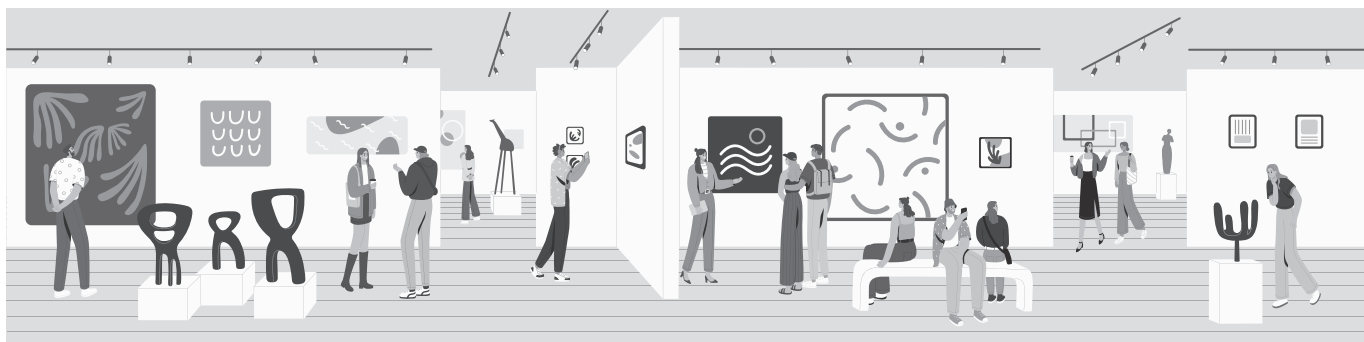


Proyecto interdisciplinario primer trimestre

Exposición: Voces de América



Introducción:

Para el primer proyecto del curso, se realizarán los materiales y la curaduría de una exposición que muestre los testimonios de personajes reales o ficticios, representativos de diferentes etapas de la historia de América Latina, desde la época prehispánica hasta la actualidad, con el objetivo de reflexionar en torno a los procesos de conquista y colonización, emancipación, liberación y creación de estados nacionales, y ahondar en el concepto de libertad.

Objetivos:

- Representar diferentes etapas de la historia de América Latina a través de una exposición que involucre diversas expresiones artísticas.
- Escribir textos testimoniales de personajes reales o ficticios representativos de diferentes etapas de la historia latinoamericana.
- Generar material complementario al texto testimonial, como imágenes del personaje y del contexto desde el que discursa, acompañar de pistas musicales y obras artísticas de diversa índole.

Materiales:

- Cuaderno, blog de notas, lápices o esferos (para tomar apuntes)
- Papel, cartulina, tijeras, barra de pegar, lápices de colores u otros materiales
- Computadora, impresora y otros recursos tecnológicos necesarios

Actividades interdisciplinarias:

Lengua y Literatura:

1. **Formen** grupos. Cada grupo de trabajo se encargará de realizar un texto testimonial (escrito en primera persona) sobre una figura, real o ficticia, que represente a la época histórica que le correspondió a su grupo.
 - Siglo XVI, a la llegada de los conquistadores españoles.
 - Siglo XVII, con el establecimiento de las diferentes estrategias de colonización.
 - Siglo XVIII, durante el auge de la época colonial.
 - Siglo XIX, en el contexto del germen independentista y las propuestas de unidad regional.
 - Siglo XX, ya establecidos los estados nacionales.



2. Se realizará un texto breve, que no exceda la cuartilla. Este texto se escribirá a mano o imprimirá en un pliego de mayor formato, de modo que pueda leerse fácilmente en el espacio expositivo.
3. En el texto testimonial debe vislumbrarse:
 - La visión del conquistador, el colonizador, el imperialista, etc.
 - El contexto desde el que escribe el testificante: quién es, dónde vive, cuál es su cultura, su relación con el espacio.
 - Su ejercicio de la libertad (si es constreñido o no por otros, qué ideales tiene, etc.) y sus opiniones sobre la equidad y la justicia.

Estudios Sociales:

1. **Aplica** los conocimientos adquiridos sobre la conquista, colonización e independencia de América para la realización de los textos testimoniales.
2. **Indaga** en la web y **recopila** imágenes de la época que le corresponde a tu grupo, para incorporar o recrear en tu área de exposición.

Matemática:

1. **Utiliza** tus conocimientos geométricos para distribuir el espacio expositivo en cinco estaciones y proponer el recorrido de los visitantes por las diferentes áreas, así como los elementos que se expondrán en cada estación.

