedra. El propósito fue aprovechar todos los espacios posibles para el cultivo de plantas.

La técnica de los **camellones** consistía en construir canales interconectados. Con la tierra de estas excavaciones se realizaban camas o plataformas donde se cultivaban las plantas. Su objetivo fue evitar que se perdiera la cosecha por las inundaciones en las zonas bajas o por las heladas nocturnas en las zonas altas.



Período de desarrollo de los pueblos

Con el desarrollo de la agricultura, mejoraron las herramientas de trabajo y surgió la producción de objetos de cerámica como ollas, jarros, vasijas y recipientes para cocinar y almacenar los productos de cultivo.

Con el paso del tiempo, se desarrollaron las técnicas de elaboración de cestos, tejidos, innovaciones cerámicas y de construcción de viviendas, que se concentraron más en las aldeas.

Gracias al aumento de la producción agrícola, también pudieron contar con esos productos excedentes y destinarlos permanentemente al comercio con otras tribus. Las evidencias muestran que, en esos años, había un intercambio activo entre pueblos de la Costa, la Sierra y la Amazonía.

Las sociedades agrícolas se transformaron en sociedades **agroalfareras**. A esta etapa de desarrollo de los pueblos se denomina **período Formativo**, comprendido entre los años 4000 y 500 a. C.

Estos grupos comenzaron a desarrollar su propia cultura, es decir, todo lo relacionado con sus conocimientos y su forma de vida. Las culturas más representativas del período Formativo en nuestro país, entre otras, fueron: Valdivia, Cotocollao, Machalilla y Chorrera.

Cultura Valdivia

Es la cultura agrícola más antigua de nuestro país. Floreció en la Península de Santa Elena, entre los años 4000 al 2000 a. C. Eran agricultores, pescadores y alfareros. Otra de las características de esta cultura fue el desarrollo textil: elaboraban sus propias prendas de vestir. También se sabe que utilizaron la concha spondylus como moneda para el intercambio y con fines ornamentales y religiosos.

La concha “mullo” o spondylus, que se halla en la Costa ecuatoriana, especialmente en Manabí, era considerada un alimento de los dioses y se conservaba como objeto sagrado y decorativo muy valioso. Se puede encontrar en tumbas de personajes importantes,



hasta en lejanas tierras de la actual Bolivia.

En nuestras costas se juntan la corriente fría de Humboldt y la caliente de El Niño. Cuando esta última viene con más fuerza, ese año hay más lluvias y por ello los inviernos duran más. Los sacerdotes o chamanes, al observar la profundidad en la que aparecía ese año la spondylus, podían predecir el clima.



La cerámica de la cultura Valdivia se caracteriza por la técnica empleada en la elaboración de los objetos, que consistía en forrar frutos con arcilla, darle color con engobe rojo (pintura de óxido de hierro) y cocerlos sobre el fuego. El resultado: objetos de color rojo sangre brillante. Son famosas las pequeñas figuras de mujer que se conocen como las Venus de Valdivia.

Cultura Machalilla

Se desarrolló en las provincias de Manabí y Santa Elena, entre los años 1800 y 1000 a. C. Desciende de la cultura Valdivia. Eran agricultores, pescadores y alfareros. Destacan sus trabajos con cerámica y el uso de tonos rojos para decorar. Elaboraron botellas con forma humana (antropomorfa) y con motivos que reflejaban la vida cotidiana.



Cultura Chorrera

Se asentó a orillas de los ríos Daule y Babahoyo, en la provincia del Guayas, entre 1500 y 500 a. C. Eran agricultores, alfareros y comerciantes. Desarrollaron una cerámica bastante avanzada, muy bien pulida y con excelente acabado. Elaboraron botellas silbato que emiten el sonido del animal representado: mono o ave. En cerámica fabricaron representaciones de músicos, sacerdotes, danzantes y acróbatas.



Cultura Cotacollao

Habitó en el norte de Quito, en la provincia de Pichincha, entre los años 1500 y 500 a. C. Eran agricultores y **alfareros**. Su cerámica es catalogada como la más evolucionada del período Formativo. Fabricaron utensilios en colores rojos y plomos, tanto para uso doméstico como para actos religiosos. Algunos objetos eran capaces de reproducir sonidos de aves u otros animales. Fue la única cultura en utilizar la piedra pulida como herramienta de trabajo.



alfarero. Persona que tiene el oficio de hacer recipientes y objetos de barro y arcilla. RAE (2018)



La más antigua cultura agrícola de nuestro país es Valdivia. Floreció desde 3500 años antes de Cristo en las actuales provincias de Manabí y Santa Elena, y se extendió a varios lugares del Litoral.

Los restos arqueológicos muestran que en Valdivia una parte de la población eran pescadores y otra parte eran agricultores.

