

# ESTUDIOS SOCIALES

**AZ** en  
**EQUIPO**

**8**

GUÍA PARA EL DOCENTE

# Índice de contenidos

---

Presentación de la guía.....	3
Algunas consideraciones teóricas.....	4
Enfoque constructivista .....	4
Saberes previos .....	4
Construcción del aprendizaje.....	4
Aprendizaje significativo .....	5
Competencias .....	5
Metodologías de enseñanza activas en Estudios Sociales .....	6
La metodología STEAM.....	6
Evaluaciones cuantitativas .....	7
Evaluaciones cualitativas.....	7
Planificación curricular anual (PCA) para 8º. grado de EGB.....	8
Modelo de evaluación diagnóstica para 8º. grado.....	19
Sugerencias metodológicas con actividades TIC para trabajar en 8º. grado .....	21
Unidad 1. Los orígenes y los primeros imperios .....	21
Unidad 2. Los primeros imperios antiguos.....	23
Unidad 3. El feudalismo en Europa .....	25
Unidad 4. Sociedades antiguas de América.....	26
Unidad 5. La formación de la Tierra .....	28
Unidad 6. El continente americano.....	29
Unidad 7. La convivencia.....	30
Unidad 8. Comunicación.....	32
Proyecto interdisciplinario primer trimestre .....	33
Proyecto interdisciplinario segundo trimestre.....	36
Modelos de rúbricas para evaluaciones formativas .....	39
Fichas fotocopiables para el refuerzo de las destrezas .....	47
Bibliografía .....	63

# Presentación de la guía

---

La serie AZ En equipo, que ponemos en manos del docente, busca desarrollar y consolidar las destrezas con criterios de desempeño y las competencias asociadas establecidas por el actual currículo ecuatoriano, a través de contenidos y actividades acordes con cada grado y subnivel, y sobre la base de los distintos ejes que son indispensables en la educación de este nuevo milenio, como la innovación, la justicia, la inclusión, la solidaridad, el trabajo autónomo y colaborativo, la creatividad y el pensamiento crítico.

Conocedores del enfoque que plantea la nueva malla curricular del Ecuador y basándonos en sus principios, reconocemos la importancia del diálogo implícito que aparece en el texto del estudiante como expresión de las actividades y secuencias didácticas impresas en él. De manera que, cabe resaltar, este diálogo acentúa y fortalece los procesos de enseñanza y aprendizaje, puesto que son libros en los que se invita permanentemente a los estudiantes a pensar, reflexionar, comparar, formular hipótesis, tomar decisiones y opinar.

Si bien el libro de texto es la herramienta principal del estudiante, no es la única. Los libros de texto no sustituyen la planificación docente ni son la guía exclusiva del estudiantado.

Por constituirse, entonces, en una herramienta de trabajo y estar basado en las destrezas, habilidades y competencias que habrán de adquirirse a lo largo del ciclo lectivo, este requiere ciertas explicaciones específicas que no van dirigidas al usuario directo que es el estudiante, sino al mediador entre esos objetos de conocimiento y esos actores: el docente.

Debido a los diversos abordajes de los objetos de conocimiento que se propone realizar, la guía del docente se convierte en la herramienta que fortalece la intencionalidad pedagógica, cuya finalidad va más allá de señalar un único camino posible: busca abrir puertas.

Por lo tanto, la guía del docente es un recurso indispensable para orientar la planificación y la interacción entre el educador y sus estudiantes, así como también la evaluación de los procesos educativos prevista en tres momentos: antes, durante y después. En esta se mantiene la perspectiva de expresar la intencionalidad pedagógica fundamentada en el ciclo de aprendizaje ERCA, que se inicia en los saberes previos, pasa por la construcción del aprendizaje y termina en el aprendizaje significativo.

La presente guía contiene recursos que ayudarán al docente a planificar y organizar las actividades en el aula y en el acompañamiento continuo del proceso de enseñanza-aprendizaje de nuestros estudiantes. Es, en resumen, un proyecto educativo integral, flexible y creativo, que ponemos a disposición de los docentes y de la comunidad educativa, para ayudar a crear procesos que permitan el desarrollo de las capacidades para aprender y enseñar.

# Algunas consideraciones teóricas

---

Las Ciencias Sociales se encargan del estudio de los procesos de producción y reproducción social, desde los más elementales y concretos, como la elaboración de herramientas, hasta los más complejos y abstractos, como la producción de representaciones cognitivas, valorativas e ideológicas (ciencia, ética, estética, derecho, religiones, entre otras); es decir, con todos aquellos aspectos que constituyen la cultura, ese conjunto de elementos materiales y simbólicos vinculados a la naturaleza, la sociedad y sus formas de conciencia social, dentro de unas coordenadas espacio temporales determinadas y, a la vez, vertebrados por la actividad motriz fundamental del origen, desarrollo y evolución de la humanidad: el trabajo humano, comprendido tanto como actividad vital de supervivencia, cuanto como categoría de análisis teórico; todo esto en el marco de la configuración de la identidad humana y de un proyecto social justo, innovador y solidario.

## Enfoque constructivista

El constructivismo social sostiene que los estudiantes construyen su aprendizaje a partir de sus experiencias y conocimientos previos; descubren y crean su propia verdad gracias a la interacción entre mediadores, estudiantes y el entorno social, a través de actividades que proveen las oportunidades de aprendizaje (Piaget, 1973).

## Saberes previos

Los conocimientos previos son un principio de la pedagogía constructivista que, a partir de las teorías cognitivas, se plantea que el sujeto es capaz de construir sus propios conocimientos; al ingresar a la escuela, nivel o grado, ya cuenta con conocimientos, los cuales le permiten iniciar un nuevo proceso de aprendizaje y definen el proceso de enseñanza que se desarrollará por parte del docente, es decir, dicho proceso no parte de cero.

La intervención del docente permite valorar el nivel inicial del que parte el estudiante, planificar un proceso de enseñanza-aprendizaje, tomar en cuenta el proceso de construcción del conocimiento y propiciar el cambio cognitivo.

## Construcción del aprendizaje

- La actividad constructiva del alumno es el elemento mediador entre su estructura cognitiva y los saberes previamente establecidos.
- La atribución de sentido y la construcción de significados que realizan los alumnos deben ser acordes y compatibles con lo que significan y representan los contenidos como saberes culturales ya elaborados.
- La función del docente consiste en asegurar el ajuste más adecuado entre la capacidad mental constructiva del alumno y el significado y sentido social y cultural que reflejan y representan los contenidos escolares.

## Aprendizaje significativo

El aprendizaje es la construcción de conocimientos, pero para que sea auténtico debe ser un aprendizaje a largo plazo y que no sea fácilmente relegado al olvido. Es necesario conectar las estrategias didácticas del docente con las ideas previas del estudiante y presentar información de forma coherente, construyendo de manera sólida los conceptos, interconectando unos con otros en forma de red de conocimientos.

El aprendizaje significativo otorga significado a la nueva información que se adquiere, y al ser esta incorporada, la información que ya se poseía previamente es resignificada por el sujeto. El aprendizaje significativo, por tanto, ayuda a pensar, mantiene las conexiones entre los conceptos y la estructura, las interrelaciones entre diversos campos de conocimiento, lo que permite extrapolar la información aprendida a otra situación o contexto diferente por lo que el aprendizaje es un aprendizaje real y a largo plazo.

## Competencias

Se considera que el término “competencia” se refiere a una combinación de destrezas, conocimientos, aptitudes y actitudes, y a la inclusión de la disposición para aprender a aprender. Una competencia presenta, por tanto, una estructura interna con tres componentes (cognitivo, afectivo–relacional y metacognitivo).

Se considera indispensable enfocarse en el desarrollo de las competencias comunicacionales, matemáticas, socioemocionales y digitales que abarcan el pensamiento computacional y la ciudadanía digital.



Competencias matemáticas



Competencias socioemocionales



Competencias comunicacionales



Competencias digitales

## Las competencias socioemocionales en el área de Estudios Sociales

Las **competencias socioemocionales** se definen como el conjunto de conocimientos, capacidades, habilidades y actitudes necesarias para comprender, expresar y regular de forma apropiada los fenómenos emocionales (Bisquerra Alzina, 2003).

El desarrollo de las competencias socioemocionales permite que niños, niñas y adolescentes trabajen e integren en su vida los conceptos, valores, actitudes y habilidades que les ayuden a comprender y a manejar sus emociones, construir una identidad personal, mostrar atención y cuidado hacia los demás, colaborar, establecer relaciones positivas, tomar decisiones responsables y aprender a manejar situaciones desafiantes y complejas de manera constructiva y ética; para, de esta forma, definir de manera oportuna un proyecto de vida y lograr cualquier propósito planteado de cara a los nuevos retos que la sociedad impone.

## **Metodologías de enseñanza activa en Estudios Sociales**

El fundamento de las metodologías activas en la teoría constructivista centra el proceso de enseñanza-aprendizaje en el estudiante, así como su singularidad al favorecer la participación activa y las relaciones de trabajo cooperativo, tener como recurso didáctico-metodológico la resolución de problemas reales, rechazar el proceso memorístico y perseguir la creatividad y la reflexión crítica.

Para la Educación Básica Superior se recomiendan: el trabajo cooperativo, aprendizaje basado en problemas, análisis de casos, aula invertida, aprendizaje y servicio, juegos de roles, mapas conceptuales y proyectos; así como otras alternativas metodológicas (línea de tiempo). Entre las estrategias cooperativas se destacan las preguntas y respuestas, las excursiones o viajes a lugares, los diarios de diálogo, los rompecabezas y la dramatización.

El método expositivo es muy utilizado en las estrategias de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales. Se recomienda combinarlo con actividades interactivas y tareas didácticas activas.

## **Metodologías de enseñanza por retos**

Podemos definir el aprendizaje basado en retos como un enfoque pedagógico, que se centra en solucionar un problema real del entorno del estudiante y optimizar las condiciones de la comunidad o parte de ella; todo ello a través de una acción concreta. Esto implica un aprendizaje significativo y estimulante para el alumno.

Si hay algo que lo caracteriza es el aprendizaje vivencial, donde el estudiante se involucra de forma activa para resolver un problema real, relevante y relacionado con su entorno.

Otra característica que define a esta metodología es que el estudiante es el protagonista de su aprendizaje y el papel del profesor es actuar como guía, quien les acompaña a medida que van superando los retos.

## **La metodología STEAM**

La metodología STEAM (siglas en inglés de Ciencia, Tecnología, Ingeniería, Artes y Matemáticas), pretende impulsar la formación de carácter técnico-científico y artístico en todas las etapas educativas, con un enfoque interdisciplinar.

STEAM propone el aprendizaje basado en proyectos; es eminentemente práctica, en el que el trabajo cooperativo resulta fundamental, además fomenta la autonomía, el pensamiento crítico, la investigación y la capacidad de toma de decisiones de los estudiantes.

## Proyectos a aplicar con los estudiantes

El proceso de enseñanza y aprendizaje debe abordarse desde todas las áreas del conocimiento y por parte de las diversas instancias que conforman la comunidad educativa. La visión interdisciplinar y multidisciplinar del conocimiento resalta las conexiones entre diferentes áreas y la aportación de cada una de ellas a la comprensión global de los fenómenos estudiados.

## Evaluaciones cuantitativas

Se orienta por el uso de registros con escala de calificación numérica, de los logros y avances y alcance de los estudiantes en el desarrollo de cada una de las áreas de aprendizaje, haciendo énfasis en los aspectos objetivos, observables y cuantificables.

Ejemplo: evaluaciones sumativas y trimestrales.

