

Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Elaboramos nuestro propio museo



Introducción:

Los museos tienen una gran importancia y ayudan a complementar todo lo que se aprende en la escuela. Existen museos de ciencias, de artes y de historia, entre otros, pero todos ayudan a comprender mejor y a saber más sobre distintas civilizaciones, distintas épocas o distintas expresiones artísticas de la humanidad.

Objetivo:

Crear un museo en el aula para profundizar sobre los conocimientos adquiridos durante las unidades.

Recursos:

- Cartulinas, hojas y cartones
- Imágenes
- Recursos digitales como computadora
- Algunos objetos pueden realizarse con arcilla o barro (Educación artística)

Actividades interdisciplinarias:

Estudios Sociales:

- **Selecciona** el tema del museo y si será un museo histórico, artístico o científico.
- **Ponle** un nombre al museo. **Escoge** uno que esté relacionado con la temática que tratará.
- **Busca** imágenes, diferentes cuadros, esculturas u objetos que quieras presentar.



Lengua y Literatura:

- **Escribe** para cada pieza del museo una descripción.
- **Realiza** carteles o folletos promocionando la apertura del museo y repartirlos en el colegio y entre sus familiares.
- **Prepara** el conversatorio como guía que realizarás en el museo para mostrar a los visitantes.

Ciencias Naturales:

- **Prepara** una sala en el museo donde **investigues** sobre los procesos geológicos y los efectos de las cinco extinciones masivas ocurridas en la Tierra, relacionarlas con el registro de los restos fósiles.
- **Diseña** una escala de tiempo sobre el registro paleontológico de la Tierra y **muéstralo** en la sala.

Matemática:

- **Crea** un problema matemático sencillo con los contenidos estudiados y que se relacione con la temática del proyecto.
- **Resuelve** el problema anterior.

Actividades generales:

Será necesario que escojan quiénes serán los guías del museo para los visitantes que asistan.

Luego de concluida la apertura del museo a los visitantes, cada alumno deberá hacer un resumen de cómo han vivido la experiencia de armar un museo y qué es lo que han aprendido con la misma.

Recomendaciones:

Sería muy valioso, a la hora de realizar este proyecto, que asistan previamente a diferentes museos para entender cómo funcionan y qué tipo de objetos se exponen en ellos.

Pueden realizar representaciones sobre momentos históricos o sobre escenas relacionadas a lo que se tratará en el museo.

Evaluación:

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8°. grado Elaboramos nuestro propio museo

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Componentes y destrezas	Ciencias Naturales	Infiere la importancia del estudio de los procesos geológicos y sus efectos en la Tierra, en función del análisis de las eras y épocas geológicas de la Tierra.						
	Lengua y Literatura	Produce discursos (conversación, diálogo, narración, debate, conversatorio, presentación, entrevista, encuesta, exposición) organizados a partir del uso de las estructuras básicas de la lengua oral; utiliza un vocabulario acorde a la intención y el contexto, los apoya con una variedad de formatos, soportes y recursos (incluyendo los audiovisuales).						
	Matemática	Resuelve problemas mediante la elaboración de modelos matemáticos sencillos.						
	Estudios Sociales	Analiza la evolución y relación entre el origen de los primeros pobladores de América, la formación de grandes civilizaciones, el desarrollo de las culturas andinas, el origen y desarrollo del Imperio inca y la estructura organizativa del Tahuantinsuyo, destacando el legado material y cultural indígena y los rasgos más significativos que diferencian las culturas americanas.						
	Autoevaluación	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.						
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.						
Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.								

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Un abanico de religiones



Introducción:

El ser humano ha necesitado responder ininidad de preguntas desde sus inicios en la Tierra. Quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, son solo algunas de estas preguntas. Para encontrar una respuesta, gran parte de los seres humanos han acudido a la religión. Existe ininidad de religiones, pero todas ellas tratan de responder las mismas preguntas y funcionan como un refugio donde podemos cobijarnos para encontrar certezas en un mundo lleno de incógnitas. Las religiones forman parte de la cultura de los pueblos y su identidad, por lo que mientras más uno aprenda sobre ellas, más sabrá sobre los distintos pueblos que habitan el planeta Tierra.

Objetivos:

- Explorar las diferentes religiones a fin de conocer más la cultura de los diferentes pueblos del mundo y la historia de la humanidad.
- Aprender a partir de la diferencia entre las personas y comprender que el respeto y la tolerancia son fundamentales para el progreso de la humanidad.

Actividades interdisciplinarias:

Estudios Sociales:

- **Investiga** acerca de las diferentes religiones que existen en el mundo.
- **Selecciona** una religión para representar en la feria del grupo.
- **Busca** información, imágenes y videos sobre esa religión.
- **Prepara** una exposición sobre la religión.



Lengua y Literatura:

- **Crea** trípticos, invitaciones para los posibles asistentes a la feria. En estas invitaciones deberás detallar qué religiones estarán presentes, durante cuánto tiempo estará abierta la feria y qué día se estrenará.
- **Genera** material visual como cartulinas, imágenes u obras de arte acerca de las religiones que se presentarán, para realizar la presentación de la manera más completa posible.

Matemática:

- **Realiza** diferentes tipos de gráficos sobre la religión que seleccionaste y utilízalos en tu presentación.

Ciencias Naturales:

- **Indaga** con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo.
- **Analiza** la teoría del Big Bang.

Actividades generales:

Organizar una feria en el grupo donde todos puedan exponer la religión que escogieron.

Por último, abrir la feria al público y realizar cada grupo una presentación a los asistentes.

Una vez terminada la feria, cada estudiante hará un resumen de cada una de las religiones que se han presentado en ella. Además, deberán hacer un balance sobre la colaboración entre todos para llevar a cabo este proyecto. Por último, reflexionarán acerca de la tolerancia y el respeto entre religiones.

Recomendaciones

- Los grupos deberán intentar estar vestidos de la manera que mejor represente a la religión escogida.

Evaluación:

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 8°. grado Un abanico de religiones

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Excelente (10)	Muy bien (9-8)	Bien (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Ciencias Naturales	Indaga, con uso de las TIC y otros recursos, sobre el origen del Universo; analiza la teoría del Big Bang y la demuestra en modelos actuales de la cosmología teórica.						
	Lengua y Literatura	Consulta bibliotecas con capacidad para comparar y valorar textos en función del propósito de lectura, la calidad de la información (claridad, organización, actualización, amplitud, profundidad) recogiendo, comparando y organizando la información consultada en esquemas de diversos tipos.						
	Matemática	Representa de manera gráfica, con el uso de la tecnología, las frecuencias: histograma o gráfico con barras (polígono de frecuencias), gráfico de frecuencias acumuladas (ojiva), diagrama circular, en función de analizar datos.						
	Estudios Sociales	Examina los orígenes de la conciencia humanista y el cristianismo, y la influencia de las culturas mediterráneas en el pensamiento filosófico y democrático, como antecedente para la tolerancia y la diversidad religiosa.						
	Autoevaluación	Analizo la información obtenida de fuentes consultadas, extrayéndola de manera rigurosa y ordenándola.						
		Realizo valoraciones y emito juicios en relación con el tema de estudio de forma respetuosa y pertinente, de manera que aportan al desarrollo del proyecto.						
		Participo activamente en la exposición del proyecto (de ser posible) presentando los principales hallazgos de manera clara, rigurosa y coherente.						