Con el pasar del tiempo, comenzaron a intercambiar sus productos con los de otras aldeas.

Los varones salían a cazar y a pescar. Las mujeres se dedicaban a cuidar a los niños, preparar la comida y mantener las huertas.

Ellas se dedicaron a la agricultura. Los jefes y los chamanes, que eran los sabios curanderos, dirigían las guerras y las ceremonias religiosas.

A lo largo de varios siglos se desarrollaron diversas fases de la cultura Valdivia, en las que aparecieron aldeas con agricultura de excedentes. Con el paso de los años, en la Costa surgieron también las culturas Machalilla y Chorrera. El desarrollo de las culturas se dio en la Costa externa, en las cuencas de los ríos Guayas y Esmeraldas, y en los valles de Manabí.



1. Trabajar con la tierra demanda un intenso esfuerzo físico. También requiere de personas cuidadosas que estén muy pendientes de los ciclos de la agricultura.

Una planta no crece si no se le cuida, recibe agua y/o abono en el momento indicado.

a. **Imagina:** Si las primeras personas dedicadas a la agricultura fueron mujeres, ¿cuáles serían las características de estas mujeres? **Comenta** con tus compañeros.

Respuesta abierta



2. **Explica** qué entiendes por sociedad agroalfarera.

Sociedad que se dedicaba tanto a las actividades agrícolas como a las alfareras



Restos de la cultura Valdivia

- Lee el siguiente artículo del periódico El Comercio y **realiza** las actividades:

INVESTIGADORES RUSOS ENCONTRARON RESTOS PERTENECIENTES A CULTURA VALDIVIA

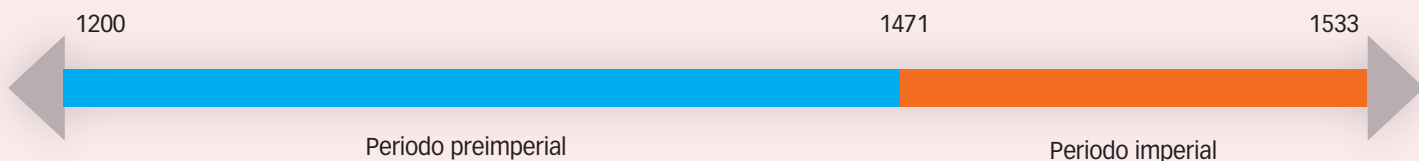
En el complejo arqueológico conocido como Real Alto, ubicado en la provincia de Santa Elena, investigadores rusos encontraron fragmentos de cerámica, esqueletos humanos y animales, figuras de barro y algunas herramientas pertenecientes a la cultura Valdivia.

Según los estudios realizados por científicos rusos, estos restos encontrados tendrían unos 5000 años de antigüedad y, debido a que se encontraron osamentas humanas, el sitio sería un cementerio.

Extraído de: <https://bit.ly/ESSU1p19>

- **Formen** un grupo de trabajo por cada cultura del período Formativo.
Reconstruyan un día en la vida de una comunidad en base a la siguiente guía:
 - Lean** nuevamente la información.
 - Busquen** información adicional en enciclopedias, revistas de divulgación, documentales y páginas web. **Respuesta abierta**
- **Elaboren** un informe con los datos obtenidos basándose en las siguientes preguntas: **Respuesta abierta**
 - ¿Qué técnicas usarían para encender el fuego?
 - ¿Cómo y dónde guardarían sus instrumentos de pesca?
 - ¿Cómo secarían las piezas de barro que creaban?
 - Si salieran de cacería, ¿qué armas llevarían?
 - Por la mañana encuentran en sus sembradíos huellas de un animal desconocido. ¿Cómo reaccionarían? ¿Qué medidas preventivas tomarían?
 - Imaginen** algunas técnicas rudimentarias que pudieran inventar para obtener una mayor calidad en sus cultivos y **describanlas**.

Respuesta abierta



Etapas del Imperio Inca

Los incas en el Ecuador de hoy

Algunas leyendas cuentan que la historia de los incas comenzó, cuando migraciones de pueblos venidas desde el altiplano boliviano, se trasladaron hacia el norte en busca de mejores tierras. Se establecieron en el valle peruano del Cuzco enfrentándose con pueblos vecinos y aliándose con otros, durante casi 300 años.

Con el tiempo, los incas lograron convertirse en un grupo muy poderoso. La civilización Inca se extendió desde Perú hacia otros territorios americanos conformando el gran imperio al que llamaron Tahuantinsuyo.

Los territorios incaicos estaban formados por los actuales países del Ecuador, Perú, Bolivia, el noroeste de Argentina y el norte de Chile.

Expansión del imperio

La expansión de sus dominios se inicia en 1438, con el inca Pachacútec Yupanqui. Cincuenta años después, se habían convertido en un pueblo esplendoroso cuya población había crecido considerablemente, pues superaba los 10 millones de personas.