## Evaluaciones cualitativas

Son aquellas donde se juzga o valora más la calidad, tanto del proceso como del nivel de aprovechamiento alcanzado de los alumnos, que resulta de la dinámica del proceso de enseñanza-aprendizaje.

El ambiente en que se desenvuelve el estudiante al participar activamente en el salón de clase en una actividad de enseñanza-aprendizaje, es la fuente directa y la labor del docente constituye el instrumento clave en la evaluación. La recolección en la mayoría de las veces verbal y el análisis de los resultados se da más de manera inductiva.

Ejemplo: evaluaciones diagnósticas, formativas, trabajos individuales, tareas, lecciones.

## Elementos curriculares de Estudios Sociales

Área	Asignatura	Carga horaria en Subnivel Superior
Ciencias Sociales	Estudios Sociales	4 horas clase
Bloques curriculares		
1. Historia e identidad	Rescata información sobre los procesos históricos que permiten la comprensión de los orígenes de la humanidad y la evolución del Ecuador, desde la época aborígen hasta el siglo XXI.	
2. Los seres humanos en el espacio	Se relaciona con los conocimientos geográficos que permiten la ubicación y la localización de los componentes del entorno. Empieza con aquellos espacios más cercanos y termina en los más lejanos: la vivienda, la escuela, la comunidad, el barrio, los diversos continentes y el planeta Tierra.	
3. La convivencia	Rescata aquellos elementos que se requieren para una buena convivencia social (familiar, escolar, vecinal, comunitaria). Resalta la importancia de las actividades comunitarias y el respeto al espacio público. Fortalece la solidaridad como valor humano fundamental.	

# Planificación curricular anual para segundo grado de EGB

<b>LOGO INSTITUCIONAL</b>	<b>NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN</b>	<b>AÑO LECTIVO</b>

## 1. DATOS INFORMATIVOS

Área:	Ciencias Sociales	Asignatura:	Estudios Sociales
Docente(s):			
Grado/curso:	8°. grado	Nivel educativo:	Básica superior

## 2. TIEMPO

Carga horaria semanal	Nº Semanas de trabajo	Evaluación del aprendizaje e imprevistos	Total de semanas clases	Total de períodos
4	40	4	36	144

### 3. OBJETIVOS


<b>Objetivos del área</b>	<b>Objetivos del grado/curso</b>
<p><b>OG.CS.1.</b> Potenciar la construcción de una identidad personal y social auténtica a través de la comprensión de los procesos históricos y los aportes culturales locales, regionales y globales, en función de ejercer una libertad y autonomía solidaria y comprometida con los otros.</p> <p><b>OG.CS.2.</b> Contextualizar la realidad ecuatoriana, a través de su ubicación y comprensión dentro del proceso histórico latinoamericano y mundial, para entender sus procesos de dependencia y liberación, históricos y contemporáneos.</p> <p><b>OG.CS.3.</b> Comprender la dinámica individuo-sociedad, por medio del análisis de las relaciones entre las personas, los acontecimientos, procesos históricos y geográficos en el espacio-tiempo, a fin de comprender los patrones de cambio, permanencia y continuidad de los diferentes fenómenos sociales y sus consecuencias.</p> <p><b>OG.CS.4.</b> Determinar los orígenes del Universo, el Sistema Solar, la Tierra, la vida y el ser humano, sus características y relaciones históricas y geográficas, para comprender y valorar la vida en todas sus manifestaciones.</p> <p><b>OG.CS.5.</b> Identificar y relacionar la geografía local, regional y global, para comprender los procesos de globalización e interdependencia de las distintas realidades geopolíticas.</p> <p><b>OG.CS.6.</b> Construir una conciencia cívica, crítica y autónoma, a través de la interiorización y práctica de los derechos humanos universales y ciudadanos, para desarrollar actitudes de solidaridad y participación en la vida comunitaria.</p> <p><b>OG.CS.7.</b> Adoptar una actitud crítica frente a la desigualdad socioeconómica y toda forma de discriminación, y de respeto ante la diversidad, por medio de la contextualización histórica de los procesos sociales y su desnaturalización, para promover una sociedad plural, justa y solidaria.</p> <p><b>OG.CS.8.</b> Aplicar los conocimientos adquiridos, a través del ejercicio de una ética solidaria y ecológica que apunte a la construcción y consolidación de una sociedad nueva basada en el respeto a la dignidad humana y de todas las formas de vida.</p>	<p><b>O.CS.4.1.</b> Identificar y explicar las diferentes expresiones culturales a través de la observación e interpretación de sus diversas manifestaciones para valorar su sentido y aporte a la configuración de nuestra identidad.</p> <p><b>O.CS.4.2.</b> Desarrollar una visión general de varios procesos históricos de la humanidad, desde sus orígenes hasta el siglo XX, especialmente la evolución de los pueblos aborígenes de América, la conquista y colonización de América Latina, su independencia y vida republicana, en el contexto de los imperios coloniales y el imperialismo, para determinar su papel en el marco histórico mundial.</p> <p><b>O.CS.4.3.</b> Establecer las características del planeta Tierra, su formación, la ubicación de los continentes, océanos y mares, mediante el uso de herramientas cartográficas que permitan determinar su importancia en la gestión de recursos y la prevención de desastres naturales.</p> <p><b>O.CS.4.6</b> Comprender la naturaleza de la democracia, la ciudadanía y los movimientos sociales, con sus inherentes derechos y deberes ciudadanos, los sociales, con sus inherentes derechos y deberes ciudadanos, los derechos humanos, el papel de la Constitución y la estructura básica del Estado ecuatoriano, para estimular una práctica ciudadana crítica y comprometida.</p> <p><b>O.CS.4.7</b> Propiciar la construcción de un Ecuador justo e intercultural, con base en el respeto a las diversidades en un gran proyecto de unidad nacional, bajo la premisa de una seria crítica a toda forma de discriminación y exclusión social..</p>











<p><b>OG.CS.9.</b> Promover y estimular el cuidado del entorno natural y cultural, a través de su conocimiento y valoración, para garantizar una convivencia armónica y responsable con todas las formas de vida del planeta.</p> <p><b>OG.CS.10.</b> Usar y contrastar diversas fuentes, metodologías cualitativas y cuantitativas y herramientas cartográficas, utilizando medios de comunicación y TIC, en la codificación e interpretación crítica de discursos e imágenes, para desarrollar un criterio propio acerca de la realidad local, regional y global, y reducir la brecha digital.</p>	
--	--













#### 4. EJES TRANSVERSALES:











Son los determinados por la institución educativa, en concordancia con los principios del Buen Vivir y aquellos que se relacionan con la identidad, misión y contexto institucionales.








#### 5. DESARROLLO DE UNIDADES DE PLANIFICACIÓN






Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 1</b> Los orígenes y los primeros imperios</p>	<p>CS.4.1.1. Reconocer el estudio de la Historia como conocimiento esencial para entender nuestro pasado y nuestra identidad y para comprender cómo influyen en el mundo en que vivimos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.2. Describir el origen de la humanidad en África y su difusión a los cinco continentes, con base en el trabajo y su capacidad de adaptación a</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Constatar los saberes previos a través de la indagación con preguntas generadoras.</li> <li>• Generar espacios de reflexión y debate de los temas de la unidad con los estudiantes de manera grupal e individual.</li> <li>• Vincular los temas con la utilización de mapas, informes, dibujos y narraciones.</li> <li>• Realizar exposiciones orales, y textos escritos.</li> <li>• Fomentar el uso de la tecnología para la búsqueda de la información estudiada en la unidad.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> <p>I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la historia para la comprensión del origen de la humanidad, del trabajo como factor fundamental de la evolución y desarrollo de una sociedad, el papel de la mujer en la invención de la agricultura y la influencia de la agricultura y de la escritura en</p>


	<p>diversos ambientes y situaciones climáticas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.17. Apreciar el papel de la mujer en la invención de la agricultura como un esfuerzo de conocimiento y trabajo acumulado.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.3. Discutir la influencia de la agricultura y la escritura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar a los estudiantes en la importancia de conocer los orígenes.</li> </ul>	<p>las formas de vida y organización social de los pueblos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>
--	---	---	--







Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 2</b> Los primeros imperios antiguos</p>	<p>CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.5. Identificar los grandes Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio, destacando el rol de la agricultura, la escritura y los ejércitos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.6. Analizar y apreciar el surgimiento y desarrollo de los grandes imperios asiáticos, especialmente de China e India.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.7. Explicar la naturaleza de las culturas mediterráneas, especialmente la griega, con énfasis en su influencia en el pensamiento filosófico y democrático.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.8.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.9.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Orientar la lectura e interpretación de textos para establecer comparaciones entre los diferentes imperios esclavistas de la Antigüedad.</li> <li>• Realizar líneas de tiempo en las que se consignen los hechos destacados de la unidad didáctica.</li> <li>• Generar momentos de reflexión que permitan escuchar las opiniones de los estudiantes sobre las primeras civilizaciones.</li> <li>• Proponer el debate sobre los temas de esclavitud, pobreza en función de los acontecimientos históricos estudiados en la unidad didáctica.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.2. Analiza el origen de las sociedades divididas en clases en el mundo (esclavitud, pobreza), en función de los acontecimientos históricos de colonización y conquista (conquista del Imperio romano, conquista del Imperio inca, conquista europea en América) y la supervivencia de estructuras de desigualdad.</p> <p>I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio romano, los Imperios asiáticos (China e India), reconociendo que las estructuras de desigualdad son semejantes en diversos momentos históricos y el impacto del surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la Antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> <p>I.CS.4.3.1.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.CS.4.2.1.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>








Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 3</b> El feudalismo en Europa</p>	<p>CS.4.1.12. Identificar la estructura de la sociedad feudal europea, sus condiciones de explotación interna y los grupos sociales enfrentados.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.11. Caracterizar el surgimiento del Islam en Arabia y su difusión al norte de África y otros lugares del Viejo Continente.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.13. Destacar los cambios producidos con las cruzadas y el fin del medioevo y sus consecuencias.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.14. Resumir el origen y desarrollo de la conciencia humanista que influyó en una nueva visión de las personas y el mundo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.9. Analizar el surgimiento y difusión conflictiva del cristianismo en el espacio mediterráneo romano y luego en Europa.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Procesar información proveniente de exposiciones orales, y textos escritos.</li> <li>• Resolver situaciones problemas sencillas, organizados en pequeños grupos de trabajo, planteando una pequeña hipótesis.</li> <li>• Buscar información complementaria, analizarla y discutirla en el grupo.</li> <li>• Mostrar imágenes del feudalismo y generar el debate a partir de ellas.</li> <li>• Proponer la búsqueda de información sobre el feudalismo utilizando diferentes recursos digitales.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.3. Examina las diferentes formas de conciencia e insurgencia social (cristianismo, humanismo, revoluciones, etc.) como expresiones y representaciones del poder en el contexto del paso de la Antigüedad al feudalismo y al capitalismo, y el desarrollo de la modernidad, con sus transformaciones económicas, sociales, políticas e ideológicas en el mundo y América Latina.</p> <p>I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea en función de potenciar el entendimiento de la diversidad religiosa.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CE.CS.4.2.</p> <p>I.CS.4.2.1.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 4</b> Las sociedades antiguas de América</p>	<p>CS.4.1.16. Analizar el origen de los primeros pobladores de América y sus formas de supervivencia, con base en las evidencias materiales que se han descubierto.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.18. Destacar el desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.19. Explicar el desarrollo de las culturas andinas anteriores al incario con sus principales avances civilizatorios.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.20. Analizar el origen y desarrollo del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.1.21. Describir la estructura organizativa del Tahuantinsuyo.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la revisión de videos explicativos acerca de las temáticas abordadas en la unidad.</li> <li>• Definir conceptos mediante el establecimiento de comparaciones, la descripción de características y el uso de ejemplos.</li> <li>• Identificar las temáticas que les resultaron más atractivas a los estudiantes para consolidarlas a través de materiales complementarios, que les permitan profundizar en los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Realizar un viaje imaginario mediante el trazo de un croquis con las rutas de los primeros pobladores de América, según un medio de transporte elegido. Apoyar con libros, mapas y fotografías, para desarrollar destrezas como ubicación, y relevancia de los diferentes lugares de asentamiento.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.1. Analiza y utiliza los conceptos de “historia y trabajo”, como herramientas teóricas en función de comprender el proceso de producción y reproducción de la cultura material y simbólica de los pueblos americanos y de la humanidad, destacando el protagonismo de la mujer en su evolución.</p> <p>I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 5</b> La formación de la Tierra</p>	<p>CS.4.2.1. Examinar el proceso de formación de la Tierra, la gestación de los continentes y las sucesivas eras geológicas.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.2.2. Localizar y describir los océanos y mares del mundo, sus movimientos y efectos en la vida del planeta.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.2.3. Describir los diversos climas del planeta con sus características, variaciones e influencias de la población mundial, destacando posibles desastres naturales y sus correspondientes planes de contingencia.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar la lectura grupal de la información contenida en la unidad didáctica, para realizar organizadores gráficos, a través de los cuales les permita desarrollar habilidades vinculadas a la síntesis.</li> <li>• Incentivar la selección de las palabras de difícil comprensión para que sean analizadas, en primera instancia, en el marco del contexto de la información presentada en el texto y luego con el apoyo de información complementaria.</li> <li>• Generar espacios de debate sobre la formación de la Tierra.</li> <li>• Proponer actividades individuales sobre las temáticas estudiadas en la unidad didáctica.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p> <p>I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico.</p> <p> <b>Competencias matemáticas</b></p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 6</b> El continente americano</p>	<p>CS.4.2.7. Describir las características fundamentales de América del Norte, América Central, y América del Sur: relieves, hidrografía, climas, demografía y principales indicadores de calidad de vida.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar diálogos clarificadores para lograr que los alumnos vayan profundizando en los temas de la unidad.</li> <li>• Propiciar la lectura grupal de la información contenida en el texto escolar, para realizar organizadores gráficos, a través de los cuales les permita desarrollar habilidades vinculadas a la síntesis.</li> <li>• Identificar las temáticas que les resultaron más atractivas a los estudiantes, para consolidarlas a través de materiales complementarios que les permitan profundizar en los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Mostrar mapas para que los estudiantes identifiquen el continente americano y los países que lo integran, así como que destaquen algunos rasgos geográficos importantes.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.6. Examina conceptual y prácticamente la Cartografía, en función de comprender los procesos de formación de la Tierra, las características diferenciales de sus continentes, océanos, mares y climas, reconociendo sus posibles riesgos, los planes de contingencia correspondientes y características particulares (económicas, demográficas, calidad de vida).</p> <p>I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<p><b>Unidad 7</b> La convivencia</p>	<p>CS.4.3.1. Apreciar las culturas del Ecuador a partir del estudio de su origen, localización y rasgos más destacados.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.3.3. Identificar el origen, las expresiones y manifestaciones de la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p>CS.4.3.4. Reconocer la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales y la construcción del Ecuador como unidad en la diversidad.</p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Propiciar actividades de discusión y debate donde puedan reconocer la interculturalidad, las diferentes manifestaciones culturales y la construcción de un Ecuador diverso.</li> <li>• Identificar las temáticas que les resultaron más atractivas a los estudiantes para consolidarlas a través de materiales complementarios que les permitan profundizar en los conocimientos adquiridos.</li> <li>• Organizar situaciones especiales de aprendizaje relacionadas con la cultura popular ecuatoriana como componente esencial de la cultura nacional.</li> <li>• Realizar actividades que les permita a los estudiantes aprender algunas palabras de las lenguas que hablan los grupos étnicos a los que pertenecen o alguna de otro país o región; también les permite reconocer la diversidad cultural.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p>

Número y título de la unidad de planificación	Contenidos (Destrezas)	Orientaciones metodológicas	Criterio de evaluación/ Indicadores de evaluación
<b>Unidad 8</b> Comunicación	<p>CS.4.3.6. Determinar el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador, y la forma en que cumplen su misión.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p> <p>CS.4.3.7. Promover el respeto a la libre expresión mediante prácticas cotidianas, en la perspectiva de construir consensos y acuerdos colectivos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias digitales</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar actividades de discusión y debate donde puedan reconocer el papel político y social de los medios de comunicación en el Ecuador.</li> <li>• Estimular acciones que demuestren solidaridad y la organización de actividades (exposiciones de los trabajos de los estudiantes sobre cierto derecho humano, obras de teatro). Estos proyectos son acordes con la filosofía de los derechos humanos que requiere la cooperación entre los individuos y entre los Estados, y con el entrenamiento en proyectos y, en consecuencia, con el uso de métodos activos.</li> <li>• Proponer la búsqueda de recursos digitales de ejemplos de medios de comunicación en Ecuador y valorar el papel que juegan en la sociedad.</li> </ul>	<p>CE.CS.4.10. Examina la relación entre la democracia y la interculturalidad, reconociendo la importancia de la lucha por los derechos humanos, la Constitución, las manifestaciones culturales (nacional y popular) en la implementación y valoración de la interculturalidad en todos los espacios.</p> <p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b></p> <p> <b>Competencias socioemocionales</b></p>

Aprobado	Nombre:
	Firma:
	Fecha:

# Modelo de evaluación diagnóstica para 8° grado

Nombre y apellido: \_\_\_\_\_ Paralelo: \_\_\_\_\_ Fecha: \_\_\_\_\_

1. **Escribe** cuál fue el objetivo de la primera Reforma Agraria en el país.

Entregar tierras a los antiguos huasipungueros para que cultiven

y así aumentar la producción agrícola.

2. **Comenta** con tus palabras qué es una dictadura.

Una dictadura es un sistema político en el que, a través de una persona, un grupo reducido

de ellas, gobierna sobre el conjunto de la sociedad, al margen de la Constitución y las leyes

aprobadas por todos, limitando su participación y controlando los aspectos principales de la vida

del Estado: la economía, la política, la educación, los medios de comunicación, entre otros.

3. **Relaciona** según corresponda.

Jaime Roldós Aguilera

León Febres Cordero

Abdalá Bucaram

Las medidas económicas beneficiaron a banqueros

Duplicó el salario mínimo y redujo la semana laboral a 40 horas.

Desmedido gasto de los fondos públicos.

4. **Enlista** tres dificultades que enfrenta la sociedad ecuatoriana en la actualidad.

1. Respuesta abierta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

3.

\_\_\_\_\_

5. Lee y selecciona la opción correcta.

- Las provincias sin costas oceánicas de la Costa ecuatoriana son:
  - a. Esmeraldas y Manabí
  - b. Guayas y El Oro
  - c. Santo Domingo de los Tsáchilas y Los Ríos**
  - d. Santa Elena y Carchi

La Sierra norte del Ecuador está conformada por las provincias de:

- a. Cotopaxi, Tungurahua, Imbabura y Bolívar
  - b. Carchi, Imbabura y Pichincha**
  - c. Cañar, Azuay y Loja
  - d. Sucumbíos, Orellana y Napo
- La región Amazónica ecuatoriana:
    - a. Se caracteriza por sus impresionantes montañas, volcanes y nevados
    - b. Está localizada al occidente de la cordillera andina
    - c. La actividad pesquera es su principal fuente de recursos**
    - d. Es una de las regiones con mayor cantidad de especies endémicas

6. Encierra la respuesta correcta.

- ¿Qué es la Cartografía?
  - a. Ciencia que estudia los peces
  - b. Ciencia que estudia los mapas**
  - c. Ciencia que estudia el origen del hombre

7. Escribe qué entiendes por interculturalidad.

Presencia e interacción equitativa de diversas culturas y a la posibilidad de generar

expresiones culturales compartidas, a través del diálogo y del respeto mutuo.

---

---

---

---

# Sugerencias metodológicas con actividades TIC para trabajar 8°. grado

---

Las sugerencias didácticas son un recurso indispensable para orientar la planificación, la interacción entre el educador y sus estudiantes y la evaluación educativa en sus tres momentos (antes, durante y después), en la perspectiva de plasmar la intencionalidad pedagógica que sustenta el ciclo de aprendizaje de David Kolb (ERCA), a través de los cuatro momentos: Exploración y Reflexión a través de los saberes previos, la Conceptualización en la construcción del aprendizaje y la Aplicación en el aprendizaje significativo.

---

## Unidad 1. Los orígenes y los primeros imperios

---

### Tema 1. Qué estudia la historia, el trabajo de los historiadores, el trabajo interdisciplinario

#### Fase de experiencia

- Realice una lluvia de ideas partiendo de la siguiente pregunta:
- ¿Para qué sirve la Historia?

#### Fase de reflexión

- Oriente la siguiente actividad reflexiva:  
¿Cómo te imaginas que era el mundo en el que crecieron tus padres?

#### Fase de conceptualización

- Converse con sus estudiantes sobre qué es la Historia, lleve imágenes, láminas, artículos de periódicos, libros antiguos de algún tema histórico.
- Remita a los estudiantes al texto a partir de la página 10: Qué estudia la historia, el trabajo de los historiadores y el trabajo interdisciplinario; pida que observen las imágenes que aparecen y que realicen las actividades de las páginas 10, 11 y 12 del texto.
- Proponga una visita virtual a las ruinas arqueológicas del mundo, que aparece en el link en la página 12 del libro de texto.
- Pida a los estudiantes que expresen qué les llamó la atención de la visita virtual.

#### Fase de aplicación

- Organice a los estudiantes en grupos para que indaguen la historia del pueblo griego, y del pueblo egipcio. Luego, realice una exposición de cada grupo donde puedan exponer los datos recopilados.
- Oriente el taller: Pensemos con fuentes con el tema *La prensa diaria como fuente*, de la página 13 y las actividades indicadas en el mismo.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 1, actividad 1, titulada "La importancia de la historia".

### Tema 2. El origen de los seres humanos, la evolución de los homínidos, los grupos humanos del Paleolítico

#### Fase de experiencia

- Explore los conocimientos previos de sus estudiantes con las preguntas:
  - ¿Qué se conoce acerca del origen del hombre?
  - ¿Cuál es el continente considerado como la cuna de la humanidad?

- ¿De dónde surgieron los primeros seres humanos?
- ¿Podemos considerar como trabajo a todas las actividades que conlleven al sustento humano?  
¿Por qué?
- ¿Cuáles son las fuentes de trabajo más comunes en tu ciudad o localidad? ¿En qué te gustaría trabajar cuando seas grande? ¿Por qué?

#### **Fase de reflexión**

- Converse con el grupo de estudiantes acerca de las teorías sobre el origen de los seres humanos.
- Genere un debate con la pregunta: ¿Es posible que el ser humano pueda aún evolucionar, o ha llegado a su escala máxima de desarrollo biológico?

#### **Fase de conceptualización**

- Proponga una visita virtual a la Cueva de Ekain (País Vasco, España), en el sitio web que aparece en la página 18 del libro de texto.
- Sistematice las ideas generadas de la visita virtual y sugiera la consulta de los temas del libro de texto de las páginas 14 a la 19. Oriente que los estudiantes resuman las ideas principales en el cuaderno.