Ciencias Naturales:

1. **Indaga** acerca de las características geográficas y naturales en las que se inserta el personaje que te ha correspondido, según su época histórica. Parte de esta información debe evidenciarse en el texto escrito.
2. **Utiliza** además esa información para incorporar elementos complementarios a la exposición: tejidos, banderas, mapas, plantas, etc.

Educación Cultural y Artística:

1. **Prepara** una ilustración del personaje testificante, para acompañar la exposición.
2. **Aporta** a tu estación con otras propuestas artísticas: musicales, performativas, audiovisuales, etc.

Actividades generales:

Este proyecto consta de varios pasos.

- Trabajo grupal para la escritura del texto testimonial.
- Incorporación de elementos complementarios al texto testimonial: imagen del testificante, representación pictórica o audiovisual de su contexto, pistas musicales que representan tu época, tejidos, esculturas o performances relacionadas.
- Organización y realización de la exposición.

Recomendaciones:

- **Escojan** un espacio bien iluminado para realizar la exposición.
- **Organicen** el recorrido por la exposición según el decursar por las diferentes etapas históricas.
- En vísperas de la exposición, **elaboren** y **envíen** tarjetas de invitación a familiares y amigos.

Evaluación del proyecto interdisciplinario primer trimestre:

A continuación, se ofrece una rúbrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Rúbrica para evaluar el proyecto interdisciplinario de 9º. grado

Exposición: Voces de América

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Muy superior (10)	Superior (9-8)	Medio (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Lengua y Literatura	Produce textos narrativos, descriptivos, expositivos e instructivos; autorregula la escritura mediante la aplicación del proceso de escritura y el uso de estrategias y procesos de pensamiento; organiza ideas en párrafos con unidad de sentido, con precisión y claridad; utiliza un vocabulario, según un determinado campo semántico y elementos gramaticales apropiados, y se apoya en el empleo de diferentes formatos, recursos y materiales, incluidas las TIC, en las situaciones comunicativas que lo requieran.						
	Ciencias Sociales	Analiza y relaciona los procesos históricos latinoamericanos, su independencia, integración, tareas y desafíos contemporáneos por la equidad, la inclusión y la justicia social.						
	Matemática	Resuelve problemas geométricos que requieran del cálculo de áreas de polígonos regulares, áreas y volúmenes de pirámides, prismas, conos y cilindros; aplica, como estrategia de solución, la descomposición en triángulos y/o la de cuerpos geométricos; explica los procesos de solución empleando la construcción de polígonos regulares y cuerpos geométricos; juzga la validez de resultados.						

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Muy superior (10)	Superior (9-8)	Medio (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Educación Cultural y Artística	Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección. Aplica los conocimientos sobre instalaciones en procesos de creación colectiva.						
	Autoevaluación	Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.						
		Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.						
		Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.						

Proyecto interdisciplinario segundo trimestre

Trabajo de campo: Encuesta de desarrollo humano de nuestra comunidad



Introducción:

Las encuestas son herramientas muy útiles para realizar estudios de campo sobre temas de interés. En este proyecto realizarás junto a tus compañeros y compañeras una encuesta sobre el desarrollo humano de tu localidad, de modo que al finalizar el trabajo puedan establecer algunas conclusiones en torno a la educación, la salud, la vivienda, el transporte, el empleo y las opciones de ocio en tu comunidad.

Objetivos:

- Realizar un trabajo de campo sobre el desarrollo humano de una comunidad a partir de la encuesta.
- Evaluar las condiciones de la comunidad en torno a la educación, la salud, la vivienda, el transporte, el empleo y las opciones de ocio, a partir de los resultados de la encuesta.

Materiales:

- Computador con acceso a internet
- Cuaderno, blog de notas, lápices o esferos (para tomar apuntes)
- Papel e impresora para los cuestionarios

Actividades interdisciplinarias:

Estudios Sociales:

1. **Investiga** sobre los grupos sociales y miembros de tu comunidad ideales para conformar la muestra de encuestados.
2. **Aplica** los conocimientos adquiridos sobre Desarrollo humano para la elaboración del cuestionario.



Lengua y Literatura:

1. **Elabora** el formato de la encuesta. En la primera página, información general, indicar sexo biológico, edad, nivel educativo y autodenominación étnica del encuestado.
2. Hacia el cierre del proyecto, **elabora** con tus compañeros un informe final con el resultado de la encuesta.

Matemática:

1. **Elabora** gráficos analíticos con la información de la encuesta, de modo que permitan una interpretación fácil y rápida de los resultados, tomando en consideración todas las variables significativas.