A mediados del siglo XV, reinó Túpac Yupanqui, quien extendió los territorios incas hacia el norte del Perú. Al llegar a tierras del actual Ecuador, se enfrentaron en batalla con los pueblos huancabambas y los paltas y culminó con la victoria de los incas.



1. Reflexiona y responde:

a. ¿Por qué crees que los pueblos incas formaban alianzas y otras veces se enfrentaban?

Respuesta abierta

b. ¿Por qué los incas llegaron a ser una cultura dominante y poderosa?

Porque tenían una sólida organización política, económica y militar.

c. ¿Qué año y qué emperador Inca dio inicio a la conquista incásica?

Comenzó en el año 1438 bajo las órdenes del Pachacútec Yupanqui.





Los historiadores afirman que en territorio cañarí (en las actuales provincias de Azuay y Cañar) nació Huayna Cápac, hijo de Túpac Yupanqui. A la muerte de Túpac Yupanqui heredó el trono su hijo Huayna Cápac, quien continuó la conquista del norte.

La ampliación del territorio y el aumento del poder del Imperio inca se basaron en la dominación y el sometimiento de los pueblos de otras confederaciones.

La sociedad inca

La organización social del Tahuantinsuyo descansaba sobre el sistema comunitario de producción que existía antes. No cambió a las

comunidades, sino que las insertó en la estructura del imperio.

La base de la producción y organización social estaba en la comunidad, dirigida por su tradicional jefe, quien pasó a formar parte de la burocracia. Se mantuvieron la propiedad colectiva de la tierra y las relaciones de reciprocidad, es decir, de ayuda mutua entre los miembros de la comunidad. Hacían trabajo en conjunto y se “daban la mano” para labores comunitarias; lo que hasta ahora se llama la “minga”.

Cada ayllu o comunidad, con el trabajo de todos, debía producir para su autoconsumo y entregar, además, contribuciones en productos o trabajo a las autoridades imperiales. La comunidad protegía a sus miembros, en especial a los niños huérfanos.

Las autoridades ocupaban un lugar elevado en la escala social, en cuya cúpula estaba el emperador Sapa Inca, descendiente del dios Sol. Su enorme familia y los jefes militares eran parte de la corte imperial, así como los grandes sacerdotes, quienes tenían gran riqueza e influencia. Al servicio de todos ellos estaban los yanaconas, que habían sido tomados como esclavos en las guerras.

El emperador gobernaba el Tahuantinsuyo en forma centralizada y autocrática. Su voluntad se cumplía, sobre todo. Tenía grandes riquezas, al igual que sus allegados. El imperio se dividía en cuatro “suyos” o partes, cada uno gobernado por un gran príncipe. Las provincias tenían un gobernador y los ayllus, su jefe o curaca.

El Imperio inca utilizó el trabajo de las comunidades para que los gobernantes acumularan riquezas. Pero, con su buena organización, usó también ese trabajo para mejorar los sistemas de cultivo, construir sistemas de riego y caminos. De este modo aumentó la producción y el intercambio comercial.



Imperio inca.



1. **Visita** la siguiente página y **amplía** tus conocimientos sobre el Imperio Inca. <https://bit.ly/ES5U1p21>
2. **Elabora** un resumen con las características más importantes del Imperio Inca. **Respuesta abierta**



El Tahuantinsuyo se asentó en las comunidades agrícolas y los señoríos étnicos. Impulsó el avance de las culturas locales y constituyó un Estado, es decir, una estructura política que dirigía la sociedad.

Ese Estado era manejado en forma autoritaria por los grupos de guerreros y sacerdotes, quienes ejercían fuerte y violenta represión.

Para construir su gran imperio, los incas crearon un poderoso ejército, integrado por guerreros de las tribus que conquistaban.

El ejército inca era el encargado de defender la soberanía de sus tierras, expandirla y sofocar rebeliones. A menudo era también usado para intereses políticos como las ejecuciones o golpes de estado. A medida que la soberanía inca crecía en tamaño y población, el ejército lo hacía igual.

Pero el eje de esa fuerza militar eran unos soldados profesionales muy bien entrenados y disciplinados, que podían movilizarse con gran rapidez y orden.

Tenían las mejores armas, gente encargada de las comunicaciones y del aprovisionamiento. Eran similares a las actuales “fuerzas especiales”. Se los llamaba orejones, porque se deformaban las orejas con adornos distintivos. Tenían mucho poder y riqueza.

Los incas usaban los mitmaj, un sistema de traslado forzoso de comunidades enteras, de un lugar a otro del imperio, para que enseñaran técnicas agrícolas o tejidos a los locales, para mantener la seguridad en las fronteras, o para castigar a los pueblos revoltosos.