#### **Fase de aplicación**

- Pida a los estudiantes que le comenten al menos dos cambios en la vida del ser humano que trajo la revolución agrícola.
- Converse sobre la influencia de la agricultura en las formas de vida y de organización social de la humanidad.
- Oriente las actividades indicadas en la sección Taller: Pensemos con fuentes con el tema *Los clásicos como fuentes*, de la página 23 del libro de texto.
- Sugiera a los estudiantes que vean en casa la película *El cavernícola* y realicen una tabla de doble entrada donde resuman cuánto hay de realidad y fantasía en el filme, según lo estudiado en clase.

### **Tema 3. Los alimentos y la sedentarización**

#### **Fase de experiencia**

- Realice algunas preguntas para conocer los conocimientos previos de los estudiantes e introducir el tema.
  - ¿En qué piensas cuando escuchas la palabra sedentario?
  - ¿A qué hace referencia la palabra matriarcado?
  - ¿Cuál es la diferencia con el patriarcado?
  - ¿Qué valores han desarrollado las mujeres desde la aparición de los primeros grupos humanos hasta nuestros días?

#### **Fase de reflexión**

- Genere la reflexión con la siguiente interrogante:  
¿Por qué la ONU afirma que “el liderazgo de las mujeres en los procesos políticos y de toma de decisiones mejora dichos procesos”?

#### **Fase de conceptualización**

- Solicite a los estudiantes que observen la imagen de la página 22 del libro de texto y la describan.
- Realice un debate sobre el rol de las mujeres en la historia de la humanidad.

#### **Fase de aplicación**

- Organice un trabajo grupal donde los estudiantes realicen las diferentes actividades:
- Identifiquen el nombre de mujeres que hayan realizado aportes significativos para el desarrollo de la sociedad.
- Seleccionen la que más llame su atención y elaboren una semblanza en la que señalen los principales aspectos de su vida y sus logros.
- Reflexionen acerca de las dificultades que tuvo que enfrentar esa mujer para sobresalir en la sociedad de su tiempo.
- Finalmente, presenten su semblanza al resto de la clase.

## **Tema 4. Qué es una sociedad, las sociedades antiguas, las ciudades –estado de la Mesopotamia, los súmeros, la situación de los campesinos**

### **Fase de experiencia**

- Realice un intercambio de ideas con las siguientes preguntas:
  - ¿Qué aspectos de las culturas de las civilizaciones de Oriente (Mesopotamia, China e India) conoces?
  - ¿Dónde se ubicaron los primeros conglomerados humanos organizados?

### **Fase de reflexión**

- Oriente la actividad indicada en la página 26 del libro de texto. Escaneen el código QR o ingresen en un navegador al link que se sugiere y observen la actual ciudad de Bagdad y sus alrededores. Identifiquen las zonas de cultivo y realicen las preguntas de reflexión que aparecen en la actividad del texto.

### **Fase de conceptualización**

- Busque la gráfica del tiempo de la página 24 del texto y ubique con ayuda de los estudiantes, los principales acontecimientos del tema. Pida que los estudiantes tomen nota en sus cuadernos.
- Promueve la lectura y la comprensión lectora de los temas: qué es una sociedad, las sociedades antiguas, las ciudades-estado de la Mesopotamia, los súmeros y la situación de los campesinos de las páginas 24 a la 29. Sugiera que señalen las palabras principales en el texto.
  - Utilice los mapas que aparecen en el libro de texto para que los estudiantes identifiquen los ríos de los lugares y su importancia para las sociedades. Lleve un mapa al aula y pida que los estudiantes localicen los ríos que se mencionan.

### **Fase de aplicación**

- Oriente las actividades del libro de texto de las páginas 25, 27, 28, 29.
- Solicite que elaboren en plastilina unas tabletas como las sumerias y graben en ellas mensajes en un código inventado (parecido a la escritura cuneiforme), para enviar un mensaje a un o una compañera.
- Proponga las actividades indicadas en el Taller: Pensemos con fuentes del tema "Los documentos de época". de la página 30.
- Sistematice la unidad con las actividades de la sección Integración de conocimientos de las páginas 31 y 32 del libro de texto.

---

## **Unidad 2. Los primeros imperios antiguos**

---

### **Tema 1. India: la civilización del valle del Indo, los arios**

#### **Fase de experiencia**

- Realice una lluvia de ideas sobre: ¿En qué nación se originó el budismo? ¿Qué conocen sobre él?

#### **Fase de reflexión**

- Pregunte a los estudiantes ¿por qué se le conoce a la India como la civilización del valle del Indo?

#### **Fase de conceptualización**

- Localice en un mapa a la India y sus principales ríos. Converse sobre la importancia de estos para la agricultura.
- Proyecte el video sobre la misteriosa civilización del valle del Indo, que aparece en el siguiente link y al finalizar pida que los estudiantes conversen sobre lo que más les llamó la atención del valle del Indo. <https://bit.ly/GS8pag23>
- Remita a los estudiantes al libro de texto página 35, para que los estudiantes comenten y resuman en sus cuadernos sobre quiénes fueron los arios.

### **Fase de aplicación**

- Oriente la actividad del libro de texto que aparece en la página 35.
- Organice un trabajo grupal para que los estudiantes investiguen sobre esta civilización; puede orientar la consulta del siguiente sitio web: <https://bit.ly/GS8pag24>
- Planifique la exposición sobre la civilización del valle Indo.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 1, actividad 2, titulada "La agricultura".

## **Tema 2. Primeros pobladores en torno al río Nilo, el Estado egipcio, la esclavitud colectiva**

### **Fase de experiencia**

- Pida a los estudiantes que conversen sobre qué conocen del río Nilo, dónde está ubicado, que importancia tuvo para sus primeros pobladores.
- Lleve al aula un mapa y pida que los estudiantes localicen el río Nilo.

### **Fase de reflexión**

- Realice una lluvia de ideas sobre el antiguo Egipto. Resuma los aspectos más importantes del Estado egipcio.

### **Fase de conceptualización**

- Pida que los estudiantes realicen, de manera individual, un resumen en el cuaderno sobre el antiguo Egipto, donde aparezca su ubicación, actividad económica fundamental y la organización social; pueden apoyarse de las páginas 36 a la 38 del libro de texto. Luego, socialicen la actividad al resto del grupo.

### **Fase de aplicación**

- Oriente la actividad de la página 37 del libro de texto.
- Converse con los estudiantes sobre la importancia del río Nilo para la civilización egipcia.

## **Tema 3. China, la unificación imperial, la época de esplendor: dinastías T'ang y Sung.**

### **Fase de experiencia**

- Inicie la clase con la proyección de un video sobre la historia de la antigua China.
- Pida que los estudiantes comenten qué les llamó la atención de la civilización China.

### **Fase de reflexión**

- Realice una lluvia de ideas con la siguiente pregunta:  
¿Cómo se formó el Estado chino?

### **Fase de conceptualización**

- Sugiera a los estudiantes que consulten el libro de texto, las páginas 39 a la 42 y además, con los elementos que vieron en el video inicial, realicen un resumen en sus cuadernos sobre la civilización China.

### **Fase de aplicación**

- Oriente a los estudiantes que realicen un cuadro de doble entrada sobre las dinastías *T'ang* y *Sung* y que realicen la actividad del libro de texto, página 42 y el taller: Pensemos con fuentes con el tema *Heródoto fundador de la ciencia histórica* de la página 43 del libro de texto.

## **Tema 4. La antigua Grecia, la polis clásica, oligarquía y democracia, la organización política de Esparta, la filosofía y la cultura**

### **Fase de experiencia**

- Realice una lluvia de ideas con las siguientes preguntas:
  - ¿Conocen algunas características del mundo Egeo?
  - ¿Qué formas de expresión artística desarrollaron los griegos?

### **Fase de reflexión**

- Pida que los estudiantes exploren la Acrópolis (Atenas, siglo V a. C.)", que aparece en el link de la página 49 del texto.
- Al finalizar que respondan las siguientes interrogantes:
  - ¿Por qué creen que la Acrópolis tenía esa ubicación geográfica?
  - ¿Cuáles son los edificios más importantes allí? ¿Qué funciones tenía cada uno? ¿Quiénes podían participar en ellos?

### **Fase de conceptualización**

- Organice grupos en el aula y a cada uno otórguele un tema de los textos; deben realizar un resumen y exponer al resto del grupo:
  - La antigua Grecia y La polis aristocrática, de las páginas 44, 45 y 46 del libro de texto.
  - La polis clásica, de las páginas 47 y 48 del libro de texto.
  - Oligarquía y democracia, de la página 49 del libro de texto.
  - La organización política de Esparta y La organización política de Atenas.
  - La filosofía y la cultura; de la página 51 del libro de texto.

### **Fase de aplicación**

- Explica con tus palabras quiénes fueron los periecos y las principales características de este grupo social.
- Sugiera que realicen las actividades indicadas en las páginas 46, 47, 50
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 2, actividad 1, titulada "Las culturas estudiadas".
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 2, actividad 2, titulada "El cristianismo".

---

## **Unidad 3. El feudalismo en Europa**

---

### **Tema 1. La disolución del Imperio Romano**

#### **Fase de experiencia**

- Inicie la clase con preguntas de activación de conocimientos previos como la siguiente:
  - ¿Dónde se concentraba el poder durante el dominio del Imperio Romano?

#### **Fase de reflexión**

- Oriente una lluvia de ideas partiendo de la siguiente situación:
- Hacia el siglo V, el Imperio Romano sufrió la última etapa de una crisis de dos siglos de duración.
  - ¿Cuáles fueron las causas del debilitamiento del imperio?

#### **Fase de conceptualización**

- Solicite a los estudiantes que consulten el libro de texto, en las páginas 66 y 67 y realicen un resumen sobre las tres civilizaciones que surgieron en el antiguo espacio romano.
- Ingrese al link <https://bit.ly/GS8pag25> y luego, pida que los estudiantes mencionen tres aportes de la civilización romana a la historia de la humanidad.

#### **Fase de aplicación**

- Realice un trabajo grupal para que los estudiantes indaguen quién fue Atila, otros sobre la migración de pueblos germanos y pongan una puesta en común.
- Pida que realicen la actividad 1 de la página 67.

## Tema 2. El feudalismo

### Fase de experiencia

- Realice una puesta en común para saber qué conocen los estudiantes sobre el feudalismo.
- Lleve al aula una lámina de una pirámide que represente el feudalismo y pida que los estudiantes la interpreten.

### Fase de reflexión

- Sugiera preguntas que impliquen reflexión por parte de los estudiantes:  
¿Cómo crees que vivían los pobladores de un feudo? ¿A qué actividades se dedicaban?

### Fase de conceptualización

- Solicite que los estudiantes que consulten las páginas 71- 73 del libro de texto.
- Oriente, a partir de la lectura anterior, que los estudiantes elaboren un diagrama de Venn, en el que se identifiquen las diferencias y semejanzas entre los esclavos y los siervos.

### Fase de aplicación

- Indique a los estudiantes que realicen un resumen sobre el sistema feudal y cómo funcionaba.
- Oriente la realización de la representación gráfica o una maqueta de la organización del espacio en los señoríos feudales, que aparece en la página 72.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 3, actividad 1, titulada "El feudalismo".

## Tema 3. La iglesia cristiana

### Fase de experiencia

- Realice una lluvia de ideas con los estudiantes.
  - ¿Qué es una Basílica?
  - ¿Qué relación tiene con el cristianismo?
  - ¿Cuál fue la institución creada por Jesucristo?

### Fase de reflexión

- Genere el debate de los estudiantes con la siguiente pregunta:
  - ¿Qué sucede en la actualidad en el país respecto a la práctica religiosa?

### Fase de conceptualización

- Leer el texto *La Iglesia cristiana* de las páginas 78 y 79 del libro de texto .
- Solicite a los estudiantes que observen el video sobre el Cristianismo ubicado en el siguiente link: <https://bit.ly/GS8pag26>

### Fase de aplicación

- Oriente un trabajo colaborativo donde los estudiantes consulten sobre otros representantes del cristianismo. Elaboren un álbum de fotografías con imágenes de los personajes. Indiquen el nombre del personaje, lugar y año de nacimiento y fallecimiento.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 3, actividad 2, titulada "El cristianismo".