Educación Cultural y Artística:

1. **Elabora** carteles informativos con los resultados de la encuesta, para dar a conocer las características de tu comunidad y **proponer** acciones de mejora de los índices de desarrollo humano. **Utiliza** las técnicas de tu preferencia e **incorpora** elementos que remitan al arte o las características de tu comunidad.

Actividades generales:

Para la realización de esta encuesta se escogerá una muestra de al menos 150 individuos. Mientras mayor sea la muestra, más certeros serán los resultados. Para este ejercicio específico, organizar la muestra de modo que:

- El 50% de los encuestados sean hombres. El 50% de los encuestados sean mujeres.
- Se abarque una franja etaria de 25 a 85 años.
- Los encuestados provengan de diversos grupos sociales.
- **Organicen** grupos de trabajo para elaborar las preguntas de la encuesta. Cada grupo de trabajo se centrará en un tema.
 - Educación
 - Salud
 - Vivienda
 - Transporte
 - Empleo
 - Opciones de ocio
- **Esboza** las preguntas de tu grupo (no más de 3). **Toma en consideración** qué interesa conocer respecto a ese tema, en función de lo estudiado en la Unidad 6 sobre Desarrollo humano. **Elabora** preguntas de respuesta cerrada (Sí/No o marcar una casilla).
- Durante el análisis de las encuestas **valora**:
 - ¿Qué características predominan en cada temática, que representen de manera general la comunidad?
 - ¿Se presentan sesgos significativos en función del sexo biológico, la edad, el nivel educativo y la autodenominación étnica del encuestado? ¿Cuáles?
 - ¿A qué conclusiones pueden llegar?

Recomendaciones:

- **Organicen** los grupos y **propongan** un rango de fecha para el trabajo de campo.
- **Organicen** una o varias jornadas de trabajo para recopilar la información de las encuestas, según el tema correspondiente a cada grupo.
- **Llega a acuerdos** con tus compañeros y **contribuye** al trabajo grupal según tus capacidades y motivaciones.

Evaluación del proyecto interdisciplinario segundo trimestre:

A continuación, se ofrece una rubrica de evaluación para el proyecto; esta es de tipo cuali-cuantitativo. Puede adecuarse de acuerdo a las necesidades de cada docente.

Evaluación del proyecto interdisciplinario segundo trimestre Trabajo de campo: Encuesta de desarrollo humano de nuestra comunidad

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Muy superior (10)	Superior (9-8)	Medio (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Ciencias Sociales	Discute el concepto de “desarrollo”, destacando sus implicaciones sobre el respeto a los derechos fundamentales (educación y salud) y demandas sociales (vivienda, transporte, empleo y seguridad social) que existen en el país. Relaciona el bienestar del ser humano con las actividades recreativas, opciones de ocio y el deporte.						
	Lengua y Literatura	Estructura diferentes tipos de textos periodísticos (noticia, crónica, reportaje, entrevista, artículo de opinión, entre otros), y académicos (informe, reseña, ensayo narrativo, expositivo, literario y argumentativo, entre otros), combinando diferentes tramas (narrativa, descriptiva, expositiva, conversacional y argumentativa), tipos de párrafo (de descripción, ampliación, ejemplificación, definición, conclusivo, deductivo, inductivo) y diálogos directos e indirectos, según sean pertinentes; elabora preguntas indagatorias; maneja las normas de citación e identificación de fuentes más comunes.						

Aspectos para evaluar		Nivel de desempeño					Valoración	Observación
		Muy superior (10)	Superior (9-8)	Medio (7-6)	Bajo (5-1)	No realiza (0)		
Indicadores de evaluación								
Componentes y destrezas	Matemática	Utiliza información cuantificable del contexto social; utiliza variables; aplica niveles de medición; calcula e interpreta medidas de tendencia central (media, mediana y moda), de dispersión (rango, varianza y desviación estándar) y de posición (cuartiles, deciles, percentiles); resuelve problemas en forma grupal e individual; y comunica estrategias, opiniones y resultados.						
	Educación Cultural y Artística	Reconoce características diferenciadoras en manifestaciones artísticas y culturales. Aprecia la diversidad de las expresiones culturales y artísticas del Ecuador y de otras culturas, y aplica con autonomía criterios de selección.						
	Autoevaluación	Indago críticamente en diversas fuentes y selecciono la información en función de los parámetros establecidos.						
		Realizo valoraciones y emito juicios que aportan al proyecto.						
Participo activamente en los procesos organizativos y creativos del proyecto.								