El imperio se encontraba conectado por una impresionante red de caminos que comunicaban las regiones con la capital, en donde residía el emperador. Los incas obligaban a los pueblos conquistados a hablar su lengua, el quechua, y a rendir culto a sus dioses, pero les permitían mantener las costumbres y los dioses locales.

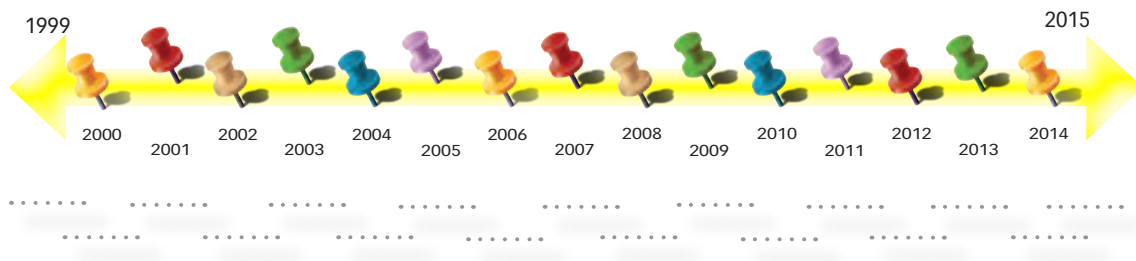


Las líneas de tiempo

Una línea de tiempo es una representación gráfica que permite ver y comprender secuencias de tiempo entre eventos. Las líneas del tiempo son una herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo largo de un período, por lo cual son muy útiles como recurso pedagógico.

Aprender a hacerlas te permitirá ordenar los diferentes períodos y procesos históricos, importantes en el estudio de la historia y las Ciencias Sociales.

La línea de tiempo permite a los historiadores visualizar y ordenar la gran cantidad de datos investigados y destacar los más importantes.

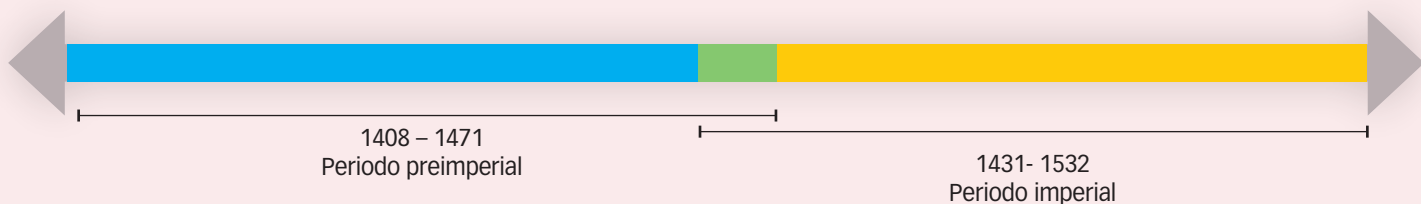


- ✓ Para que puedan entenderlo mejor, **elaboren** en su cuaderno una línea de tiempo con los hechos más importantes de sus vidas.
- ✓ Con sus familias, **busquen** fotos que reflejen etapas de su vida; por ejemplo, cuando empezaron a caminar, a hablar; el inicio del jardín, la primaria; la primera comunión; la llegada de un hermanito.
- ✓ **Ordénelas** cronológicamente y **ubíquenlas** en una línea de tiempo.
- ✓ **Divídanla** en partes iguales y **marquen** los años de vida que tienen utilizando una escala a elección.
Ejemplo: 1 año de vida = 10 cm.
- ✓ **Peguen** las fotos y **escriban** una referencia que cuente lo que sucede en cada imagen.
- ✓ **Tracen** una línea de tiempo igual a la anterior, pero indicando los diferentes programas televisivos y series que los han acompañado en momentos de su vida.
- ✓ **Comparen** la línea de tiempo con las de otros estudiantes y **destaquen** las diferencias y semejanzas.

- **Escriban** cuál es la importancia que tienen las líneas de tiempo.

Herramienta visual para ordenar y explicar cronológicamente procesos o acontecimientos que han ocurrido a lo

largo del tiempo.



Organización de los incas

Organización social, política, económica y religiosa de los incas



La organización social del pueblo inca se basaba en una agrupación comunitaria llamada ayllu, formada por un conjunto de familias. Todos creían descender de un antepasado común, por eso estaban comprometidos a ayudarse unos a otros en los trabajos cotidianos.

La sociedad inca tenía una estructura piramidal formada por las siguientes clases sociales:

El inca. Era la autoridad máxima y dueño de todo lo que existía en el imperio. El poder se transmitía de padres a hijos, principalmente al hijo primogénito.

Los nobles y sacerdotes. Eran los parientes cercanos al inca, desempeñaban cargos

importantes en el ejército y en la administración.

Los curacas. Tenían autoridad sobre los ayllus y representaban a sus comunidades ante el rey inca.