---

## Unidad 4. Sociedades antiguas de América

---

### Tema 1. El poblamiento de América

#### Fase de experiencia

- Conversar con los estudiantes sobre las siguientes preguntas para introducir la clase:
  - ¿Cuál es el origen de la palabra precolombino?
  - ¿Qué culturas precolombinas de América conoces y en qué parte del continente estaban localizadas?

### **Fase de reflexión**

- Genere la reflexión con la siguiente propuesta:  
Desde tu punto de vista, ¿cuál crees que fue la principal razón de la llegada de los primeros humanos a América?

### **Fase de conceptualización**

- Oriente la consulta del tema: El poblamiento de América, de la página 84 del libro de texto y responder:  
¿Cuál es la teoría más acertada acerca del poblamiento de América?

### **Fase de aplicación**

- Solicite realizar las siguientes actividades individuales:
  - ¿Cuáles fueron las principales dificultades que tuvieron que enfrentar los primeros humanos que llegaron a América en su recorrido?
  - Diferencia cada una de las posibles rutas que pudieron haber seguido los primeros pobladores de América.
  - ¿Cuál consideras que fue la ruta más probable que siguieron los primeros pobladores de América para llegar al continente?
- Oriente un miniproyecto de clase con las siguientes instrucciones:
  - Formen grupos y consulten otras teorías que ayuden a explicar el origen del poblamiento de América y el surgimiento de las primeras culturas precolombinas. Preparen una presentación de Prezi en la que expongan sus hallazgos.
  - Investiguen sobre una región mesoamericana y elaboren un folleto explicativo o un tríptico (mejor si es en una cartulina A3).
  - Presenten el tríptico bien diseñado y expónganlo en la cartelera de la clase.

## **Tema 2. El desarrollo de la agricultura en América**

### **Fase de experiencia**

- Genere un intercambio de ideas sobre cuáles son las principales actividades económicas en el lugar donde viven.

### **Fase de reflexión**

- Invite a consultar el link de la página 86 del libro de texto sobre la actual ciudad de Cuzco y pida que describan lo que observan, así como la importancia de su forma de cultivo desarrollada.

### **Fase de conceptualización**

- Oriente la consulta del texto *El desarrollo de la agricultura en América* de las páginas 85 y 86 del libro de texto e indique que resuman un párrafo en sus cuadernos sobre la importancia de la agricultura en América.

### **Fase de aplicación**

- Pida que los estudiantes realicen un listado de los principales alimentos en América.
- Sugiera que realicen un mapa conceptual donde aparezca un resumen sobre terrazas de cultivo, chinampas, cuáles fueron las técnicas para regar y fertilizar las tierras que se utilizaron en América para el desarrollo de la agricultura.

## **Tema 3. Las sociedades de Mesoamérica**

### **Fase de experiencia**

- Converse con los estudiantes sobre las sociedades americanas que conocen.

### **Fase de reflexión**

- Reflexionen sobre ¿Qué significaba el chamán para las culturas andinas?

### **Fase de conceptualización**

- Oriente la lectura del texto *Las sociedades de Mesoamérica*, de las páginas 89 y 90 del libro de texto e indicar que elaboren un mapa y ubiquen las culturas de Mesoamérica.

### **Fase de aplicación**

- Organice las siguientes actividades individuales:
  - Elabora un resumen acerca del desarrollo de los pueblos aborígenes de América y la formación de grandes civilizaciones como la maya y la azteca.
  - Anota en tu cuaderno cinco rasgos comunes de las culturas de América andina.
  - Realiza un collage de las culturas americanas con aspectos que las identifiquen.
  - Oriente las actividades del siguiente link: <https://bit.ly/GS8pag28>
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 4, actividad 1, titulada "Civilizaciones de América".
- Oriente realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 4, actividad 2, titulada "Imperio Inca".

---

## **Unidad 5. La formación de la Tierra**

---

### **Tema 1. Historia de la Tierra**

#### **Fase de experiencia**

- Realice las siguientes preguntas para activar los conocimientos previos del tema:
  - ¿Conoces el origen del planeta Tierra?
  - ¿Siempre estuvo ahí o tiene un origen específico?
  - ¿Qué teorías conoces acerca del origen del planeta Tierra?

#### **Fase de reflexión**

- Pregunte a los estudiantes cuántas eras geológicas conocen.

#### **Fase de conceptualización**

- Oriente la consulta del texto sobre la Historia de la Tierra en las páginas 104 y 105 e indicar que subrayen las palabras claves, luego que expliquen con sus palabras la historia de la Tierra, utilizando las palabras subrayadas.

#### **Fase de aplicación**

- Proponga elaborar un ensayo individual acerca de el proceso de formación de la Tierra, la gestión de los continentes y las sucesivas eras geológicas.

### **Tema 2. Las consecuencias del desplazamiento de las placas**

#### **Fase de experiencia**

- Pregunte a los estudiantes qué placas tectónicas conocen. Utilice un mapa para localizarlas después de escuchar las respuestas de los estudiantes.

#### **Fase de reflexión**

- Genere la reflexión en los estudiantes: qué placas tectónicas atraviesan al Ecuador; es beneficioso o perjudicial.

#### **Fase de conceptualización**

- Converse sobre qué son las placas tectónicas, las consecuencias que ocasionan; pida que los estudiantes consulten el libro de texto en las páginas 107- 109.
- Sugiera que observen las imágenes que aparecen en las páginas consultadas.

#### **Fase de aplicación**

- Oriente que los estudiantes elaboren un resumen sobre las consecuencias del desplazamiento de las placas y luego lo compartan con sus compañeros.

- Anote en la pizarra los puntos en común de los resúmenes y lleguen a conclusiones.
- Sugiera que los estudiantes identifiquen dos sitios seguros en la escuela a los cuales acudir en caso de un desastre natural.

### **Tema 3. Los desastres naturales**

#### **Fase de experiencia**

- Inicie la clase con un juego de identificación de desastres naturales; puede utilizar el que aparece en el siguiente link: <https://bit.ly/GS8pag29>

#### **Fase de reflexión**

- Pida que los estudiantes comenten los riesgos de ocurrencia de desastres naturales que tienen, según el lugar donde viven.
- Genere una lluvia de ideas sobre la necesidad de estar preparados ante un desastre natural.

#### **Fase de conceptualización**

- Oriente la consulta del tema sobre los desastres naturales de la página 124 y 125 del libro de texto y pida que realicen un resumen sobre el mismo.

#### **Fase de aplicación**

- Sugiera realizar las actividades del libro de texto de la página 127.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 5, actividad 1, titulada "Los océanos".
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 5, actividad 2, titulada "El planeta".

---

## **Unidad 6. El continente americano**

---

### **Tema 1. Las formas del relieve de América**

#### **Fase de experiencia**

- Lleve al aula un mapa físico del mundo y pida que los estudiantes localicen los continentes.
- Sugiera que describan el continente donde viven según el mapa. Puede utilizar el mapa de la página 152 del libro de texto para el mapa del continente americano.

#### **Fase de reflexión**

- Genere una lluvia de ideas sobre lo siguiente: el continente americano es muy variado en su relieve.

#### **Fase de conceptualización**

- Solicite a los estudiantes que consulten las páginas 151 a la 154 del libro de texto y resuman las ideas principales.

#### **Fase de aplicación**

- Sugiera responder de manera individual las actividades de las páginas 151 y 153 del libro de texto.
- Oriente un trabajo colaborativo con las siguientes actividades:
  - Formen grupos y realicen un inventario de al menos cinco lugares de interés para conocer en el continente americano. Elaboren una cartelera con la información más relevante de esos lugares: en qué país se encuentran ubicados, qué idioma se habla en esos lugares, cuál es la moneda de ese país, qué tipo de actividades ofrecen. Presenten al resto de la clase los resultados de su indagación.
  - Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la unidad 6, actividad 1, titulada "Los mapas".

## Tema 2. La Cordillera de los Andes

### Fase de experiencia

- Pregunte a los estudiantes qué conocen sobre la Cordillera de los Andes.
- Pida que los estudiantes que la localicen en un mapa y mencionen por dónde aparece.

### Fase de reflexión

- Oriente una lluvia de ideas sobre los beneficios que aporta la Cordillera de los Andes a Ecuador.

### Fase de conceptualización

- Solicite que los estudiantes observen las imágenes de la Cordillera de los Andes que aparecen en las páginas 158 y 159 del libro de texto. Luego lean los textos de esas páginas y realicen una tabla resumen en el cuaderno, con datos de interés de la cordillera.

### Fase de aplicación

- Oriente la actividad de la página 159 del libro de texto y seleccione un momento para la exposición de los trabajos.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 6, actividad 2, titulada "El continente americano".

## Tema 3. La composición de la población/ La distribución de la población

### Fase de experiencia

- Realice algunas preguntas para activar los conocimientos previos de los estudiantes:
  - ¿Qué entiendes por densidad poblacional?
  - ¿Cuál crees que es el continente con más personas en el mundo?

### Fase de reflexión

- Plantee la siguiente idea para generar el debate en el aula:  
América es uno de los continentes que posee la composición étnica más heterogénea.

### Fase de conceptualización

- Oriente la lectura individual del texto *La composición de la población* de las páginas 170 y 171 y el texto *La distribución de la población* de la página 172 del libro de texto e indicar que subrayen las palabras claves y resuman oralmente lo que comprendieron.

### Fase de aplicación

- Sugiera realizar las actividades indicadas en las páginas 171 y 172 del libro de texto.

---

## Unidad 7. La convivencia

---

## Tema 1. Las culturas del Ecuador/ Los pueblos originarios o el pueblo indígena

### Fase de experiencia

- Converse con los estudiantes sobre lo siguiente:
  - ¿Qué es cultura?
  - ¿Qué es una cultura regional?
  - ¿Existe una cultura ecuatoriana?
  - ¿Qué rasgos hablan de una cultura ecuatoriana?

### Fase de reflexión

- Genere una lluvia de ideas con la siguiente propuesta:  
La cultura, ¿es un proceso aprendido o es algo que se hereda?  
¿Todos los ecuatorianos tienen la misma cultura?

### **Fase de conceptualización**

- Sugiera consultar el texto sobre las culturas del Ecuador y los pueblos originarios o el pueblo indígena de las páginas 190 y 191 del libro de texto e indicar que realicen la pregunta 1 indicada en la página 191. Además, consultar el tema *Culturas regionales* de la página 192 y orientar la elaboración de un mapa conceptual acerca de lo que se entiende o debe entenderse por cultura nacional. Explique a los estudiantes tener en cuenta los siguientes aspectos: origen, elementos, prácticas.

### **Fase de aplicación**

- Organice un trabajo grupal con la siguiente propuesta: divida el aula en dos grupos; pida que elaboren hipótesis acerca del papel que juegan en la cultura nacional los grupos Gltbi y movimientos ecologistas. ¿Contribuyen o no a la formación de la cultura nacional?
- Prepare una sesión plenaria para que los equipos debatan los argumentos.

## **Tema 2. Cultura popular/ La gastronomía**

### **Fase de experiencia**

- Solicite previamente a los estudiantes que lleven al aula, organizados por equipos, algún plato típico del país y lo expongan en clase.
- Pregunte a los estudiantes: ¿Cuál era el significado de la colada en la celebración de Finados para los pueblos ancestrales y en qué consistía la tradición?

### **Fase de reflexión**

- Proyecte el video documental sobre los pueblos nacionales, indígenas, afroecuatorianos y montuvios que aparece en el siguiente link: <https://bit.ly/GS8pag31a>
- Aproveche el video para reflexionar sobre nuestros pueblos nacionales y sus culturas.

### **Fase de conceptualización**

- Remita a los estudiantes al texto *La cultura popular y la gastronomía* de las páginas 193 y 194; luego, que realicen la actividad 1 indicada en la página 193.
- Sugiera, luego de consultar el texto y apreciar las imágenes del libro, realizar la actividad del siguiente link: <https://bit.ly/GS8pag31b>

### **Fase de aplicación**

- Oriente las siguientes actividades teniendo en cuenta el video y la consulta del libro de texto:
  - ¿Qué semejanzas y diferencias culturales caracterizan a los diversos pueblos y nacionalidades del Ecuador actual?
  - ¿Qué ejemplos de lucha contra la ideología dominante se evidencian en la reivindicación de los derechos culturales de los pueblos y nacionalidades del Ecuador actual?
- Organice un trabajo individual donde los estudiantes elaboren una tabla comparativa en la que señalen las diferencias y semejanzas culturales y los ejemplos de lucha identificados. Luego, pida que los estudiantes presenten sus resultados ante el resto de la clase y comparen sus resultados.

## **Tema 3. La interculturalidad**

### **Fase de experiencia**

- Inicie la clase recordando qué es la cultura.
- Realice la siguiente interrogante: ¿Por qué se dice que el Ecuador es un país intercultural?

### **Fase de reflexión**

- Genere una lluvia de ideas con la pregunta: ¿Qué relación tiene la interculturalidad con la cultura?

### **Fase de conceptualización**

- Sugiera que los estudiantes consulten el libro de texto y respondan las preguntas siguientes:
  - ¿Qué tipo de características debería reunir el país para poder ser calificado de intercultural?
  - ¿Qué relación tienen los derechos colectivos con la interculturalidad?

### **Fase de aplicación**

- Organice un trabajo grupal en clase, para que los estudiantes indaguen sobre la influencia de las culturas del Ecuador en la idea de interculturalidad; para ello pueden consultar el libro de texto.
- Oriente las actividades indicadas en la sección Integración de conocimientos de las páginas 197 y 198 del libro de texto.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 7, actividad 1, titulada "La interculturalidad".
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 7, actividad 2, titulada "Ecuador, mi país".

---

## **Unidad 8. Comunicación**

---

### **Tema 1. La comunicación / Los medios de comunicación**

#### **Fase de experiencia**

- Pregunte a los estudiantes qué son los medios de comunicación.
- Pida que los estudiantes enlisten ejemplos de medios de comunicación.

#### **Fase de reflexión**

- Genere un espacio de reflexión sobre la importancia que tiene la comunicación en la vida cotidiana.

#### **Fase de conceptualización**

- Organice cuatro equipos en el aula para organizar y designe a cada uno un tema de los siguientes:
  - *La comunicación y los medios de comunicación* de las páginas 200 y 201 del libro de texto e indique que respondan la pregunta 1 de la página 201 del libro de texto.
  - *La comunicación y sociedad* de la página 202 e indicar: Se afirma con frecuencia que en el siglo XXI los medios de comunicación "más que informar, hacen lobby para sus propios negocios". ¿Qué opinas tú? Escriban las reflexiones en el cuaderno.
  - *La libre expresión* de la página 203 del libro de texto y responde la pregunta 1 indicada en esa misma página del libro.
  - *Cómo se trabaja en un medio de comunicación* de la página 204 del libro de texto y resumir las ideas principales.
- Prepare un tiempo de exposición para cada equipo; resuma las ideas principales en la pizarra.

#### **Fase de aplicación**

- Sugiera a los estudiantes que recopilen noticias publicadas recientemente en los medios de comunicación escrita, sobre el estado de la libertad de expresión en el país.
- Pida que realicen un informe en el que resuman los puntos de vista más importantes de las noticias.
- Organice un debate acerca del estado de la libertad de expresión en el país, en el que se muestren posiciones a favor y en contra.
- Oriente como actividad investigativa que los estudiantes consulten en la biblioteca del colegio: ¿Cuál fue el primer medio de comunicación de prensa escrita en el Ecuador? ¿Quién lo fundó? ¿Qué impacto causó en la sociedad de ese entonces?
- Pida que indaguen más sobre la comunicación y las redes sociales; luego, que elaboren un cuadro comparativo en el que indiquen para cada una de las redes consultadas el año de fundación, país de origen, número de usuarios en el mundo, beneficios y utilidades.
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 8, actividad 1, titulada "Los medios de comunicación".
- Solicite realizar la ficha que aparece al final de esta guía de la Unidad 8, actividad 2, titulada "La comunicación social".

# Proyecto interdisciplinario primer trimestre

## Elaboramos nuestro propio museo



### Introducción:

Los museos tienen una gran importancia y ayudan a complementar todo lo que se aprende en la escuela. Existen museos de ciencias, de artes y de historia, entre otros, pero todos ayudan a comprender mejor y a saber más sobre distintas civilizaciones, distintas épocas o distintas expresiones artísticas de la humanidad.

### Objetivo:

Crear un museo en el aula para profundizar sobre los conocimientos adquiridos durante las unidades.

### Recursos:

- Cartulinas, hojas y cartones
- Imágenes
- Recursos digitales como computadora
- Algunos objetos pueden realizarse con arcilla o barro (Educación artística)

### Actividades interdisciplinarias:

#### Estudios Sociales:

- **Selecciona** el tema del museo y si será un museo histórico, artístico o científico.
- **Ponle** un nombre al museo. **Escoge** uno que esté relacionado con la temática que tratará.
- **Busca** imágenes, diferentes cuadros, esculturas u objetos que quieras presentar.



### **Lengua y Literatura:**

- **Escribe** para cada pieza del museo una descripción.
- **Realiza** carteles o folletos promocionando la apertura del museo y repartirlos en el colegio y entre sus familiares.
- **Prepara** el conversatorio como guía que realizarás en el museo para mostrar a los visitantes.

### **Ciencias Naturales:**

- **Prepara** una sala en el museo donde **investigues** sobre los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles.
- **Diseña** una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra y **muéstralo** en la sala.

### **Matemática:**

- **Crea** un problema matemático sencillo con los contenidos estudiados y que se relacione con la temática del proyecto.
- **Resuelve** el problema anterior.

### **Actividades generales:**

Será necesario que escojan quiénes serán los guías del museo para los visitantes que asistan.

Luego de concluida la apertura del museo a los visitantes, cada alumno deberá hacer un resumen de cómo han vivido la experiencia de armar un museo y qué es lo que han aprendido con la misma.

### **Recomendaciones:**

Sería muy valioso, a la hora de realizar este proyecto, que asistan previamente a diferentes museos para entender cómo funcionan y qué tipo de objetos se exponen en ellos.

Pueden realizar representaciones sobre momentos históricos o sobre escenas relacionadas a lo que se tratará en el museo.

### **Evaluación:**

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

## Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8°. grado Elaboramos nuestro propio museo

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
<b>Componentes y destrezas</b>	<b>Ciencias Naturales</b>	Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra.						
	<b>Lengua y Literatura</b>	Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral; utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).						
	<b>Matemática</b>	Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos.						
	<b>Estudios Sociales</b>	Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas.						
	<b>Autoevaluación</b>	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.						
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.						
Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.								

# Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

## Un abanico de religiones



### Introducción:

El ser humano ha necesitado responder ininidad de preguntas desde sus inicios en la Tierra. Quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, son solo algunas de estas preguntas. Para encontrar una respuesta, gran parte de los seres humanos han acudido a la religión. Existe ininidad de religiones, pero todas ellas tratan de responder las mismas preguntas y funcionan como un refugio donde podemos cobijarnos para encontrar certezas en un mundo lleno de incógnitas. Las religiones forman parte de la cultura de los pueblos y su identidad, por lo que mientras más uno aprenda sobre ellas, más sabrá sobre los distintos pueblos que habitan el planeta Tierra.

### Objetivos:

- Explorar las diferentes religiones a fin de conocer más la cultura de los diferentes pueblos del mundo y la historia de la humanidad.
- Aprender a partir de la diferencia entre las personas y comprender que el respeto y la tolerancia son fundamentales para el progreso de la humanidad.

### Actividades interdisciplinarias:

#### Estudios Sociales:

- **Investiga** acerca de las diferentes religiones que existen en el mundo.
- **Selecciona** una religión para representar en la feria del grupo.
- **Busca** información, imágenes y videos sobre esa religión.
- **Prepara** una exposición sobre la religión.



### **Lengua y Literatura:**

- **Crea** trípticos, invitaciones para los posibles asistentes a la feria. En estas invitaciones deberás detallar qué religiones estarán presentes, durante cuánto tiempo estará abierta la feria y qué día se estrenará.
- **Genera** material visual como cartulinas, imágenes u obras de arte acerca de las religiones que se presentarán, para realizar la presentación de la manera más completa posible.

### **Matemática:**

- **Realiza** diferentes tipos de gráficos sobre la religión que seleccionaste y utilízalos en tu presentación.

### **Ciencias Naturales:**

- **Indaga** con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo.
- **Analiza** la teoría del Big Bang.

### **Actividades generales:**

Organizar una feria en el grupo donde todos puedan exponer la religión que escogieron.

Por último, abrir la feria al público y realizar cada grupo una presentación a los asistentes.

Una vez terminada la feria, cada estudiante hará un resumen de cada una de las religiones que se han presentado en ella. Además, deberán hacer un balance sobre la colaboración entre todos para llevar a cabo este proyecto. Por último, reflexionarán acerca de la tolerancia y el respeto entre religiones.

### **Recomendaciones**

- Los grupos deberán intentar estar vestidos de la manera que mejor represente a la religión escogida.

### **Evaluación:**

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

## Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8°. grado Un abanico de religiones

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	<b>Ciencias Naturales</b>	Indaga, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo; analiza la teoría del Big Bang y la demuestra en modelos actuales de la cosmología teórica.						
	<b>Lengua y Literatura</b>	Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos.						
	<b>Matemática</b>	Representa de manera gráfica, con el uso de la tecnología, las frecuencias: histograma o gráfico con barras (polígono de frecuencias), gráfico de frecuencias acumuladas (ojiva), diagrama circular, en función de analizar datos.						
	<b>Estudios Sociales</b>	Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa.						
	<b>Autoevaluación</b>	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.						
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.						
		Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.						

# Modelos de rúbricas para evaluaciones formativas

---

## Formatos de autoevaluación

### 1. Rúbrica para identificar procesos metacognitivos

<b>¿Qué he aprendido?</b>
Hoy aprendí _____ _____ _____
Como estrategia para aprender, utilicé _____ _____ _____
Lo que más me gustó fue _____ _____ _____
Lo que no me gustó fue _____ _____ _____
Todavía no entiendo bien _____ _____ _____
Me hubiera gustado que _____ _____ _____
Le pido a mi docente que escriba cómo trabajé hoy _____ _____ _____

**2. Rúbrica para identificar el trabajo con la inteligencia emocional.**

**Evalúo mis deseos y emociones**

Hoy en clase me sentí \_\_\_\_\_

---

---

Con mis compañeros me sentí \_\_\_\_\_

---

---

Hoy mi estado de ánimo general es \_\_\_\_\_

---

---

¿Cómo me quiero sentir? \_\_\_\_\_

---

---

¿Qué puedo hacer para sentirme como quiero? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Qué puedo hacer por mis compañeros? \_\_\_\_\_

---

---

---

¿Qué pueden hacer mis compañeros por mí? \_\_\_\_\_

---

---

---

### 3. Rúbricas para autoevaluar y coevaluar el cumplimiento de los objetivos por unidad didáctica

Evalúa cómo te sientes respecto a los contenidos, destrezas y competencias desarrollados en esta unidad. Pide a un compañero o compañera que evalúe tu desempeño, y haz lo mismo por él o ella.