Los hatun runa. Constituían las clases populares, estaban dedicados a servir al ejército y a trabajar gratis para el Estado.

Los yanacunas. Eran los siervos de los nobles, realizaban duras tareas en el campo y en las minas.

Los mitimaes. Formaban parte de este grupo las personas que por alguna razón habían sido separadas de sus ayllus. Eran llevados a los lugares conquistados, para impedir que los pueblos dominados se rebelen, para poblar lugares deshabitados o para enseñar las costumbres de los incas.



1. Según los conocimientos que ya tienes sobre el Imperio inca, **responde** en tu cuaderno:

a. ¿Qué elementos de la cultura inca se mantienen en la actualidad? *Las ruinas, el idioma, ciertas creencias religiosas y algunas técnicas de cultivo.*

b. ¿Qué representó el Cuzco para el Imperio inca? *Representó la capital del Imperio y sede del gobierno.*



Organización económica

Ganadería

Domesticaron llamas, alpacas, guanacos, vicuñas, conejos, cuyes, entre otros.

Con la lana, principalmente de las llamas y alpacas, confeccionaban vestidos, mantas y capas que les protegían del crudo clima andino.

Comercio

Los productos se comercializaban con el sistema del trueque; eran transportados a lomo de llamas, alpacas o llevados por los yanaconas.

Ciencia y tecnología

Los incas fueron grandes maestros de la ingeniería, la agricultura, la arquitectura y las comunicaciones.

- Construyeron acequias y canales de riego para aprovechar el agua.
- Aumentaron y variaron los productos con el sistema de terrazas de cultivo.
- Construyeron caminos y puentes a lo largo del imperio.
- Crearon un sistema de construcción que consistía en tallar grandes bloques de piedra y hacerlos calzar perfectamente sin usar argamasa. El complejo más importante construido por los incas es el de Machu Picchu.
- En cuanto a la medicina, las enfermedades las curaban con ritos y plantas medicinales. Realizaban amputaciones, entablillados, cauterizaciones e incluso trepanaciones de cráneo.

Religión

Los incas eran politeístas, tenían como dioses a elementos de la naturaleza como:

- Inti: el Sol.
- Mamaquilla: la Luna, hermana y esposa del dios Sol, que regulaba el paso del tiempo y el calendario.
- Illapa: el señor del rayo y del trueno, que regulaba la lluvia.
- Mamacocha: diosa de las aguas marinas, lagos y ríos.
- Pachamama: la madre tierra.



Ceremonia de la Pachamama.



Otro dios importante era Viracocha, creador del universo y del ser humano, moldeado de una figura de barro. El inca era considerado un semidiós por considerarse hijo del Sol.

Los incas respetaron las formas religiosas de los pueblos conquistados, pero exigían también el culto a su dios Sol, que representaba el poder del imperio. Construyeron grandes templos y una especie de monasterios para mujeres, las “vírgenes del sol”, que se dedicaban al culto de los dioses. Los religiosos tenían grandes riquezas, tierras y yanaconas a su servicio.

El idioma oficial de los incas fue el kichwa. No conocieron la escritura, pero utilizaron los quipus, unas cuerdas de distintos tamaños y colores, con nudos que servían para llevar las cuentas.

Quipus indígenas.



Elaboraron un calendario de 12 meses; cada mes de 30 días y 5 restantes dedicados a los actos sagrados que coincidían con los solsticios de verano e invierno.

Organización política

El rey inca era la autoridad máxima del imperio. El poder se transmitía de padres a hijos, principalmente al hijo primogénito. El inca contaba con un ejército numeroso, disciplinado y organizado. Formaban parte de este ejército, todos los hombres comprendidos entre los 25 y 50 años.

El pueblo inca logró expandirse, no solo por su organización militar, sino también por la eficaz forma de comunicarse que tenían. Esta comunicación estaba a cargo de los chasquis, que corrían de un tambo a otro para llevar los mensajes que fuesen necesarios.

El ejército estaba formado por hombres de varias culturas y se encargaba de defender los territorios para poder expandirse. Los soldados incas de alto rango eran elegidos mediante una celebración llamada “huarachicuy”, una fiesta donde se realizaban diversas pruebas de destreza física. En el “huarachicuy” se llevaban a cabo pruebas físicas como la velocidad, la puntería, el combate, simulacros de batallas y resistencia al sueño.



Recordando al Imperio inca

La vida cotidiana del Imperio inca estaba caracterizada por fuertes relaciones familiares, labores de agricultura, a veces trabajo forzado o servicio militar para los hombres, y ocasionalmente, momentos más relajados de festividades para celebrar los eventos importantes en la vida de la comunidad y los destacados en el calendario agrícola.