	Autoevaluación	Coevaluación
<b>UNIDAD 1. Los primeros orígenes y los primeros imperios</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Entender cómo surgió la agricultura y el sedentarismo.		
Identificar las características de los primeros imperios esclavistas en Oriente Medio.		
Conocer las herramientas que utiliza la Historia para comprender el pasado y el presente.		
Comprender los factores que produjeron la evolución de los homínidos.		

<b>UNIDAD 2. Los primeros imperios antiguos</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Analizar los factores geográficos, políticos y sociales que crearon los imperios antiguos.		
Explicar el surgimiento del pensamiento filosófico y político en la Grecia antigua.		
Determinar la relación entre el poder militar y el desarrollo económico de Roma.		
Caracterizar las instituciones que conformaron la sociedad romana antigua.		

<b>UNIDAD 3. El feudalismo en Europa</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Analizar la caída del Imperio Romano y su significado en la formación del feudalismo.		
Describir la estructura económica y social de la sociedad feudal europea.		
Comprender el papel de la Iglesia Católica en la sociedad feudal europea.		
Analizar la conformación del pensamiento y forma de vida de Europa occidental.		

<b>UNIDAD 4. Sociedades antiguas de América</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Analizar las evidencias arqueológicas sobre el poblamiento del continente americano.		
Comprender el proceso de desarrollo de la agricultura que dio origen al sedentarismo.		
Explicar cómo se formaron las ciudades de las antiguas civilizaciones americanas.		
Valorar ciertas formas de organización social comunitaria del Tahuantinsuyo.		

<b>UNIDAD 5. La formación de la Tierra</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Examinar el proceso de formación geológica de la Tierra.		
Conocer la superficie de nuestro planeta y la diversidad del relieve.		
Identificar los océanos y aguas interiores y su relación con las actividades productivas.		

<b>UNIDAD 6. El continente americano</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Identificar los continentes de nuestro planeta.		
Comprender la relación entre la geografía y la sociedad.		
Reconocer los elementos cartográficos como fuentes de información geográfica.		
Reconocer las diversas características naturales de América.		
Analizar la hidrografía, orografía y demografía de América.		








<b>UNIDAD 7. La convivencia</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Comprender las raíces históricas de la diversidad cultural del Ecuador.		
Reconocer los derechos de las minorías étnicas, plasmadas en la Constitución ecuatoriana.		
Valorar la diversidad cultural del Ecuador.		










<b>UNIDAD 8. Comunicación</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>	<b>Sí / Un poco / No</b>
Analizar el rol y la influencia de los medios de comunicación en la sociedad actual.		
Valorar la libre expresión como uno de los derechos fundamentales de la humanidad.		










#### 4. Rúbrica para evaluar el cumplimiento de indicadores












Nombre: \_\_\_\_\_

Paralelo: \_\_\_\_\_

Unidad didáctica	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
<b>1</b> Los primeros orígenes y los primeros imperios	CS.4.1.1. CS.4.1.2. CS.4.1.17. CS.4.1.3. CS.4.1.5.  <b>Competencias comunicacionales</b>	I.CS.4.1.1. Explica la importancia de la Historia.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  <b>Competencias digitales</b> I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo.  <b>Competencias comunicacionales</b> I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio Romano, los Imperios asiáticos (China e India).  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b>				

Unidad didáctica	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
<b>2</b> Los primeros imperios antiguos	CS.4.1.6. CS.4.1.5. CS.4.1.6. CS.4.1.7. CS.4.1.8.  <b>Competencias comunicacionales</b> CS.4.1.9.  <b>Competencias matemáticas</b>	I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático.  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b> I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio Romano, los Imperios asiáticos (Chinae India),  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b>				
<b>3</b> El feudalismo en Europa	CS.4.1.12. CS.4.1.11. CS.4.1.13. CS.4.1.14. CS.4.1.9.	I.CS.4.3.2. Relaciona los cambios producidos en las cruzadas y el fin del medioevo con la transición a una sociedad feudal europea.  <b>Competencias comunicacionales</b> I.CS.4.3.1. Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático. I.CS.4.2.1. Compara los Imperios esclavistas de la Antigüedad en el Oriente Medio con el Imperio Romano los Imperios asiáticos (China e India).  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b>				

Unidad didáctica	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
4 Sociedades antiguas de América	CS.4.1.16.  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b> CS.4.1.18. CS.4.1.19. CS.4.1.20. CS.4.1.21.  <b>Competencias comunicacionales</b>	I.CS.4.1.2. Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas.  <b>Competencias comunicacionales</b>				
5 La formación de la Tierra	CS.4.2.1. CS.4.2.2. CS.4.2.3.  <b>Competencias comunicacionales</b>	I.CS.4.6.1. Explica el proceso formativo de la Tierra, la gestación de los continentes y sus características generales, las eras geológicas, océanos, mares, movimientos y climas, y su impacto en posibles desastres naturales y planes de contingencia en los ámbitos geográfico, demográfico y económico.  <b>Competencias matemáticas</b>  <b>Competencias comunicacionales</b>				
6 El continente americano	CS.4.2.7.  <b>Competencias comunicacionales</b>	I.CS.4.6.3. Explica las características fundamentales de América del Norte, Central, del Caribe y del Sur, destacando algunos rasgos geográficos más relevantes relacionados con la economía, la demografía y calidad de vida.  <b>Competencias comunicacionales</b>				

Unidad didáctica	Destrezas	Indicadores	Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7)	Bajo (6-5)
<p><b>7</b> La convivencia</p>	<p>CS.4.3.1. CS.4.3.3. CS.4.3.4.  <b>Competencias comunicacionales</b></p>	<p>I.CS.4.10.1. Explica la interculturalidad desde el análisis de las diferentes manifestaciones culturales del Ecuador (nacional y popular), sus raíces históricas u origen, localización, rasgos más destacados, y las acciones concretas para practicarla en espacios cercanos, y reconoce sus diferencias con la “cultura de masas”.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  <b>Competencias digitales</b></p>				
<p><b>8</b> Comunicación</p>	<p>CS.4.3.6.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b>  <b>Competencias digitales</b> CS.4.3.7.  <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias digitales</b></p>	<p>I.CS.4.10.2. Discute la relación entre democracia y libertad de expresión, medios de comunicación, valores democráticos (libertad, equidad y solidaridad) y gobierno del pueblo, reconociendo el papel de la Constitución como garante de los derechos ciudadanos y la lucha por los derechos humanos.</p> <p> <b>Competencias comunicacionales</b>  <b>Competencias socioemocionales</b></p>				

NOMBRE: \_\_\_\_\_

## La importancia de la historia

1. **Explica** con tus palabras la importancia que tiene conocer la historia.

El estudio de la historia es esencial para ubicar a las personas en el tiempo;

necesitamos saber de dónde venimos, para saber a dónde vamos. Conocer la

historia es esencial para comprender la condición del ser humano, esto le permite

construir, avanzar y si es necesario cambiar.

2. **Completa** el texto con las palabras correctas.

La arqueología es la disciplina que se especializa en la búsqueda, clasificación y análisis de los restos materiales que dejaron las sociedades humanas en distintas etapas históricas. La tarea es compleja y costosa: comienza con excavaciones y continúa con la determinación de pisos o estratos en la tierra de acuerdo con períodos de tiempo transcurridos)

- a. Sociedades, excavaciones, períodos, arqueología
- b. Arqueología, sociedades, excavaciones, períodos
- c. Excavaciones, períodos, arqueología, sociedades
- d. Períodos, arqueología, sociedades, excavaciones

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Explicar la importancia de la Historia
- Valorar el papel de la ciencia
- Analizar la evolución de las sociedades





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
 UNIDAD 1  
 ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## La agricultura

1. **Observa** la siguiente imagen y **responde** qué tipo de agricultura predomina.



Agricultura en terrazas.

2. **Escribe** una breve reflexión sobre la importancia de la aparición de la agricultura para la evolución de la humanidad.

Respuesta abierta

---



---



---



---



---

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.  
 Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Entender cómo surgió la agricultura y el sedentarismo.
- Analizar la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América.
- Valorar el papel del trabajo.

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## Las culturas estudiadas

1. **Selecciona** una de las culturas estudiadas (China, India y Egipto) y **completa** la tabla.

Cultura: Respuesta abierta

Aspectos económicos	Aspectos sociales	Aspectos religiosos

2. **Comenta** con tus palabras.

¿Cómo consiguieron los chinos consolidarse en un gran imperio?

Poseían grandes cantidades de recursos que pudieron aprovechar para

el crecimiento de su población, crearon los primeros indicios de los sistemas

contables que hicieron que sus rutas comerciales fueran muy organizadas y

desarrolladas para la época, lograron un buen sistema de escritura.

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Comparar los Imperios esclavistas.
- Conocer de las culturas antiguas
- Apreciar el desarrollo de los grandes imperios





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
UNIDAD 2  
ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## La espiritualidad

1. **Explica** con tus palabras qué papel cumplió la espiritualidad en la sociedad hindú.

*Respuesta abierta*

2. El hinduismo establecía un orden social estrictamente jerarquizado.

**Comenta** cuál era ese orden social.

*La población se dividía en castas a las que se pertenecía por nacimiento. La casta*

*superior la integraban los sacerdotes (brahmanes), seguidos por los guerreros*

*(chatrias) y campesinos (vaishias). Los sudras eran los habitantes no arios sometidos*

*a la servidumbre. Por último, fuera de estas cuatro castas, se encontraban los dasa o*

*intocables, esclavos que realizaban trabajos indeseados.*

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Valorar el papel de la religión en las civilizaciones
- Conocer de las culturas antiguas
- Resolver situaciones cotidianas

NOMBRE: \_\_\_\_\_

## El feudalismo

1. **Comenta** cómo vivían los pobladores de un feudo.

En el feudo vivían los señores feudales y los campesinos que trabajaban

las tierras a cambio de protección. La economía era autosuficiente, es

decir, todo lo que consumían se producía dentro del mismo feudo.

2. **Marca** la respuesta correcta.

• La actividad fundamental en el feudalismo fue:

La artesanía

La agricultura

La religión

3. **Escribe** el nombre correcto en cada caso.

Conjunto de tierras que poseía cada señor feudal.	señorío
Parcelas de tierra que los campesinos libres y siervos recibían del noble, los campesinos trabajaban para obtener lo necesario para subsistir.	mansos
Pobres construcciones de adobe o madera y paja, rodeadas por las tierras de explotación familiar.	aldeas

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Analizar la caída del Imperio Romano
- Conocer de la formación del feudalismo.
- Valorar el papel de la iglesia.





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
 UNIDAD 3  
 ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## El cristianismo

1. **Completa** la siguiente tabla sobre el cristianismo:

El cristianismo es...	Religión monoteísta que tuvo su origen en las enseñanzas de Jesús que están recogidas en los Evangelios.
Su origen se dio por	La muerte de Jesús de Nazareth (30 d.C.), ello genera el principio de permanencia de sus enseñanzas para dejar a la posteridad la reafirmación de la creencia primordial, la de la llegada del Hijo de Dios.
Roma adoptó el cristianismo como religión oficial porque:	Fue una medida para contrarrestar la paulatina desintegración social y política.

2. **Indaga** sobre la organización y desarrollo del cristianismo en los primeros tiempos. **Realiza** un mapa conceptual que sintetice la información.

Respuesta abierta

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.  
 Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Examinar los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo.
- Comprender el papel de la Iglesia Católica en la sociedad feudal europea.
- Resolver situaciones cotidianas.