En la familia amplia, todos los miembros pertenecían al mismo grupo filial o ayllu. Algunos de estos, compuestos por cientos de unidades familiares pequeñas, eran lo suficientemente grandes para ser considerados como una subtribu. El matrimonio fuera de este grupo era inusual, de modo que todos los miembros del ayllu estaban, en la práctica, relacionados. Creían que venían de un ancestro común, usualmente una figura legendaria o incluso un animal mítico. A los ancestros a veces se los momificaba y veneraba en ceremonias rituales regulares. Otra identidad colectiva, además de la sangre, era el hecho de que un ayllu era dueño de un determinado territorio y los ancianos lo parcelaban para que cada familia lo trabajara y pudiera ser autosuficiente.

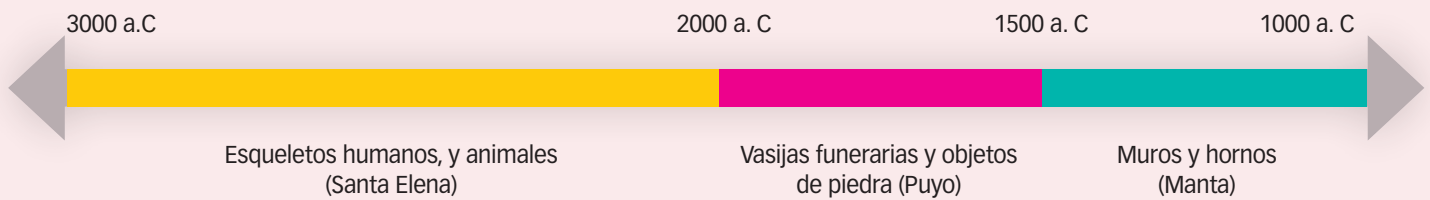
Se permitía que un ayllu siguiera rindiendo culto a determinadas deidades locales, pero estas quedaban supeditadas a los dioses incas, especialmente el dios del sol Inti. Finalmente, los incas mantenían registros censales precisos usando quipus, instrumentos de cuerdas anudadas, en las cuales los hombres del imperio se clasificaban según su edad y capacidad física para el trabajo en las minas, campos, o en la armada.

La vida cotidiana en el Imperio inca
Mark Cartwright
2016

Luego de leer el artículo con detenimiento, **realicen** las siguientes actividades:

- **Formen** cuatro grupos de trabajo.
- **Asignen** a cada grupo, uno de los siguientes temas y actividades:
 - a. **Confeccionen** láminas que expliquen el origen del Imperio inca, en el actual Ecuador.
 - b. **Construyan** una maqueta con la pirámide poblacional de la sociedad inca.
 - c. **Confeccionen** una gacetilla o tapa de periódico, donde describan la organización social del Imperio inca.
 - d. **Dramaticen** un matrimonio inca.
 - e. **Realicen** una presentación en PowerPoint sobre los temas asignados a cada grupo.

Respuesta abierta



Edades y piezas arqueológicas de aborígenes en Ecuador

Herencia de las culturas aborígenes

Ecuador es un país que tiene una inmensa riqueza arqueológica heredada de las culturas aborígenes, que se localizan en todas sus regiones: Costa, Sierra y Oriente.

Esa riqueza arqueológica es muy variada. Comprende una gran cantidad de sitios en donde se han hallado restos de edificaciones

como tumbas, palacios, poblados, construcciones militares y caminos. Se ha descubierto una inmensa cantidad de piezas de cerámica y de metal, que ahora se conservan en museos y colecciones particulares.

Hay figuras de cerámica que provienen de culturas de hace seis mil años, objetos de metal de enorme valor que se produjeron con sofisticadas técnicas, instrumentos de hueso y textiles muy bien conservados.

Sitios arqueológicos en Ecuador

Un sitio o zona arqueológica es un lugar donde se han preservado numerosos

objetos del pasado y que han sido investigados por arqueólogos, cuyos resultados ayudan a comprender diversos aspectos de los pueblos ancestrales. Para las sociedades actuales, los sitios arqueológicos representan un valioso legado de su identidad, y pasan a formar parte de su patrimonio nacional. Ecuador cuenta con vestigios de todo el proceso de desarrollo de los pueblos encontrados en sitios arqueológicos en las diferentes provincias.



Ruinas de Ingapirca



1. Lee el texto y responde oralmente:

- ¿Qué puedes encontrar en un museo? **Diversos objetos antiguos.**
- ¿Qué enseñanzas te deja la visita a un museo? **Conocer la procedencia de los objetos.**
- ¿De dónde proceden los objetos antiguos que se exhiben en los museos? **De los hallazgos en excavaciones arqueológicas**





Algunos sitios han sido preservados y se cuidan con esmero. Buena cantidad de piezas está en los museos nacionales y se exhiben adecuadamente. Pero muchos lugares arqueológicos han sido depredados en busca de piezas de metales preciosos, o han sido desmantelados para usar los materiales de los que están contruidos. Personas que no son profesionales, excavan en busca de artefactos que luego venden en una especie de mercado negro.

Gran cantidad de objetos ha salido ilegalmente fuera del país.

Los gobiernos tienen la obligación de proteger el patrimonio arqueológico. Pero todos debemos ayudar a cuidar los testimonios de nuestra historia y de nuestra identidad.

Provincia de Pichincha

A 60 kilómetros al noroccidente de Quito, se encuentra el Museo de Sitio de Tulipe. El lugar constituye uno de los más grandes hallazgos arqueológicos de la provincia y del país. Se trata del asentamiento de la cultura de los Yumbos, que se desarrolló durante el período Formativo e Integración.

Los acueductos, piscinas, tolas, petroglifos y caminos de piedra que se encontraron en el sitio, muestran el gran conocimiento que tenían, para aquella época, sobre Astronomía, Geometría y Arquitectura.



Museo de Sitio de Tulipe

Provincia de Manabí

La comuna de Agua Blanca, ubicada en el Parque Nacional Machalilla, cuenta con un museo que guarda **vestigios** de los señoríos que formaban parte de la cultura Manteña (1500 a. C.). Unas 600 estructuras arqueológicas fueron identificadas en el sector, de las cuales se conservan esencialmente los muros, pero también hornos.

Se estima que las piezas expuestas en el museo como ollas, vasijas, pitos, candeleros, figuras humanas, herramientas, collares, aretes de cobre, piedras, conchas trabajadas, entre otras, constituyen tan solo una mínima parte del material excavado.



Provincia de Esmeraldas

Al noroeste de la provincia se encuentra la isla La Tolita. En este lugar se pueden observar varias “tolas” o

vestigio. Ruina, señal o resto que queda de algo material o inmaterial (RAE, 2018)





montículos artificiales, que sirvieron en algunos casos para proteger las viviendas de los embates del mar y en otros para enterrar a sus muertos, junto con sus pertenencias materiales.

Los objetos encontrados en las excavaciones arqueológicas son de extraordinaria belleza; una muestra de ella es la máscara funeraria en forma de sol que fue tomada como símbolo por el Banco Central de Ecuador, en la ciudad de Quito.

La Tolita es uno de los sitios de mayor interés arqueológico. Algunos historiadores creen que fue un gran centro ceremonial, a donde llegaban pobladores de toda la región para rendir homenaje a un gran cacique con fabulosas piezas trabajadas en oro y en cerámica.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, Ciencia y Cultura (Unesco) declaró Patrimonio Cultural de la Humanidad a los hallazgos que se tienen de la cultura La Tolita.

Provincia de Santa Elena

En las diversas excavaciones arqueológicas realizadas en la provincia, se han podido encontrar esqueletos de humanos y animales, fragmentos de cerámica, figuras tradicionales de barro, herramientas y otros objetos, pertenecientes a la cultura Valdivia.

Las evidencias materiales de esta cultura se guardan en los museos de la provincia. Uno de ellos es el llamado Las Calaveras, nombre particular que se le dio porque en el lugar hay cuatro cráneos que datan de hace aproximadamente 3000 años a. C.

Tradicionalmente, la provincia de Santa Elena ha sido promocionada por la belleza de sus playas y su rica gastronomía. Sin embargo, este espacio territorial, también cuenta con una gran riqueza arqueológica que se aprecia en sus museos y forman parte del patrimonio de la provincia.

Provincia de Chimborazo

Uno de los más grandes hallazgos arqueológicos realizados en la provincia corresponde a las costumbres, tradiciones y saberes de la cultura Puruhá, la cual se distinguió por su técnica de cultivo en terrazas y por su bravura en la lucha contra los invasores.

Entre los hallazgos realizados en varias zonas de la provincia están: fragmentos de obsidiana, objetos ceremoniales y tumbas circulares con objetos de cerámica.

Gran parte de las piezas arqueológicas de la cultura Puruhá y otras se encuentra en el Museo Paquita de Jaramillo, de la ciudad de Riobamba.





Provincia de Pastaza

Los objetos y artículos arqueológicos recolectados de toda la provincia y que corresponden a culturas que se desarrollaron en el período Formativo e Integración, se exhiben en el Museo Etno-Arqueológico del Puyo.

Entre los objetos más notables están las vasijas funerarias, objetos de piedra y herramientas manuales. Algunas de estas piezas datan más de 2000 años a.C.

Este lugar de estudio ha contribuido al descubrimiento y reconocimiento de varias culturas y nacionalidades indígenas propias de la selva amazónica.

La gran cantidad de piezas arqueológicas que se exhiben en los museos de las provincias, proceden de las excavaciones realizadas en diferentes sitios del país.