## Civilizaciones de América

1. **Ordena** en forma cronológica la organización social de los primeros habitantes de América.

1. Se podría decir que las primeras civilizaciones precolombinas eran agrícolas.
2. Los grupos más habituales estaban formados por familias de cazadores-recolectores.
3. Al inicio, los primeros pobladores no solían trasladarse en pequeños grupos.
4. En la base de las sociedades se ubicaban los plebeyos.
5. Pero, a medida que se fueron desarrollando, pasaron de ser nómadas a sedentarios.
6. Otro sector de la sociedad que empezó a tomar importancia fueron los comerciantes.

a) 1, 2, 6, 3, 4, 5

b) 3, 2, 5, 1, 4, 6

c) 4, 1, 5, 3, 6, 2

d) 6, 3, 1, 4, 2, 5

2. **Relaciona** las grandes civilizaciones de América con sus características de formación.

CIVILIZACIÓN	CARACTERÍSTICA
1. Maya	a) Se desarrolló en Mesoamérica por un periodo que abarcó cerca de 3500 años.
2. Azteca	b) Se desarrolló en Sudamérica en un lapso de tres siglos entre el 1200 y 1525 d. C.
3. Inca	c) Se ubicó en el territorio de la actual Ciudad de México, entre 1325 y 1521 d. C.

a) 1c, 2a, 3b

b) 1b, 2c, 3a

c) 1a, 2c, 3b

d) 1a, 2b, 3c

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Analizar la evolución de los primeros pobladores de América
- Explicar cómo se formaron las ciudades de las antiguas civilizaciones americanas.
- Conocer nuestra historia.





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
 UNIDAD 4  
 ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## Imperio inca

1. **Subraya** la respuesta correcta en cada caso.

- ¿Entre qué años se desarrollaron las civilizaciones previas a los incas?

- a. 1200 a.C y 1400 a. C
- b. 2500 a.C y 1500 d.C
- c. 1200 a.C al 400 a. C

- ¿Qué actividades realizaban los incas?

- a. Artesanía
- b. Cultivo de papa, maíz y algodón
- c. Se dedicaron a la política

- ¿Cuáles fueron las civilizaciones anteriores a la inca?

- a. Maya, teotihuacan, mexicanas
- b. Olmeca, maya, zapoteca
- c. Chavín, nazca, huari

2. **Menciona** tres aspectos destacados del Imperio inca como civilización y la influencia de su aparato político y militar.

**Respuesta abierta**

---



---



---



---



---



---

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Conversar sobre el Imperio inca
- Explicar cómo se desarrollaron las civilizaciones americanas.
- Conocer nuestra historia

NOMBRE: \_\_\_\_\_

## Los océanos

1. **Localiza** en el mapa los cinco océanos de la Tierra.

Respuesta abierta



### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.  
Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Identificar los océanos
- Conocer la superficie de nuestro planeta
- Conversar sobre nuestra geografía





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
 UNIDAD 5  
 ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## El planeta

1. **Observa** la imagen y **responde** las preguntas.



a. ¿Cuáles son los daños que se ilustran?

**Calentamiento global, contaminación ambiental, derretimiento de los polos**

b. ¿Qué elementos del clima se verían afectados?

**Temperaturas**

c. ¿Cuáles son consideradas las principales causas del calentamiento global?

**Emisión de gases a la atmósfera**

d. ¿Qué acciones emprenderías de manera personal para contrarrestar los efectos adversos del cambio climático en tu vida cotidiana?

**Respuesta abierta**

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Identificar problemas ambientales
- Cuidar el medio ambiente
- Reconocer las consecuencias al ambiente

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## Los mapas

1. **Consulta** mapas físicos y políticos del Ecuador y del mundo y **completa** la tabla.

Elementos del mapa	Mapa 1	Mapa 2
Nombre del mapa consultado	Respuesta abierta _____ _____	_____ _____
Escala	_____ _____	_____ _____
Simbología	_____ _____	_____ _____
Uso de colores	_____ _____	_____ _____
Información adicional	_____ _____	_____ _____

2. **Menciona** los tipos de escalas y **explica** una de ellas.

Escala natural: Es cuando el tamaño del objeto representado en el plano coincide con la realidad.

Escala de reducción: Se utiliza cuando el tamaño físico del plano es menor que la realidad.

Escala de ampliación: Se utiliza cuando hay que hacer el plano de piezas muy pequeñas o de detalles de un plano.

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Interpretar los mapas
- Conocer sobre las escalas
- Conversar sobre nuestra geografía





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**

UNIDAD 6  
ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:**

\_\_\_\_\_

## El continente americano

1. **Ubica** en el mapa dos de los relieves más prominentes, y dos de los ríos más extensos del continente americano.

Respuesta  
abierta



### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Identificar ríos del continente
- Conocer sobre el relieve
- Conversar sobre nuestra geografía

NOMBRE: \_\_\_\_\_

## La interculturalidad y la pluriculturalidad

1. De la siguiente lista **marca** la palabra, o las palabras, que no se relacionen con el concepto de interculturalidad.

- a) Respeto    b) Tolerancia    c) Integración    **d) Fascismo**    **e) Regionalismo**

2. ¿Cuál es la diferencia entre “pluriculturalidad” e “interculturalidad”?

Pluriculturalidad	Interculturalidad
La pluriculturalidad tiene como fin <u>generar un ambiente propicio y recíproco entre comunidades, que les permita a estas convivir en armonía, respetando siempre las diferencias y las diversidades culturales.</u>	La interculturalidad es aquel proceso de <u>comunicación e interacción que tienen las personas de una comunidad con otros grupos que no cuentan con sus mismas costumbres, creencias o ideas, de manera pacífica y sin la necesidad de anteponer sus ideales o creencias.</u>

3. **Responde**

- ¿Por qué se dice que somos un país pluricultural y que el ideal es la interculturalidad?

Ecuador es un país muy diverso, que cuenta con varias nacionalidades y pueblos  
en donde se encuentran todo tipo de etnias, creencias y culturas que a través de la  
pluriculturalidad e interculturalidad se pueden relacionar entre sí, permitiendo que  
la población ecuatoriana reconozca su riqueza y diversidad étnica, enfocándose y  
trabajando siempre a través en el Buen Vivir.

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Defender las ideas de mi país
- Comprender las comunidades indígenas
- Reconocer las riquezas y diversidad del Ecuador





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
UNIDAD 7  
ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:**

\_\_\_\_\_

## Ecuador, mi país

1. **Comenta** qué tipo de características debería reunir un país para poder ser calificado de intercultural.

Respuesta abierta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2. **Indaga** sobre la influencia de las culturas del Ecuador en la idea de interculturalidad y **realiza** una síntesis.

a. **Selecciona** una de las siguientes opciones: música, cocina, artesanías, ritos y creencias y **realiza** un análisis sobre cómo estas manifestaciones culturales promueven la interculturalidad.

Respuesta abierta

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**EVALÚO MI APRENDIZAJE...**

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Defender las ideas de mi país
- Comprender las comunidades indígenas
- Reconocer las riquezas y diversidad del Ecuador

**NOMBRE:** \_\_\_\_\_

## Los medios de comunicación

1. **Escribe** qué son los medios de comunicación.

Los medios de comunicación son todos aquellos sistemas usados para

el establecimiento de una comunicación. Estos sistemas se basan,

principalmente, en un conglomerado de canales e instrumentos comunicativos

que permiten el desarrollo de un intercambio de información.

2. **Enlista** ejemplos de medios de comunicación.

Televisión, radio, redes sociales, internet, entre otros

3. **Comenta** cuál es la función de los medios de comunicación.

Su principal función es ofrecerse como canal a través del cual las personas se comunican

u obtienen información. los medios lograron poner en contacto a personas de diferentes

partes del mundo, no solo a través de la voz sino también con imagen. Los medios de

comunicación modernos permiten comunicarse a través del planeta en tiempo récord.

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Reconocer los medios de comunicación
- Valorar la importancia de los medios de comunicación
- Defender las ideas interculturales





FICHA FOTOCOPIABLE DE  
**ESTUDIOS SOCIALES 8**  
 UNIDAD 8  
 ACTIVIDAD 2

**NOMBRE:**

---

## La comunicación social

1. **Menciona** tres características de la comunicación social.

Crear oportunidades de comunicación.

Entender y responder a las preguntas.

Fomentar los comentarios espontáneos.

Fomentar las habilidades de conversación.

Apoyo a las habilidades de conversación avanzadas

2. **Responde** la pregunta.

- ¿Qué tipos de medios de comunicación social existen en el Ecuador y cuáles son sus principales características?

Respuesta abierta

3. **Completa** el enunciado según tu criterio.

- Los medios de comunicación... **Respuesta abierta**
  - han dejado de ser actores políticos y económicos cruciales de las democracias contemporáneas, su poder ya no reside en su capacidad para influir.
  - no siempre transmiten el mensaje por el mismo canal, a pesar de que el código permanentemente adopte la misma forma de representación del lenguaje.
  - sean estos públicos, privados o comunitarios, tienen la capacidad de influir en la audiencia.
  - difieren de los medios públicos y los medios comunitarios, no dependen del financiamiento económico del Estado para subsistir.

### EVALÚO MI APRENDIZAJE...

Marca la situación en la que puedes usar lo aprendido.

Lo que aprendí puedo usarlo para...

- Reconocer los medios de comunicación
- Aprender a comunicarme
- Entender la labor de los medios de comunicación

# Bibliografía

---

- Chalco Cuenca, Fanny Eulalia; Illescas Ochoa, Elsa Cumandá. (2010) Propuesta para lograr aprendizaje significativo en la asignatura de Estudios Sociales en el sexto y séptimo años de EGB en la escuela Ernesto López del cantón Sigsig en el período lectivo 2009-2010. Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca- Ecuador. Recuperado de: <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/605/13/UPS-CT001880.pdf>
- González Serrano, José Manuel; Pons Parra, Rosa María (2011) El Constructivismo hoy: enfoques constructivistas en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*. Recuperado el 12 de mayo de 2022 de: [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-40412011000100001#:~:text=El%20constructivismo%2C%20en%20esencia%2C%20plantea,y%20reinterpretada%20por%20la%20mente](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-40412011000100001#:~:text=El%20constructivismo%2C%20en%20esencia%2C%20plantea,y%20reinterpretada%20por%20la%20mente)
- Ministerio De Educación. Subsecretaría de Fundamentos Educativos. (2020-2021) Currículo Priorizado. Recuperado de: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2020/09/Curriculo-Priorizado-Sierra-Amazonia-2020-2021.pdf>
- Ortega Sánchez, Delfín (2015) La enseñanza de las Ciencias sociales, las Tic y el tratamiento de la información y Competencias digitales en el grado de maestro/a de Educación Primaria de las Universidades de Castilla y León. Universidad de Barcelona. Barcelona- España. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/3241/324148872012.pdf>
- Pérez de Paz, A. (2019). Conocimientos previos e intervención docente. *Acta educativa*, 2(1). Recuperado el 13 de mayo de 2022 de: <https://revista.universidadabierta.edu.mx/2019/06/28/conocimientos-previos-e-intervencion-docente/>
- Peralta Lara, Diana Carolina; Guamán Gómez, Verónica Jacqueline. J. (2020). Metodologías activas para la enseñanza y aprendizaje de los estudios sociales. *Revista Sociedad & Tecnología*, 3(2), 2-10. Recuperado de: <https://institutojubones.edu.ec/ojs/index.php/societec/article/view/62/414>



<https://bit.ly/GuiaS8>

ESCANEE EL CÓDIGO QR  
PARA ACCEDER  
A LAS FICHAS  
FOTOCOPIABLES DE  
**ESTUDIOS**  
**SOCIALES 8**