Diversos sitios arqueológicos han sido saqueados y destruidos. Piezas de gran riqueza patrimonial se han perdido a consecuencia de las excavaciones inadecuadas y la venta ilegal. Muchos de estos objetos van a parar a otros países.

El legado de las culturas aborígenes forma parte del patrimonio nacional. Además del valor artístico y cultural que representan, constituyen una fuente de atracción turística.

Las autoridades de gobierno y la ciudadanía tenemos la obligación de cuidar los testimonios de nuestra identidad.



Identificar varios sitios arqueológicos y las piezas que se han conservado, reconociéndolas como patrimonio nacional.



Gran debate sobre el uso de la tierra

A lo largo de esta unidad, entre otros temas, han estudiado el modo en que antiguas civilizaciones americanas trabajaban la tierra para obtener alimentos.

Actualmente, se hace lo mismo, aunque con nuevas y diversas herramientas y tecnologías. Tanto en aquellos tiempos como en estos, la tierra es un recurso que es necesario cuidar y proteger.



El debate es un ejercicio que favorece la formación de una ciudadanía crítica, responsable y participativa.

- En clase, **reflexionen** entre todos:
 - a. ¿Qué importancia daban a este recurso natural (el suelo) las sociedades estudiadas? ¿Por qué?

Respuesta abierta

- b. ¿Ha cambiado esa actitud en la actualidad?

Respuesta abierta

Realicen un debate en el aula, **expresen** sus ideas sobre un tema que hayan seleccionado en colectivo. **Escuchen** las ideas de todos, **planteen** distintas interrogantes y lleguen a conclusiones.

Es importante que alguno de los presentes actúe de coordinador, organizando los tiempos para hablar. También, que alguien tome nota en la pizarra de las ideas que vayan presentándose.

- Una vez finalizado el debate, **elaboren** entre todos un texto con las ideas más importantes que surgieron en él.

Respuesta abierta

- Para presentar las conclusiones al resto de la clase, **utilicen** como herramienta un archivo Word o bien **confeccionen** una presentación PowerPoint con imágenes y opiniones sobre el tema.

* INTEGRACIÓN DE CONOCIMIENTOS



1. **Describe** las características de las sociedades aborígenes del período Formativo del actual Ecuador y **completa** el cuadro.

	Actividades fundamentales	Organización social	Sitios arqueológicos
Período Formativo	Se dedicaban a la agricultura, a la pesca y a la cría de animales; mejoraron sus herramientas, sus técnicas de cultivo y elaboraban objetos de cerámica.	Pasaron de nómadas a sedentarios. Aparecen las primeras tribus y luego las aldeas. Hombres y mujeres realizaban actividades específicas.	-Museo Sitio de Tulipe -Comuna Agua Blanca -Isla La Tolita Museo Etno-arqueológico de Puyo.

2. **Marca** con una **X** la palabra que complete los siguientes enunciados:

a. Se cree que los primeros pobladores de América vinieron de _____ cruzando el Estrecho de Bering hace 40 000 años.

Europa

África

Asia

Oceanía

b. Una de las culturas más antiguas del período Formativo fue la _____, que se desarrolló entre los años 4000 y 2000 a.C, en la península de Santa Elena.

Cotacollao

Valdivia

Machalilla

Chorrera

3. **Responde** a las preguntas.

a. ¿Cuál fue la causa por la que los pueblos aborígenes pasaron de nómadas a sedentarios?

El descubrimiento de la agricultura, pues obtenían sus propios alimentos y ya no tenían la necesidad de trasladarse a otros sitios para buscarlos.

b. ¿Qué actividad económica surgió entre los pueblos del período Formativo cuando se empezó a obtener excedentes en la producción agrícola?

El trueque o intercambio de productos.

c. ¿Qué uso le dieron los pueblos aborígenes a la concha spondylus?

La emplearon con fines ornamentales y religiosos.

4. **Escribe** cuatro hechos que contribuyeron con la expansión del Imperio inca.

El sistema de comunicación terrestre, el numeroso y poderoso ejército, el sistema de correos y los numerosos depósitos de armas y alimentos llamados tambos.

5. **Explica** la estructura social de los incas.

Tenían una estructura piramidal formada por las siguientes clases sociales: el inca como la máxima autoridad, los nobles y sacerdotes, los curacas, los hatun runa, los yanaconas y los mitimaes.

6. ¿Cuál de estas opciones NO corresponde a una característica de los pueblos nómadas? **Subráyala.**

a. Eran cazadores

b. Formaban bandas

c. Cultivaban la tierra

d. Se desplazaban de un lugar a otro.

AUTOEVALUACIÓN

- Reconozco la importancia de las poblaciones aborígenes.

COEVALUACIÓN

- En clase analizamos con otros compañeros la importancia histórica de la sociedad incaica.

ESTUDIOS SOCIALES



088-0405-ECU-D

